

*«Могучих предков правнук бедный...»*



## Цель урока:

познакомиться с историей села Коренёвщина , где четыре поколения - предки А.С. Пушкина по материнской линии - прожили полтора века, а лес и пруд до сих пор называются пушкинскими, исследовать результаты краеведческой работы в школе с. Коренёвщина и гимназии № 19 г.Липецка

## Проблемные вопросы:

*Село Кореневщина Липецкой области и А.С. Пушкин - что связывает их?*

*Как вы понимаете слова А.С.Пушкина «могучих предков правнук бедный...»*

*Что дало основание художнику В. Лузанову говорить о «липецкой капитанской дочке»?*

*Какие события, произошедшие за последнее время в Кореневщине, свидетельствуют о немалой краеведческой работе в нашем крае?*

*Как каждый из нас может поучаствовать в сохранении культурных исторических памятников, изучении истории родного края, истории семьи?*

## Эпиграф к уроку

*Могучих предков правнук бедный  
Люблю встречать их имена  
В двух-трёх строках Карамзина...  
А.С.Пушкин*

## Липецкий край – прародина великого поэта А.С.Пушкина

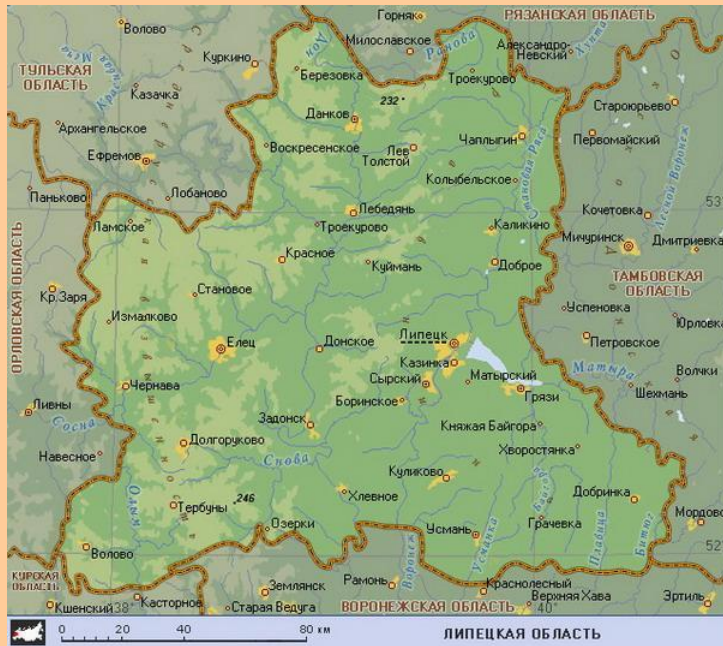


*Могучих предков правнук бедный  
Люблю встречать их имена  
В двух-трёх строках Карамзина...*

А.С.Пушкин

*А.С.Пушкин. Портрет работы  
В.А.Тропинина. 1827 г.*

Село **Коренёвщина** (Липецкая область Добровский район) основано в конце XVII века рязанским дворянином Кореневым, почему и получило такое название. Именовалось также **Покровским** — по Покровской церкви, известной по документам 1723 года. В центре села находится пруд, к которому примыкает лес



В XVIII веке в Коренёвщине находилась помещичья усадьба Федора Петровича Пушкина — прадеда русского поэта А. С. Пушкина. Усадьба Пушкиных в Коренёвщине состояла из господского дома, каменного флигеля, каретного сарая, бани, дома приказчика, трех амбаров и двух людских изб для прислуги. Неподалеку от дома была построена деревянная церковь во имя Покрова Богородицы. В 1858 году на ее месте вырос каменный храм.

Четыре поколения Пушкиных - предки великого поэта по материнской линии - прожили в Коренёвщине полтора века. Лес и пруд здесь до сих пор называют пушкинскими.



