



РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

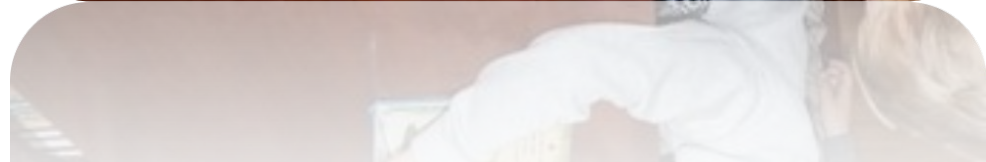
«Люди перестают мыслить, когда они перестают читать»

Дени Дидро

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ



Проблема детского чтения в России является одной из наиболее важных в современном мире. Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании и в других сферах



ПОЭТАПНЫЕ ВИДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ



- **1 класс** – обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия.
- Практическое отличие текста от набора предложений.
- Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.
- Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.
- Составление схематического или

ПОЭТАПНЫЕ ВИДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ



- **2 класс** - обучение детей работать с текстом:
- Нахождение пропущенных букв, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.
- Смысловое чтение.
- Деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения).
- Владение пересказом разного вида.
- Выделение опорных слов (словосочетаний).
- Подбор антонимов и синонимов к словам.
- Характеристика героев и их поступков.

ПОЭТАПНЫЕ ВИДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ



- **3 – 4 класс** – обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному.
- Самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента).
- Нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме.
- Выделение главной и второстепенной информации.
- Выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными



ПРОДУКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

1 этап

**Работа с текстом
до чтения**

2 этап

**Работа с текстом
во время чтения**

3 этап

**Работа с текстом
после чтения**



1 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ

Цель-прогнозирование предстоящего чтения.

Антиципация - предвосхищение, предугадывание будущего чтения, иначе –





1 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ

- Упражнения, направленные на развитие навыка антиципации.
- 1. Заполнение буквенных пропусков.
- Бел__ пушист__ кот__, коричн__ шуст__ воро__, хит__ рыж__ лис__, больш__ сер__ сл__, длин__ умн__ жир__, сер__ шуст__ зай__.
- 2. Деление слов на слоги вертикальными и горизонтальными линиями.
- Ма/ши/на, ли/си/ца, крас/ный, мед/ведь, во/ро/на.
- Ма-ши-на, ли-си-ца, крас-ный, мед-ведь, во-ро-на.
- 3. Чтение текста с прикрытой верхней частью строки.
- 4. Чтение текста по нижней части букв.
- 5. Чтение слов, записанных разновеликим шрифтом.
- ПАроХОД, ШкольНИК, учеНИк.
- 6. Чтение с постепенным наращиванием букв, слов.
- верх-вверх низ-вниз

2 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ



Цель-понимание текста на уровне содержания.

- **Приемы работы с текстом.**
- **Приёмы работы с трудными словами.**
- **Приёмы работы над выразительностью чтения.**



2 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ



Приемы работы с текстом.

- Первичное чтение текста.
Самостоятельное чтение (дома или в классе).
- Чтение с остановками.
- Словарная работа.
- Выявление первичного восприятия с помощью беседы.
- Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного.



2 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ

Приёмы работы с трудными словами.

«Шифровальщики».

Дети играют в парах: один в роли шифровальщика, другой - отгадчика.

Шифровальщик задумывает слово и шифрует его.

Мороз школа игра парта ветер снег

Зормо лашок агри тарап тевер несг

**«Наборщик», «Найди лишнее слово»,
«Каркас», «Угадай фразу», кроссворды,**

ребусы анаграммы игры-задания



2 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ



Приёмы работы по формированию навыка выразительного чтения

- артикуляционная гимнастика;
- прослушивание грамзаписи;
- скороговорки;
- хоровое чтение;
- физминутки;
- чтение по ролям;
- драматизация текста;
- словарь настроений;
- упражнение «Эхо».





3 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

Цель - достижение понимания текста на уровне смысла.

Приемы работы

- Постановка проблемного вопроса к тексту.
- Диалог, дискуссия.
- Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя.
- Характеристика событий, места действия, поступков героев.
- Выполнение творческих заданий.



3 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

• Словарь настроений

предназначен для использования на уроках чтения в начальной школе и служит для характеристики настроения, поступков героев литературных произведений.



