

**УРОК-ИССЛЕДОВАНИЕ ПО
РОМАНУ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО
“ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ”**

ИНДИВИДУАЛИСТИЧЕСКИЙ

ИНДИВИДУАЛИЗМ

ИНДИВИДУАЛИСТ

Роман-исследование



*«Ищу
человеческое
в человеке»*

Ф.М. Достоевский

Убийство

Глава 6. Разговор студента и офицера

Глава 5. Сон на Васильевском.

Глава 4. Сцена на бульваре.

Глава 3. Письмо матери.

Глава 2. Встреча с Мармеладовым.

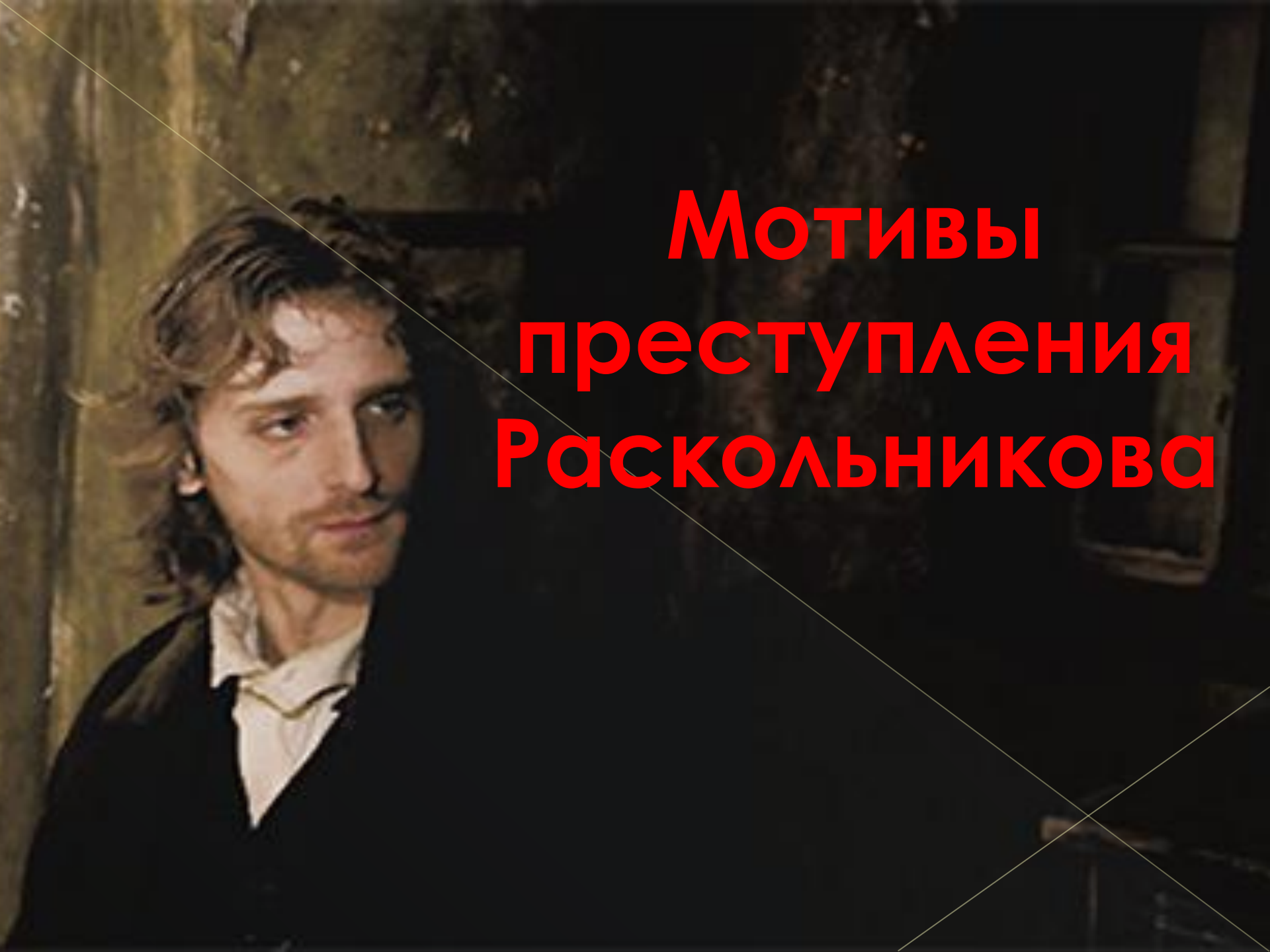
Глава 1. Петербург. Проба.

«Основная тайна лежит в
романе не в преступлении, а в
мотивах преступления»

В. Б. Шкловский

Справка

Виктор Борисович Шкловский (1893-1984)
) — русский советский писатель,
литературовед, критик, киновед и
киносценарист.



**Мотивы
преступления
Раскольникова**

**Путь
Раскольников к
преступлению**

ВОПРОСЫ для РАЗМЫШЛЕНИЯ

- 1) Как разговор студента и офицера повлиял на развитие идеи Раскольникова?
- 2) На что обрекла бы людей теория Раскольникова, если бы она восторжествовала?
- 3) С какими героями русской литературы можно сопоставить образ Родиона Раскольникова?

КОНЦЕПЦИИ О МОТИВАХ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

- Валерий Кирпотин: “...тройственный характер мотивировки преступления Раскольникова”
- Юрий Карякин: “есть однозначная концепция, ставящая во главу одну идею – идею Наполеона, идею власти”
- Сергей Белов: “идея любви к людям и идея презрения к ним”

МОТИВЫ преступления

Социальные

Нравственные

Психологические

Философские

Теория Раскольникова о «делении людей на два разряда»

| Обыкновенные люди | Необыкновенные люди |
|-------------------|---------------------|
| | |
| | |

ВОПРОСЫ для РАЗМЫШЛЕНИЯ

- ❖ На что обрекла бы людей теория Раскольникова, если бы она восторжествовала?
- ❖ С какими героями русской литературы можно сопоставить образ Родиона Раскольникова?

Все предрассудки истребя,
Мы почитаем всех нулями,
А единицами себя.

Мы все глядим в Наполеоны;
Двуногих тварей миллионы
Для нас орудие одно;
Нам чувство дико и смешно.

(А.С. Пушкин. “Евгений Онегин”)

Домашнее задание:

Образы деловых «владык жизни» (задание на выбор):

образ Лужина или образ Свидригайлова, подобрать эпизоды для пересказа.

* В чем заключается смысл сопоставления Раскольникова и «сильных мира сего»?