

Презентация на тему:

Жизнь и творчество
Афанасия Афанасьевича
Фета.

Фет Афанасий Афанасьевич

Имя при рождении:

Афанасий Афанасьевич Шеншин

Дата рождения:

23 ноября (5 декабря) 23 ноября (5 декабря) 1820

Место рождения:

усадьба Новосёлки, Миенский уезд,
Орловская губерния Орловская губерния, Российская империя

Дата смерти:

21 ноября (3 декабря) 21 ноября (3 декабря) 1892 (71 год)

Место смерти:

Москва, Российская империя

Род деятельности

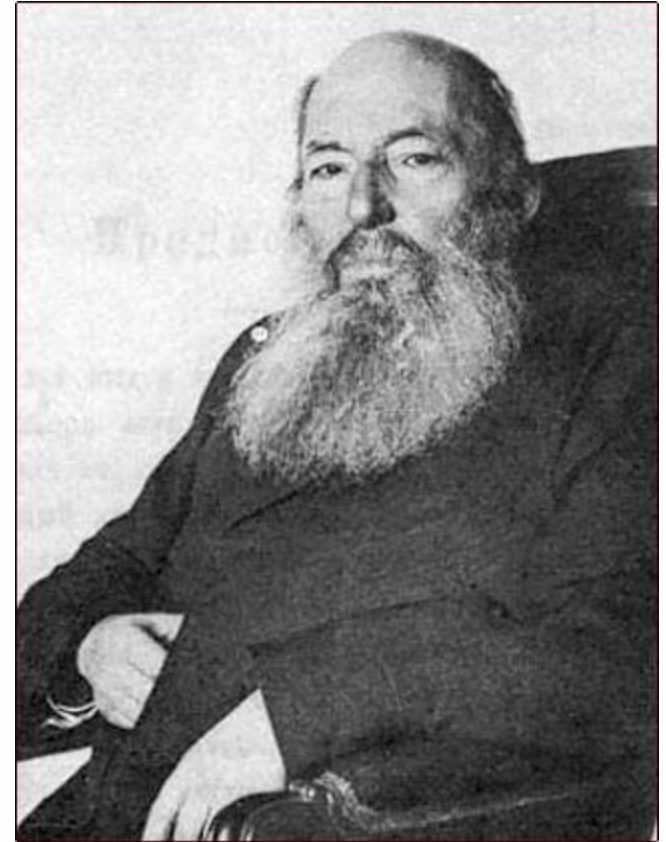
поэт поэт-лирик



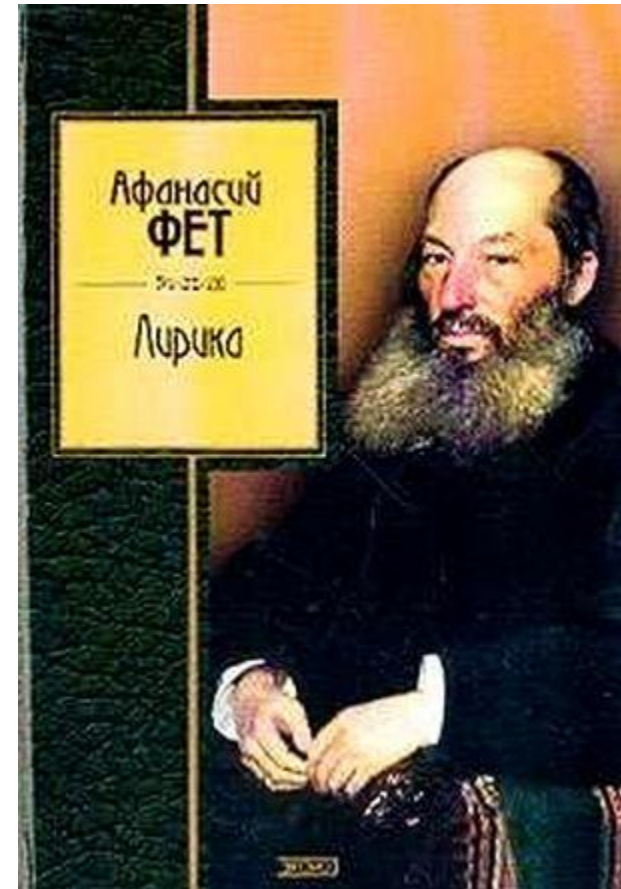
Портрет работы И. Репина
(1882)

Биография

- В 1835 В 1835—1837 В 1835—1837 годах учился в немецком частном пансионе Крюммера в г. Верро (теперь г. Выру В 1835—1837 годах учился в немецком частном пансионе Крюммера в г. Верро (теперь г. Выру, Эстония В 1835—1837 годах учился в немецком частном пансионе Крюммера в г. Верро (теперь г. Выру, Эстония). В это время Фет начинает писать стихи, проявляет интерес к классической филологии.
- В 1838 В 1838—1844 В 1838—1844 годах — учёба в Московском Университете.
- В 1840 В 1840 году — выход сборника стихов Фета «Лирический пантеон» при участии А. Григорьева, друга Фета по университету.
- В 1842 В 1842 году — публикации в журналах «Москвитянин» В 1842 году — публикации в журналах «Москвитянин» и «Отечественные записки».
- В 1845 В 1845 году — поступление на военную службу в кирасирский Военного ордена полк В 1845 году — поступление на военную службу в кирасирский Военного ордена полк, становится кавалеристом. В 1846 году ему присвоено первое офицерского звание.
- В 1850 В 1850 году - второй сборник Фета, положительные отзывы критиков в журналах «Современник» В 1850 году - второй сборник Фета, положительные отзывы критиков в журналах «Современник», «Москвитянин» В 1850 году - второй сборник Фета, положительные отзывы критиков