Беспокойное	Ликующее	Привередливое
Бодрое	Солнечное	Прихотливое
Боязливое	Сонное	Прославляюще
Бурное	Сосредоточенн	е
Весёлое	ое	Радостное
Возбуждённое	Состояние	Робкое
Возмущённое	Сочувствующее	Светлое
Волшебное	Спокойное	Сердитое
Воспевающее	Таинственное	Серьёзное
Восторженное	Тёплое	Сказочное
Высмеивающее	Тихое	Скорбное
Героическое	Торжественное	Скрытное
Грустной	Любования	Смешное
радости	Мечтательное	Тоскливое
Грустное	Мрачное	Тревожное
Добродушное	Насмешливое	Уютное
Жуткое	Нежное	Хвалебное
Загадочное	Нетерпеливое	Хвастливое
Задиристое	Обиженное	Хмурое
Заносчивое	Ожидание	Шаловливое
Звонкое	Печальное	Шумное
Капризное	Повчительное	Шутливое



3 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

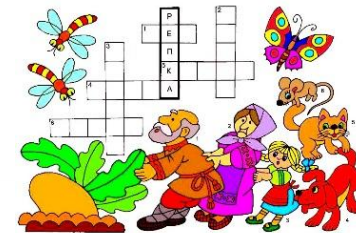
- **Творческие задания**
(традиционные)
- Графическое иллюстрирование.
- Словесное иллюстрирование (рисование).
- Творческий пересказ.
- Составление диафильмов по произведению на основе прочитанного текста.
- Драматизация.





3 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

- **Творческие задания игрового действия**
- Составление сказочных объявлений и телеграмм.
- Лечу зверей и птиц.
- Меняю «Азбуку» на билет в кукольный театр.
- Меняю старое разбитое корыто на квартиру или дом.
- Желаящих приобрести живой будильник, просьба обращаться в сказку А.С. Пушкина.
- Составление кроссвордов.
- Книжки – самоделки.



ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ



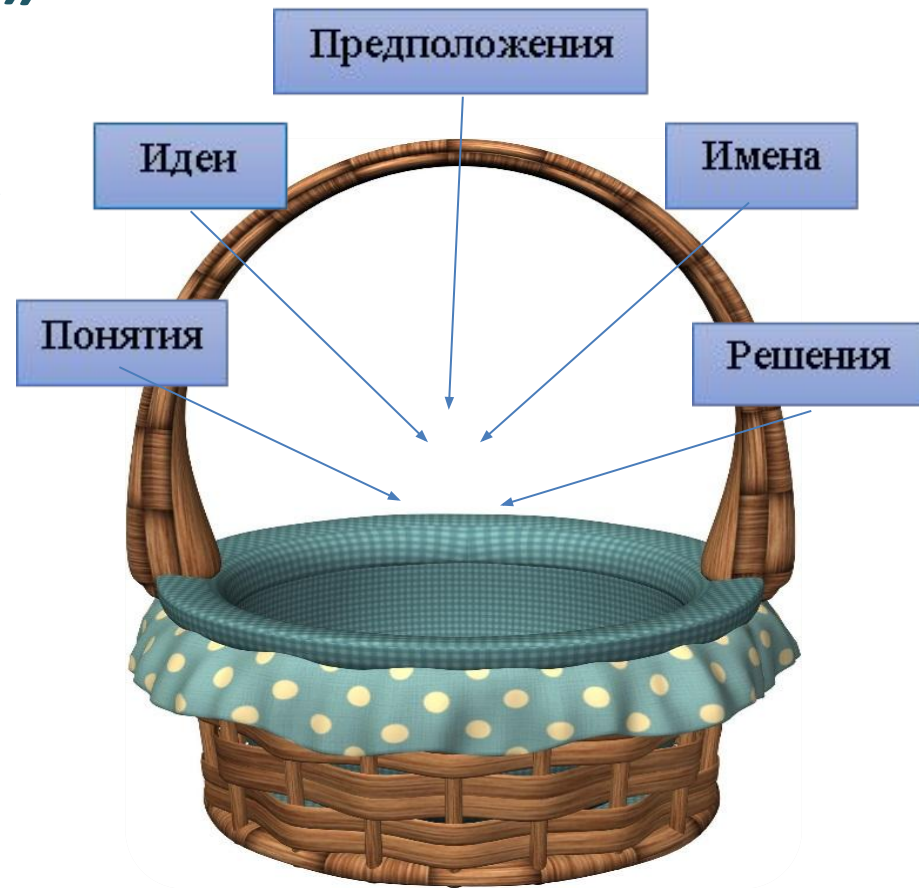
• Приём «Корзина идей»

«Корзина идей» — прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Позволяет выяснить всё, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока.

В корзину идей можно «сбрасывать»:

- понятия, мнения, имена, факты,
- проблемы.

Далее, в ходе урока, эти разрозненные в сознании ребёнка определения и понятия, могут быть связаны в логические звенья.



ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ



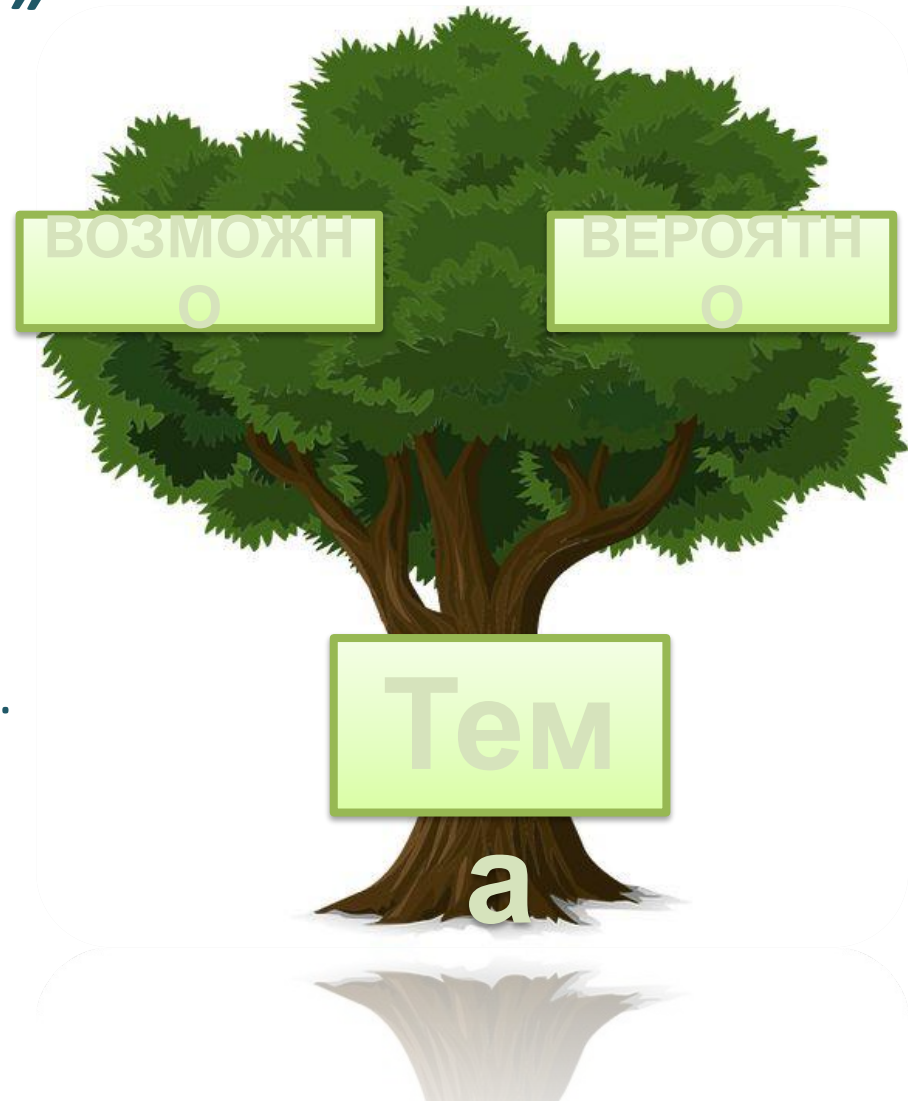
«Дерево предсказаний»

На доске прикрепляется силуэт дерева:

Ствол дерева - это выбранная тема, ключевой вопрос темы, смоделированная или реальная ситуация, которые предполагают неоднозначность решений.

Ветви дерева — это варианты предположений, которые начинаются со слов: «Возможно...», «Вероятно,...»
Количество ветвей не ограничено.

Листья дерева — обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения.



ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ



«Написание синквейна»

В переводе «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

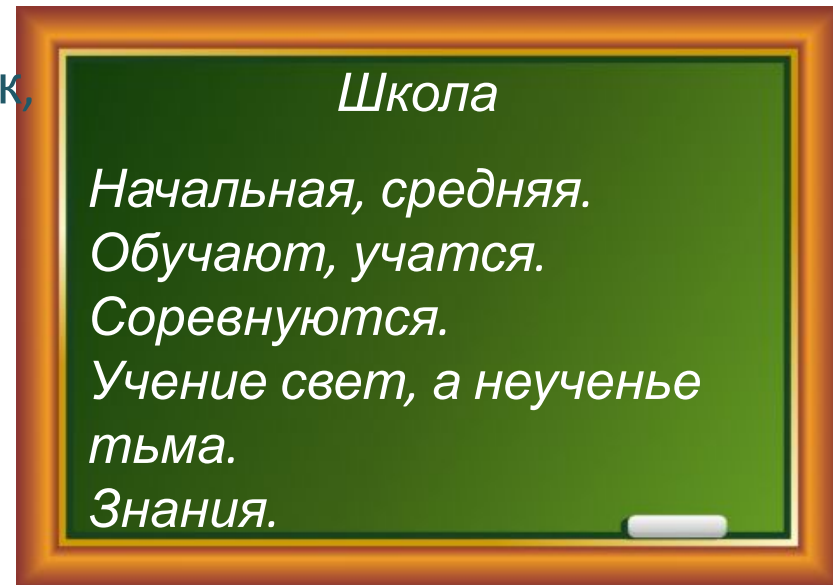
1 строка - одно слово – существительное. Это тема синквейна.