На добровской земле. Озеро Заланская Лука



Виктор Мефодьевич Лузанов. Воскресенье. Корневщина

Несмотря на народную память и исторические предания, за давностью лет юридическое оформление памятного места – *Корневщина, Покровское тож* - вызывало немало вопросов.



От всех владений Пушкиных остался лишь фундамент Покровской церкви. И прежде чем начать оформление территории усадьбы, необходимо было провести историко-архивно-археологические изыскания. В 1998 году ученым удалось разыскать в архивах чертежи усадьбы предков поэта. А с 6 июня 1999 года здесь регулярно проходят юбилейные торжества, посвященные 200-летию рождения А.С. Пушкина.

Река Воронеж на добровской земле

Здесь в селе Кореневщина, принадлежавшей Пушкиным с XVII века, и состоялась свадьба прабабушки и прадеда поэта Алексея Федоровича Пушкина и Сарры Юрьевны Ржевской. У Алексея Фёдоровича и Сарры Юрьевны было пятеро детей: Юрий (полковник), Михаил (статский советник), Надежда, Екатерина и Мария



Прабабушка поэта Сарра Юрьевна Ржевская

Сарра Юрьевна, выросла в семье богатого русского барина и начальника Нижегородской губернии Юрия Алексеевича Ржевского. В его доме было много крепостных и некрепостных слуг. Жили поляки, пленные шведы. Все они по-своему развлекали, служили и обставляли жизнь богатого русского вельможи. Известно также, что его дочерям западноевропейские танцы преподавал один из пленных шведских офицеров.

Это знание светской жизни Сарра Юрьевна, без сомнения, передала и своим детям. Она же всё время поддерживала тесные родственные связи со своими сёстрами: Анной Юрьевной, бывшей замужем за обер-президентом главного магистрата Москвы генерал-майором Фёдором Петровичем Квашниным-Самариным, Прасковьей Юрьевной, мужем которой был капитан-лейтенант Фёдор Васильевич Чаадаев и Анастасией Юрьевной, в замужестве Акинфиевой. Наряду с этим семья Липецких Пушкиных через двоюродных сестёр и братьев была в родстве со старинными русскими дворянскими фамилиями Воронцовых, Бутурлиных, Колычевых, Чернышевых и Голицыных, занимавших в то время видное положение в служебном мире обеих русских столиц.

(Телетова Н.К., 1981).



Алексей Фёдорович Пушкин участвовал во взятии крепости Очаков (1737 г.) в Турецкой войне «и во всех турецких кампаниях и акциях, также при взятии Хотинских шанцов» (1739 г.), В 1746 году он вышел в отставку в чине капитана и поселился со своей супругой в имении в селе Коренёвщина. В 1772 году был тамбовским воеводою небольшого городка Скольска, который являлся крепостцой Белгородской оборонительной черты. Территориально он (городок) подчинялся Тамбовскому наместничеству... В Липецком краеведческом музее хранится чугунная плита, под которой в своё время и был похоронен «тамбовский воевода».



В октябре 2003 года в Липецке были найдены останки прадеда поэта Александра Сергеевича Пушкина. Бюро судмедэкспертизы департамента здравоохранения Москвы, куда около двух месяцев назад был доставлен череп из могилы, раскопанной на улице Фрунзе в Липецке, прислало положительное заключение. С вероятностью 99,9 процента установлено, что останки, обнаруженные в старинном захоронении, принадлежат прадеду великого русского поэта Алексею Федоровичу Пушкину, умершему в 1777 году.

Прадед поэта: Алексей Федорович Пушкин

Осип Ганнибал, дед А.С.Пушкина, родился 20 декабря 1744 года и был третьим сыном (по старшинству) знаменитого арапа Петра Великого - Абрама Ганнибала. Службу он начал при протекции своего отца вполне успешно и в свои 20 лет был уже поручиком морской крепостной артиллерии.



