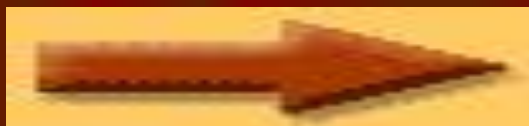


# Н.В. Гоголь



# Историческая справка



- Гоголь – Пушкину  
1835год:  
«Сделайте милость,  
дайте сюжет,  
духом будет  
комедия из 5  
актов, и клянусь,  
будет смешнее  
чёрта»



**Премьера спектакля  
19 апреля 1836 год  
Александринский театр г. Петербурга**



**Театр уж полон...**

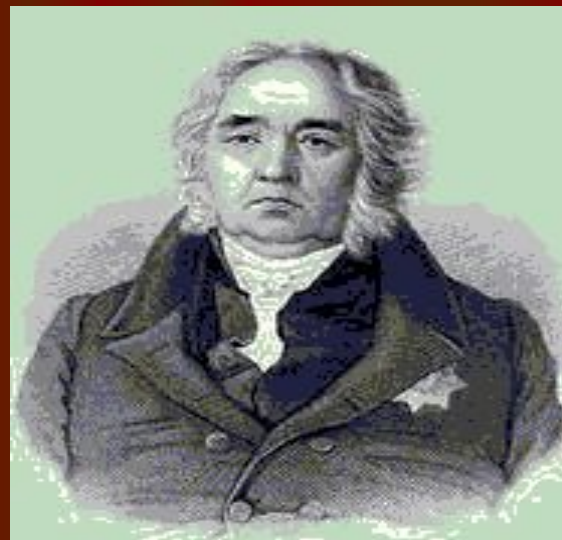
**В царской ложе Николай I**



# Будущий наследник Александр II



# В зале знакомые Гоголя: В.А.Жуковский, И.А.Крылов, Глинка



"РЕВИЗОР"

- ЭТО ПЬЕСА?

# Цели исследования:

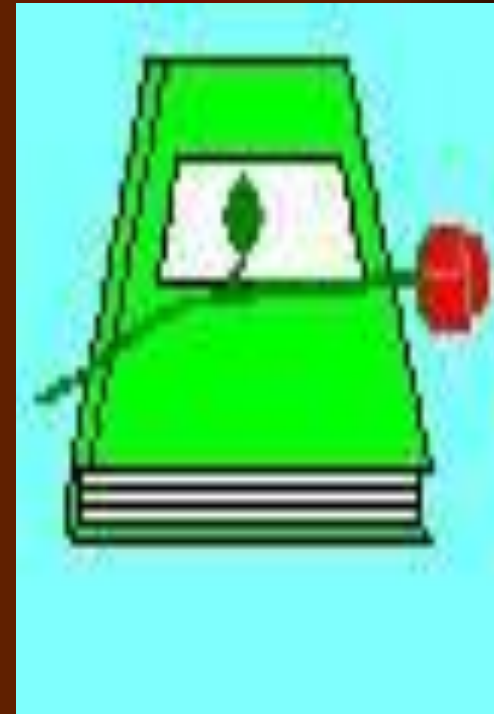
- Выяснить, соответствует ли содержание произведения теории драмы
- Доказать, что «Ревизор» - это произведение, написанное для постановки на сцене





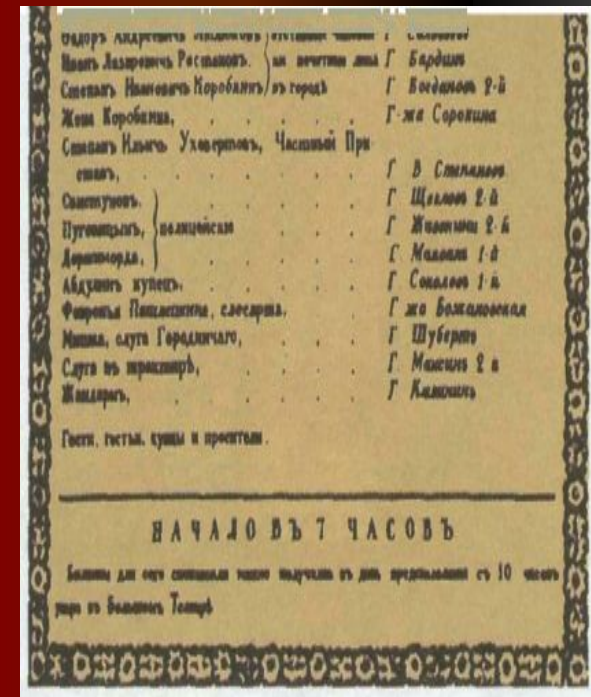
# Какова композиция произведения?

- Есть завязка
- Есть развитие действия
- Есть конфликт
- Есть кульминация
- Есть развязка



# Отличие "Ревизора" от произведений другого жанра

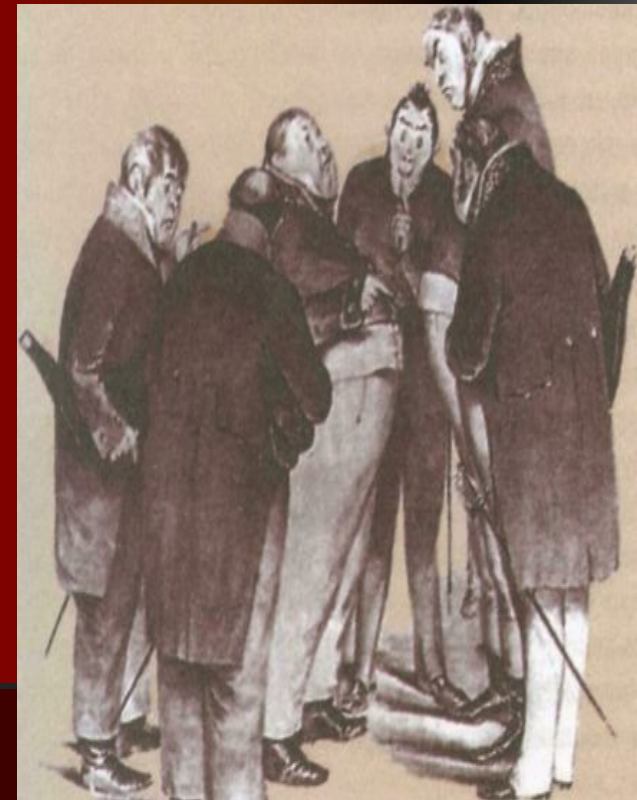
- Присутствует афиша
- Чёткое распределение ролей
- Деление на действия, акты
- Наличие авторских ремарок



# Завязка



- «Я пригласил вас, господа, для того, чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор»



# Развитие действия



# Развязка

## “Немая” сцена

Великий драматург достиг того, что «толпа, ни в чём не сходная между собой», весь вечер «смеялась одним всеобщим смехом» и в конце «была потрясена одним потрясением».



В.И. Немирович-Данченко

# ВЫВОДЫ:

- Производство рассчитано на игру актёров
- Развитие действия ограничено временем
- Производство состоит из действий
- Производство написано для постановки на сцене театра



**Таким образом:**



**ЭТО ПЬЕСА!**

# Список литературы:

- Большая литературная энциклопедия/Красовский В.Е. и др. – М.: Филолог
- В.И. Немирович-Данченко (Из речи, произнесённой на торжественном заседании Общества любителей российской словесности)
- Энциклопедический словарь юного литературоведа/Сост. В.И.Новиков.- М.: Педагогика, 1987, - 416с.