

Презентация

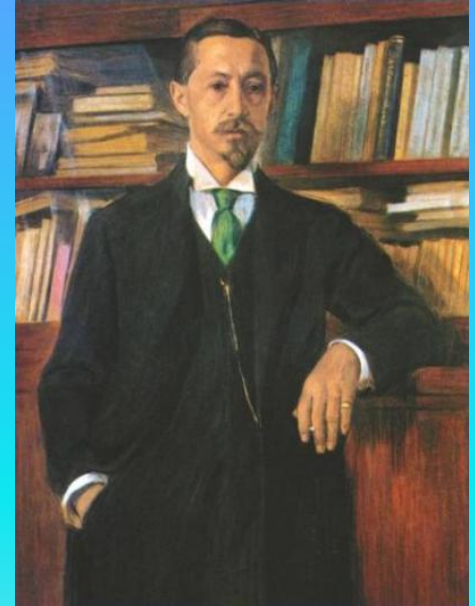
И. А. Бунин. « Косцы».

Человек и природа в рассказе И. Бунина
« Косцы».

Разработала
учитель русского языка и
литературы

Макеева А. А.

Иван Алексеевич Бунин

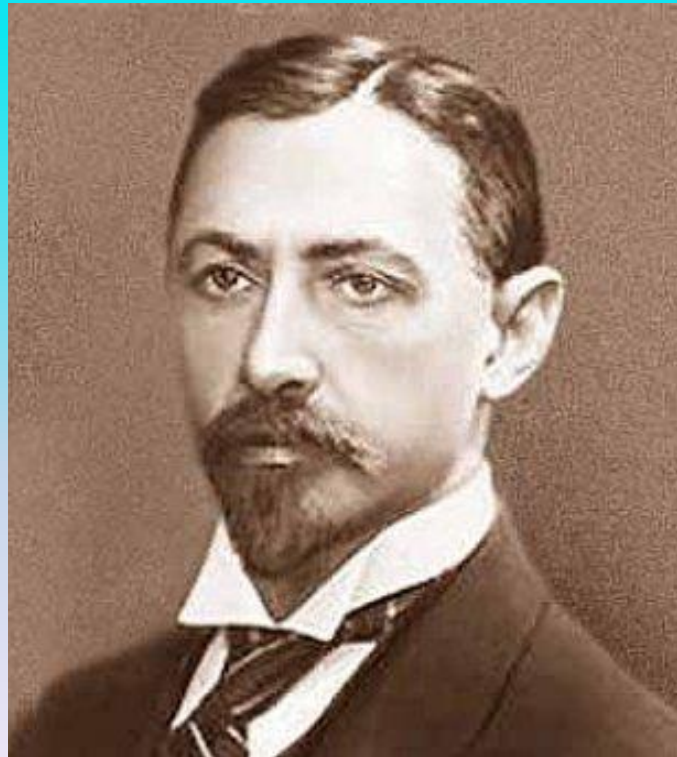


"Нет, не пейзаж влечет меня,
Не краски я стремлюсь
подметить,
А то, что в этих красках светит,-
Любовь и радость бытия."

**Иван Алексеевич
Бунин**



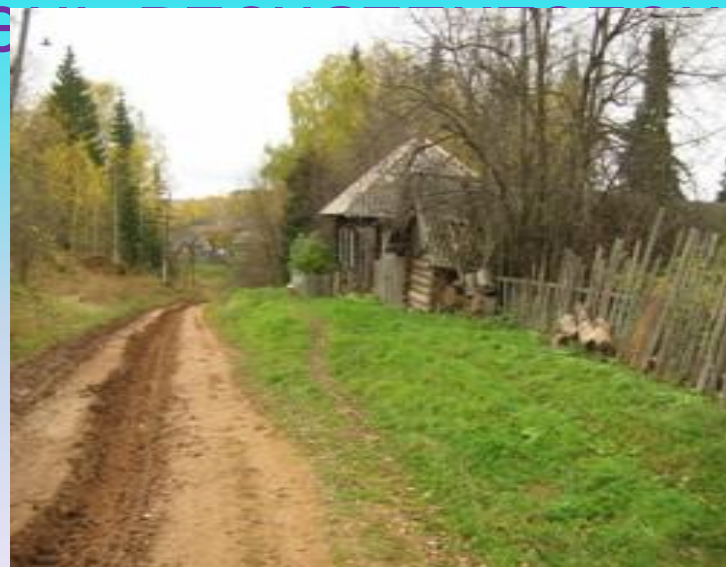
- Иван Алексеевич Бунин родился 23 октября 1870 года (10 октября по старому стилю) в Воронеже, на Дворянской улице.