*Прадед Александра Сергеевича — знаменитый «арап» Ибрагим (Абрам) Ганнибал, крестник Петра Великого.*

“Африканский характер моего деда, пылкие страсти, соединенные с ужасным легкомыслием, вовлекли его в удивительные заблуждения»

А. С. Пушкин

Служебные обязанности скоро наскучили Осипу Ганнибалу, и он охотно примкнул к тогдашней светской молодёжи с её весёлой и беззаботной жизнью. Как сообщает П. И. Люблинский, всё времяпровождение Осипа тогда было связано со всевозможными кутежами и мотовством, которые вовлекли его в крупные долги. Старый арап, живший в своём имении близ Петербурга, лишил Осипа за это содержания и запретил являться на свои глаза. Это, конечно, подорвало авторитет сына в глазах кредиторов, и для поправления своего материального положения Осип решил жениться.

Приехав в служебную командировку в слободу Липские воды на железный завод, темнокожий капитан морской артиллерии Осип Ганнибал Осип нанёс визит Алексею Фёдоровичу Пушкину, с которым находился через свою сестру Елизавету в дальнем родстве. Мария Алексеевна произвела на него хорошее впечатление. Осип, отчаянно влюбившись, и полагая, что за ней он получит богатое приданое, решил на ней жениться, не спрашивая на это даже разрешения своего отца..



Вознесенская соборная церковь в Липецке. Фото 1932 года

Венчание прошло 9 ноября 1772 года. в Вознесенской соборной церкви слободы Липские воды (ныне снесена; находилась на Вознесенской площади).

Невеста принадлежала к древнему дворянскому роду. Мужчины этого рода отличались завидной храбростью, в военных сражениях дрались, как львы. Пушкины владели селом Коренёвщино. Мария Алексеевна провела в липецких имениях почти полжизни. Ей суждено было стать бабушкой национального гения. Именно от нее Саша Пушкин услышал семейные предания, она научила его русскому чтению и письму.



Виктор Мефодьевич Лузанов.  
Благословление в Суйдинской церкви.



Лузанов Виктор Мефодьевич  
Абрам Петрович Ганнибал. 2001г.

От этого брака в 1775 году родилась дочь Надежда — будущая мать Пушкина. Чуть позже Осип Ганнибал уезжает к своему отцу в село Суйду. Там он вел разгульную жизнь и в итоге сбежал от отца и жены.



Виктор Мефодьевич Лузанов.  
Внучка в доме Ганнибалов

Супружеская жизнь Марии Алексеевны и Осипа Абрамовича Ганнибала не сложилась, и через 4 года Мария Алексеевна с дочерью Надеждой вернулась в родовое имение в селе Коренёвщина, где прожила около 10 лет, до 1784 года, затем они переехали в Петербург.

В 1799 году, когда родился А. С. Пушкин, коренёвщинская усадьба сгорела. Ее сначала частично восстановили, но затем продали. По признанию поэта, именно бабушка Мария Алексеевна пробудила в внуке интерес к своей родословной:

*Могучих предков правнук бедный  
Люблю встречать их имена  
В двух-трёх строках Карамзина...*

# Имение Ганнибалов в Суйде



Мария Алексеевна Пушкина - Ганнибал (1745 – 1818), бабушка поэта, была по словам его сестры, "ума светлого и, по своему времени, образованного», именно она пробудила у Пушкина интерес к русской старине и родной природе. В доме Пушкиных, где все говорили по-французски, Мария Алексеевна стала для маленького Саши первой учительницей родного русского языка. Её речь была красочной и образной. Впоследствии, читая письма бабушки к Пушкину-лицеисту, его друг Антон Дельвиг приходил от них в восторг



Жизнь Марии Алексеевны Пушкиной была далеко не лёгкой. Брак её оказался неудачным, и супруги расстались, но неофициально. Осип Абрамович, не расторгая брака с Марией Алексеевной, женился вторично, что, по тем временам, считалось большим преступлением. Мария Алексеевна, жившая с дочерью Надеждой (будущей матерью Пушкина) в селе Покровском, обратилась в суд. В 1779 году четверть владений Осипа Абрамовича, обвинённого в двоежёнстве, - село Кобринно Петербургской губернии – было «взято в опеку на содержание малолетней дочери Надежды».