- 18541854 — служба в Балтийском Порту, описанная в его мемуарах «Мои воспоминания»
- 18561856 — третий сборник Фета. Редактор — Тургенев
- 18571857 — женитьба Фета на М. П. Боткиной1857 — женитьба Фета на М. П. Боткиной, сестре врача С. П. Боткина
- 1858 — поэт уходит в отставку в чине гвардейского штаб-ротмистра, поселяется в Москве
- 18591859 — разрыв с журналом «Современник»
- 1863 — выход двухтомного собрания стихотворений Фета
- 1867 — Фет избран мировым судьей на 11 лет
- 1873 — возвращено дворянство и фамилия Шеншин. Литературные произведения и переводы поэт и в дальнейшем подписывал фамилией Фет.
- 18831883—18911883—1891 — публикация четырёх выпусков сборника «Вечерние огни»
- 18921892, 21 ноября1892, 21 ноября — кончина Фета в Москве. По некоторым данным, его смерти от сердечного приступа предшествовала попытка самоубийства. Похоронен в селе Клейменово, родовом имении Шеншиных



Творчество

Будучи одним из самых утончённых лириков, Фет поражал современников тем, что это не мешало ему одновременно быть чрезвычайно деловитым, предприимчивым и успешным помещиком.



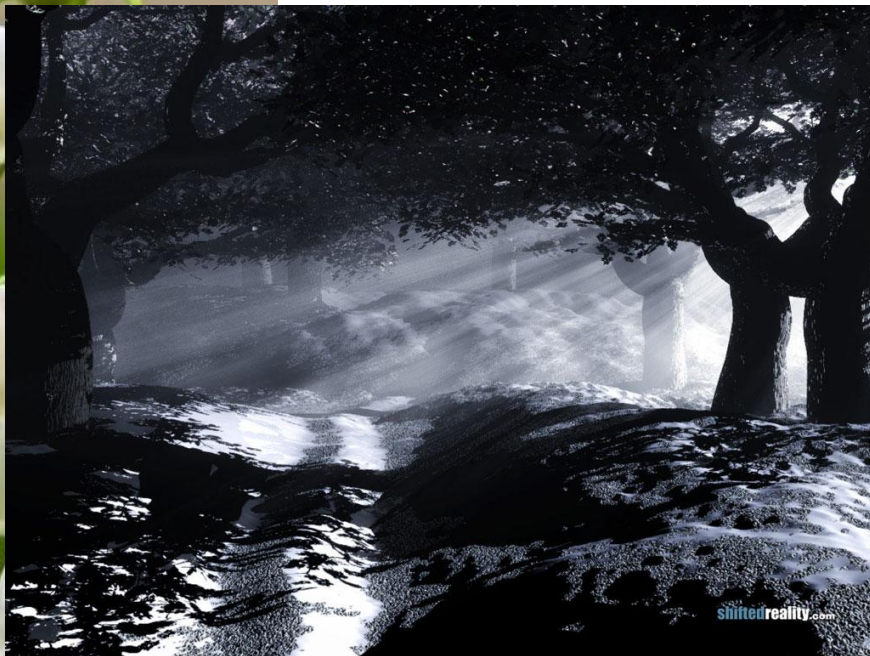
Поэзия

Творчество Фета характеризуется стремлением уйти от повседневной действительности в «светлое царство мечты». Основное содержание его поэзии — любовь. Творчество Фета характеризуется стремлением уйти от повседневной действительности в «светлое царство мечты». Основное содержание его поэзии — любовь и природа. Стихотворения его отличаются тонкостью поэтического настроения и большим художественным



на
я п

Самый яркий пример — стихотворение «Шёпот, робкое дыханье...»



*Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья
Серебро и колыханье
Сонного ручья*

*Свет ночной, ночные тени
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,*

*В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!..*

Переводческая

деятельность

Фет перевёл:
обе части «Фауста» обе части «Фауста» Гёте (1882—83),
целый ряд латинских поэтов:

Горация, все произведения которого в фетовском переводе вышли в 1883 г.

сатиры Ювенала сатиры Ювенала (1885),

стихотворения Катулла стихотворения Катулла (1886),

элегии Тибулла элегии Тибулла (1886),

XV книг «Превращений» Овидия XV книг «Превращений» Овидия (1887),

«Энеида» «Энеида» Вергилия «Энеида» Вергилия (1888),

элегии Проперция элегии Проперция (1888),

сатиры Персия сатиры Персия (1889) и

эпиграммы Марциала эпиграммы Марциала (1891).

В планах Фета был перевод «Критики чистого разума» В планах Фета был перевод «Критики чистого разума», однако Н. Страхов В планах Фета был перевод «Критики чистого разума», однако Н. Страхов отговорил Фета переводить эту книгу Канта В планах Фета был перевод «Критики чистого разума», однако Н. Страхов отговорил Фета переводить эту книгу Канта, указав, что русский перевод этой книги уже существует. После этого Фет обратился к переводу Шопенгауэра. Он перевел два сочинения Шопенгауэра:

«Мир, как воля и представление» (1880, 2-е изд. в 1888 г.) и

«О четверяком корне закона достаточного основания» (1886).