2 строка - два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3 строка - три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме.

4 строка - пословица, поговорка или крылатое выражение, относящиеся к данной теме.

5 строка - это слово – синоним, которое позволяет выразить личное отношение к теме.

A template for writing a cinquain. It consists of five lines of varying lengths, indicated by horizontal lines above the text area. The first line is the longest, the second and third are shorter, the fourth is the shortest, and the fifth is a long horizontal line. Below the first four lines, there are four rectangular boxes for writing the words of the fifth line, followed by a period.

ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ



• Прием «Толстые и тонкие вопросы»

Прием может быть использован на любой стадии урока:

на стадии вызова – это вопросы для изучения темы;

на стадии осмысления – вопросы по ходу чтения, слушания;

на стадии рефлексии (размышления) – демонстрация понимания пройденного.

«**Толстые**» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умений анализировать.

«**Тонкие**» вопросы – вопросы, требующие односложного ответа.

Толстые вопросы

Объясните, почему? Почему Вы думаете?

Что будет, если..., Обоснуйте, почему? Если предположить..., то...

Тонкие вопросы Кто? Что? Когда? Может? Как зовут?

Верно ли? Согласны ли Вы?

Перечислите...

ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ



• Приём «Ромашка Блума»

«Ромашка» состоит из лепестков каждый из которых содержит определенный тип вопроса.

Таким образом, сколько лепестков - столько вопросов:

Простые вопросы.

Уточняющие вопросы.

Интерпретационные вопросы

Творческие вопросы.

Оценочные вопросы.

Практические вопросы.





ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

• Проект «Вместе с книгой мы растём»

Добровольцы России
Единая информационная система

Новости Возможности Добровольцы Организации Конкурс Год добровольца

Ростовская

Алла Касьяненко

Профиль Проекты

"Вместе с книгой мы растём!"

"Вместе с книгой мы растём!"

Основной регион реализации проекта
Ростовская область

Охват проекта

Ростовская область

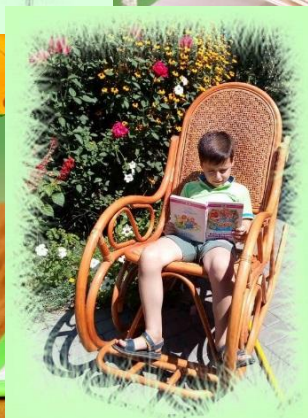
Цель проекта

- Пробудить любовь и интерес детей к чтению и убедить их в том, что именно книга – самый надёжный советчик, помощник и верный друг;
- через книгу расширить представление детей о мире, природе, о всём, что их окружает;
- формировать творческое выражение и эмоциональное восприятие художественных произведений;
- прививать интерес к чтению через проектную деятельность, творчество, театрализацию;
- воспитать грамотного читателя;
- приобщать детей к книжной культуре;
- содействовать возрождению и закреплению традиций семейного чтения.

Описание проекта

Сайт

ПРОЕКТ «ВМЕСТЕ С КНИГОЙ МЫ РАСТЁМ»





ИНФОРМАЦИЯ

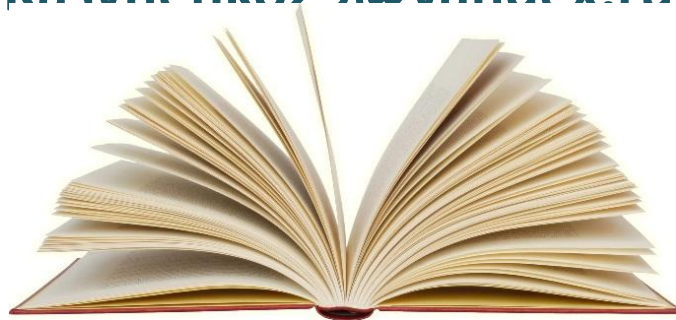
Презентация подготовлена по материалам методических рекомендаций

"Работа с текстом на уроках литературного чтения».

Ссылка <https://alla-mk29.wixsite.com/mysite/razrabotki-urokov>

Автор **Касьяненко Алла Ивановна**

Kasvnenko29@vandex.ru





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**