После этого Мария Алексеевна жила то в Кобринно, то в Петербурге. Когда её дочь Надежда Осиповна Ганнибал (1775 – 1836) вышла замуж за Сергея Львовича Пушкина (1770 – 1848), она продала Кобринно и поселилась с ними в Москве. Её стараниями и усердием, по воспоминаниям тех, кто бывал у них, держался весь дом. Умерла Мария Алексеевна в 1818 году, её прах покоится в Святогорском монастыре, где через 19 лет после кончины бабушки похоронили и её гениального внука.

Мария Алексеевна Пушкина - Ганнибал

На территории музея-усадьбы великого поэта в подмосковном Захарово установлен памятник «Мария Алексеевна Ганнибал и ее внук Александр Пушкин». Его автор — страстный пушкинист, воронежский скульптор Александр Козинин.



*«Люблю от бабушки московской  
Я толки слушать о родне...»*

Д. Благово (1865) по рассказам своей бабушки Елизаветы Петровны Яньковой, хорошо знавшей Марию Алексеевну по её жизни в Москве, писал: "Пушкины жили весело и открыто, и всем домом заведовала больше старуха Ганнибал, очень умная, дельная и рассудительная женщина; она умела дом вести как следует и она также больше занималась детьми, принимала к ним мамзелей и учителей и сама учила".

*Наперсница волшебной старины,  
Друг вымыслов, игривых и печальных,  
Тебя я знал во дни моей весны,  
Во дни утех и снов первоначальных.  
Ты, детскую качая колыбель,  
Мой слух напевами пленила  
И меж пелен оставила свирель,  
Которую сама заворожила. (1822)*

А.С.Пушкин



*«Бескорыстная мысль, что внуки будут уважены за имя нами переданное, не есть ли благороднейшая надежда человеческого сердца»*

*А.С. Пушкин.*

Её называли Марией - в честь бабушки из Кореневщины



Мария Александровна Гартунг  
(1832-1919). – дочь А.С.Пушкина.  
Художник И. К. Макаров. 1860

В 1868 году в Туле в доме генерала Тулубьева Мария Александровна познакомилась со Львом Толстым, отразившим позднее некоторые черты её внешнего облика в романе «Анна Каренина».

В экспозиции Государственного музея Л. Н. Толстого в разделе, посвящённом роману «Анна Каренина», помещён портрет М. А. Гартунг, выполненный И. К. Макаровым в 1860 году. Портрет этот приобретён у в 1933 году у давней знакомой Марии Александровны — Е. С. Макаренко. На нём Мария Александровна изображена с жемчужным ожерельем, доставшимся ей от матери, и гирляндой аютиных глазок в волосах. В романе же автор так описывал Анну Каренину:

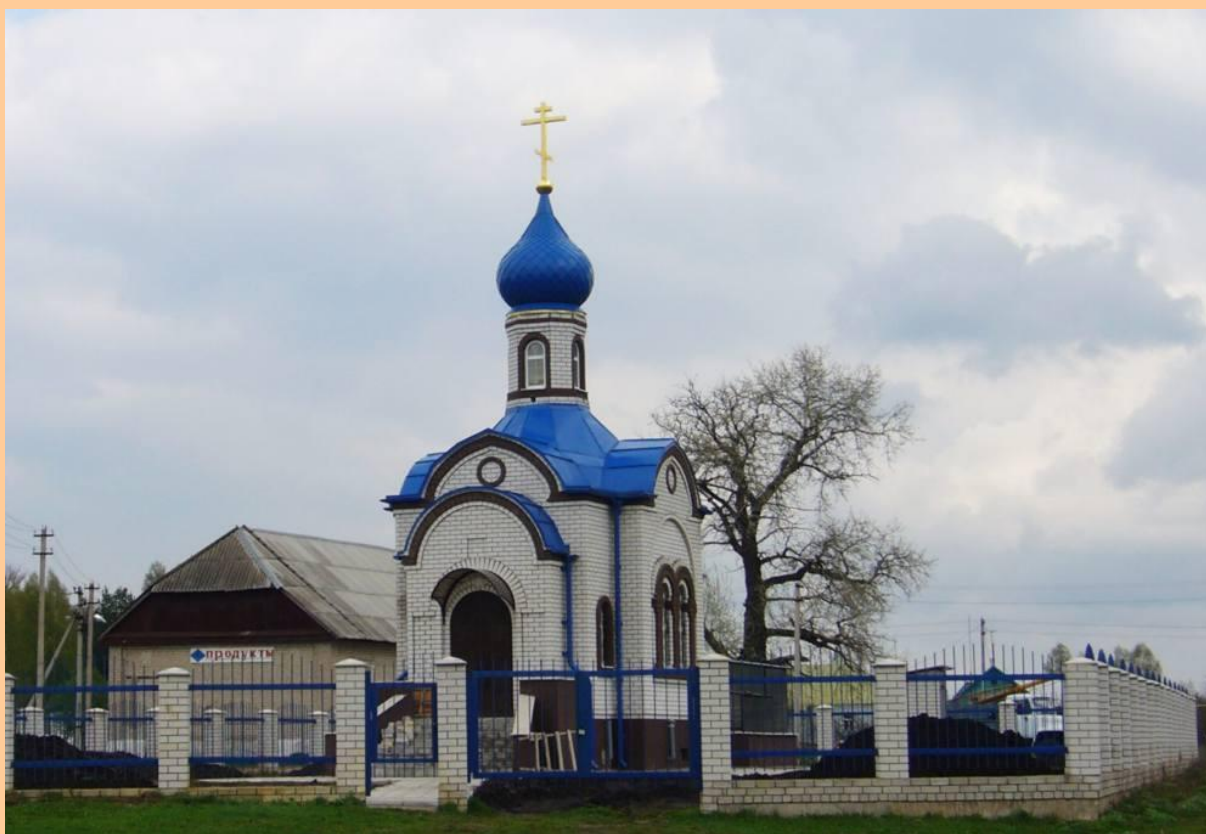
«Анна не была в лиловом... ..На голове у неё, в черных волосах, своих без примеси, была маленькая гирлянда аютиных глазок и такая же на черной ленте пояса между белыми кружевами. Причёска её была незаметна. Заметны были только, украшая её, эти своевольные короткие колечки курчавых волос, всегда выбивающиеся на затылке и висках. На точёной крепкой шее была нитка жемчугу»



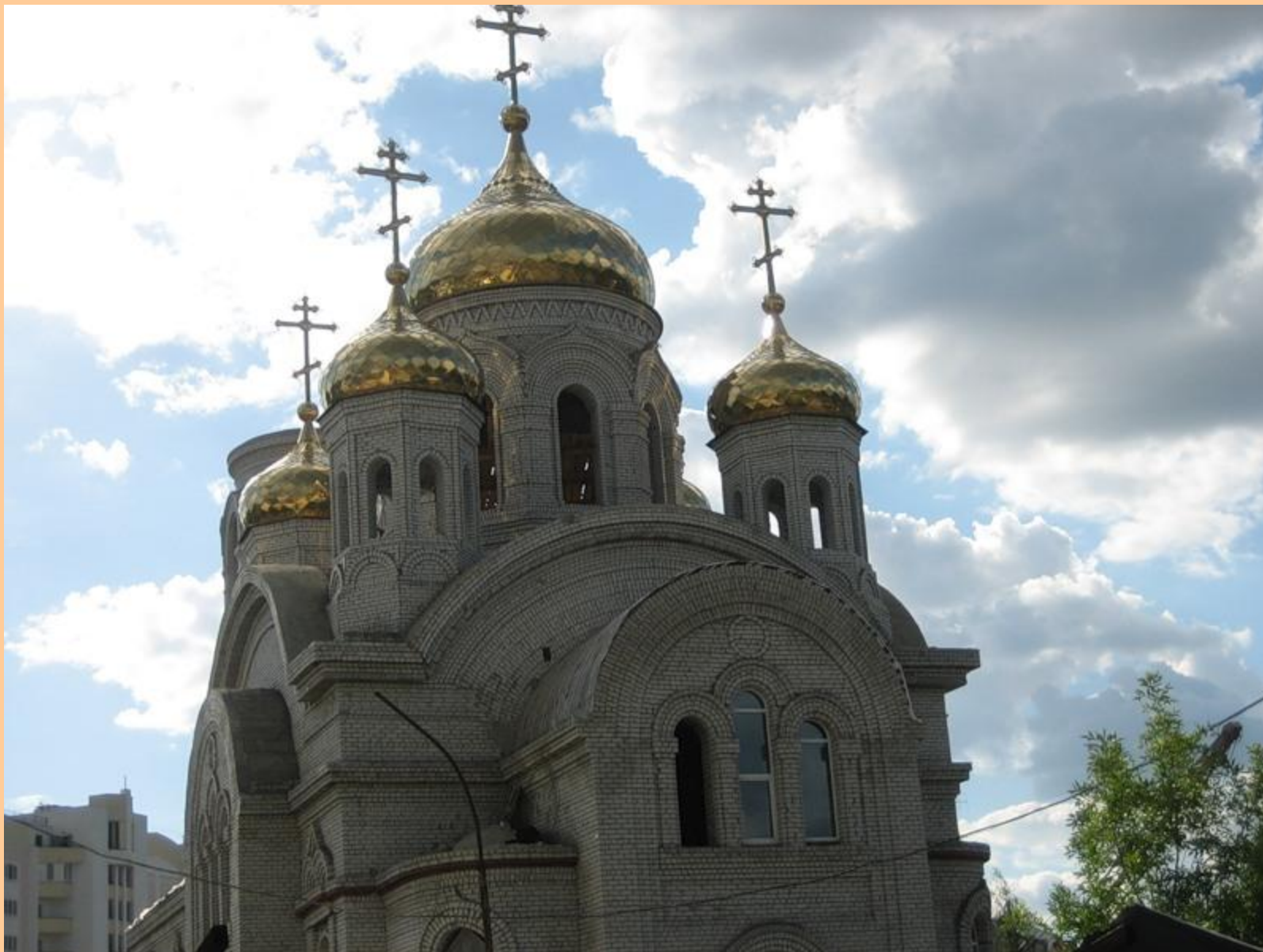
К 200-летию со дня рождения великого поэта в 1999 году в селе Корневщина рядом с усадебными постройками установили памятный знак. Теперь землю предков Александра Сергеевича оберегает своими крылами ангел-хранитель. Автор Знака — Юрий Гришко, народный художник России.

В Корневщине, когда-то действовала сельская церковь, разрушенная в тридцатые годы прошлого столетия. Расположенное рядом с Корневщиной село Капитанщино, названо в честь поселившегося в этих местах после военной службы отставного капитана Федора Пушкина, прапрадеда поэта.

В Капитанщино построен храм, на строительство которого средства пожертвовали московские предприниматели, а также местные жители.



Часовня Георгия Победоносца в селе Капитанщино



Храм в селе Капитанщино

Виктор Мефодьевич Лузанов, известный липецкий художник, родился 14 мая 1938 года в Белгородской области. С 1964 года живет и работает в Липецке. Автор талантливых серий “Годы испытаний” (1963-1970), “Люди села Корневщина” (1980-1984), “Из родословной А. С. Пушкина” (1984 – 2009)



Циклу “Из родословной А. С. Пушкина” художник отдал более двадцати лет жизни. Он не уставал вникать во всякую подробность судеб и биографий рода Пушкиных-Ганнибалов. Искал прижизненные их портреты. Вживался в эпоху, вчитываясь в документы, хроники, мемуары и, конечно, в строки пушкинских стихов. В настоящее время, несмотря на болезнь, Лузанов готовит очередную выставку своих произведений.

Художник Виктор Мефодьевич Лузанов

*«Пушкин как воздух. А воздухом дышат,  
не думая о нем, не замечая его».*

В. М. Лузанов



В. М. Лузанов. Старинное дерево  
липецкого рода Пушкиных

В канун двести десятой годовщины поэта. Виктор Мефодиевич по-своему объяснил, почему Пушкин остается нашим современником.

Мы третий век живем внутри пушкинской вселенной. Внутри сформированной им языковой культуры. Его представления о добре, зле, любви, дружбе, власти, предательстве, верности превратились в летучие поговорки, пусть автора их не все и назовут по имени. «Сказка ложь, да в ней намек...». «Я вас любил, любовь еще, быть может, в моей душе угасла не совсем...». «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной...». «Народ безмолвствует...». Все это растворено в воздухе России. Вот именно! Пушкин как воздух. А воздухом дышат, не думая о нем, не замечая его.

18 апреля 2009 года в гимназии № 19 города Липецка состоялась торжественное открытие выставки - музея «Липецкая капитанская дочка», Основой экспозиции стала выставка из 36 графических работ и картин заслуженного художника России Виктора Лузанова, подаренных мастером учебному заведению. Они посвящены липецкой родословной великого поэта, его бабушке Марии Алексеевне Пушкиной (в девичестве Ганнибал) – липецкой капитанской дочке.



Музей в гимназии № 19 города Липецка

Выставка «Липецкая родословная Пушкина» действует в гимназии с 19 октября 2004 года. Здесь проходят уроки литературы и истории, материалы используются в работе литературно-краеведческого кружка. Создание на ее базе музея стало возможным, в том числе, благодаря муниципальному гранту. Инициатор проекта, учитель русского и литературы Татьяна Комлева получила поддержку администрации Липецка. На воплощение в жизнь ее идеи из фонда муниципальных социальных грантов выделено 50 тысяч рублей. Это позволило изготовить витрины для экспонатов, приобрести скамейки и фонари для создания интерьера пушкинской эпохи. Музей призван стать центром духовно-нравственного и патриотического воспитания гимназистов. Кроме того, здесь планируется проводить экскурсии для воспитанников детских садов, учреждений господдержки, школ искусств, домов творчества.

Сам музей в гимназии № 19 города Липецка существует с 2004 года, его открытие было приурочено ко Дню Лицея – 19 октября. Автор подаренных 36 картин художник Лузанов В.М. считает именно Марию Алексеевну Пушкину- Ганнибал «липецкой капитанской дочкой».



Гимназия № 19  
г. Липецка

В творчестве А. С. Пушкина есть удивительная повесть. Мы знакомы с нею с детских лет - "Капитанская дочка". Но почему сам Пушкин, прекрасно знавший и почитавший свою родословную, желавший, чтобы и "внуки были уважены за имя нами им переданное", нигде ни словом не обмолвился о том, что его родная бабушка, Мария Алексеевна Пушкина - Ганнибал, дочь капитана в отставке Алексея Федоровича Пушкина - настоящая капитанская дочка от рождения, а по месту жительства (село Корневщино, Липецкой обл.) - это и есть наша, «липецкая капитанская дочка» - Мария Пушкина.



На открытии музея - выставки  
гимназии № 19 города Липецка



Пушкинские дни в нашей области традиционно начинаются 26 мая в маленькой школе добровского села Кореневщина. Праздник этот приурочен к дню рождения поэта по старому стилю. Проводится он по инициативе директора школы Нины Бородиной, создавшей в своем учебном заведении настоящий Пушкинский центр.



Скульптурное изображение А.С.Пушкина  
внутри школы



А во дворе школы — бюст юного Пушкина. Автор бюста —  
Юрий Гришко, народный художник России.

Каждый год у бюста Александру Пушкину во дворе Кореневщинской школы собираются поклонники великого русского поэта



Мало того, что в Кореневщинской школе оборудован Пушкинский класс, являющийся одновременно музеем поэта, кабинетом литературы и аудиторией для знаменательных встреч и разговоров по душам (а в школе признают только такой — неофициальный, сердечный — стиль общения), во дворе установлен бюст поэта, поклониться которому съезжаются ценители русской классической поэзии и пушкинского гения из разных уголков страны. Причем не только по праздникам, но и во все дни года. Ибо Пушкин — без преувеличения — вечен, а прикоснуться к вечности — хотя бы иногда — мечтают все...

На пушкинских праздниках в Корневщине идут спектакли с участием и школьников, и учителей. Ставили здесь «Каменного гостя» и «Барышню-крестьянку», и «Цыган»... «Сказка о попе и работнике его Балде» удостоилась второго места на областном театральном конкурсе. Последний спектакль — «Русалка». Помимо корневщинских ребят в нем играли их сверстники со всего района.. Участвуют в этих постановках и те, кто уже закончил школу. Они приходят сюда, чтобы вновь окунуться в атмосферу, пропитанную поэзией гения.



На пушкинском празднике  
в Корневщине 8 июня 2009 года

Директор Корневщинской — пушкинской — школы Нина Ивановна Бородина считает, что название села Корневщина сохранилось не случайно. Когда-то ведь у села было второе название — Покровское. Так и писали: Корневщина, Покровское тож. Но сегодня осталось одно — Корневщина. От слов «корень», «корни». Людская память сберегла именно его словно бы для того, чтобы новые поколения не забывали, чьи корни уходят в эту древнюю почву.

«Читая его (Пушкина) творения,  
можно воспитать в себе человека».

В.Г.Белинский

В первых числах июня 2009 года прошел уже «Пушкинский день России» сначала в областном центре - Липецке, а затем в селе Коренёвщина Добровского района, где в XVIII веке находилась помещичья усадьба прапрадеда поэта – Фёдора Петровича Пушкина. Это его внучка Мария вышла замуж за приехавшего в Липецк капитана морской артиллерии Осипа Ганнибала – сына знаменитого «арапа Петра Великого»



Делегация российских писателей — на родине предков Пушкина в селе Кореневщина Добровского района.

Под руководством поэта Бориса Михайловича Шальнева. начался Пушкинский праздник в городе Липецке. Днём у памятника поэту на улице А.С. Пушкина состоялся Литературный полдник школьников «Души прекрасные порывы», в ходе которого учащиеся липецких школ читали свои любимые стихи из наследия всенародного любимого поэта. А вечером на открытой эстраде Нижнего парка, под шелест посаженных несколько лет назад Игорем Ляпиным лип, прошёл поэтический вечер «Душа в заветной лире», в котором приняли участие Сергей Жеребятьев, Леонид Ширнин, Виктор Осколков, Владимир Коротеев, Александра Тамбовская, Алла Линёва и другие поэты.

А на следующий день эстафету праздника приняло на себя село Коренёвщина, где развернулось главное поэтическое действие. После возложения цветов к мемориальному знаку, установленному в память о венчании Осипа Ганнибала и Марии Пушкиной, торжества переместились на площадку перед коренёвской школой, в которой сегодня размещается музей Пушкина

# В Липецкой области свято чтят память великого поэта



Памятник А.С.Пушкину в Липецке