Дом в Воронеже в котором родился И.А.Бунин



- В 1874 году Бунины решили перебраться из города в деревню на хутор **Бутырки**, в **Елецкий уезд Орловской губернии**, в последнее поместье). Он рано выучился читать, с детства обладал фантазией и был оче





Поступив в **1881 в гимназию в Ельце**, проучился там всего пять лет, так как семья не имела на это средств, завершать гимназический курс пришлось дома (осваивать программу гимназии, а потом и университета ему помогал старший брат Юлий, с которым писателя связывали самые близкие отношения).
Дворянин по рождению, Иван Бунин не получил даже гимназического образования, и это не могло не повлиять на его дальнейшую судьбу.

Е. ІЕЦЪ

Мужская Гимназія





Средняя Россия, в которой прошло детство и юность Бунина, глубоко запала в душу писателя. Он считал, что именно средняя полоса России дала лучших русских писателей, а язык, прекрасный русский язык, подлинным знатоком которого он был сам, по его мнению, зародился и постоянно обогащался именно в этих местах.

В 1917 году произошла революция, которая коренным образом изменила жизнь в стране.

- **В 1920 году Бунин, не приняв революцию, эмигрировал из России, "испив несказанную чашу душевных страданий", как позже он писал в своей биографии.**
- **28 марта Бунин вместе с женой прибыл в Париж.**



10 ноября 1933 года газеты в Париже
вышли с огромными заголовками
"Бунин - Нобелевский лауреат".

Впервые за время существования
этой премии награда по литературе
была вручена русскому писателю.
Всероссийская известность Бунина
переросла во всемирную славу.

С началом Второй мировой войны, в 1939, Бунины поселились на юге Франции, в Грассе, на вилле "Жаннет", где и провели всю войну. Писатель пристально следил за событиями в России, отказываясь от любых форм сотрудничества с нацистскими оккупационными властями. Очень болезненно переживал поражения Красной Армии на восточном фронте, а затем искренне радовался ее победам.



В 1945 Бунины вернулись в Париж.

Крупнейшие писатели Франции и других стран Европы высоко оценивали творчество Бунина еще при его жизни (Ф. Мориак, А. Жид, Р. Роллан, Т. Манн, Р.-М. Рильке, Я. Ивашкевич и др.).

Произведения писателя переведены на все европейские языки и на некоторые восточные.

В два часа ночи с 7 на 8 ноября 1953 года Иван Алексеевич Бунин скончался.

Отпевание было торжественным - в русской церкви на улице Дарю в Париже при большом стечении народа. Все газеты - и русские, и французские - поместили обширные некрологи.

А сами похороны состоялись намного позже, 30 января 1954 года (до этого прах находился во временном склепе).

Похоронили Ивана Алексеевича на русском кладбище Сен-Женевьев де Буа под Парижем.

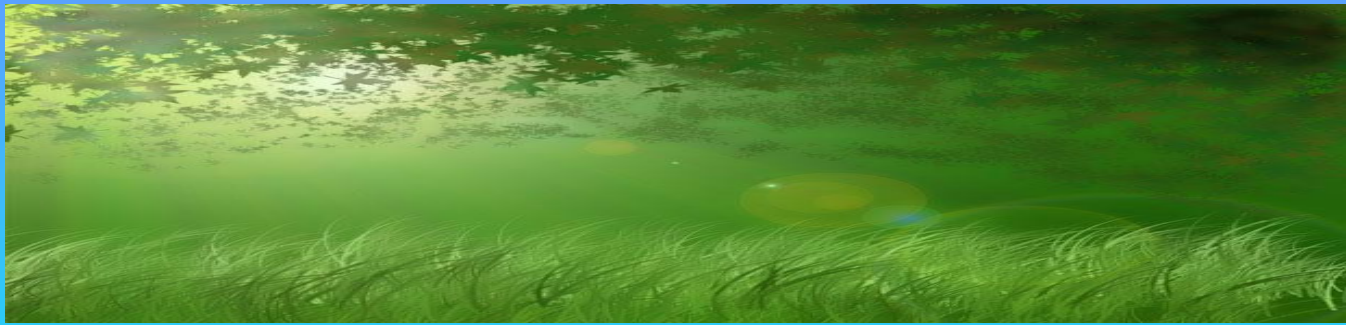


Ты мысль, ты сон. Сквозь дымную метель
Бегут кресты - раскинутые руки.
Я слушаю задумчивую ель -
Певучий звон... Все - только мысль и звуки !
То, что лежит в могиле, разве ты ?
Разлуками, печалью был отмечен
Твой трудный путь. Теперь их нет. Кресты
Хранят лишь прах. Теперь ты мысль. Ты вечен.



В своих воспоминаниях Бунин писал:
" Слишком поздно родился я. Родись я раньше, не таковы были бы мои писательские воспоминания. Не пришлось бы мне пережить... 1905 год, потом первую мировую войну, вслед за ней 17-й год и его продолжение, Ленина, Сталина, Гитлера... Как не позавидовать нашему праотцу Ною ! Всего один потоп выпал на долю ему..."

- *Я пишу о красоте - всё равно, в чём бы она ни была, и даю читателю с природой часть своей души. (И.А. Бунин)*
- *Разве можем мы забыть родину? Может человек забыть родину? Она - в душе. Я очень русский человек. Это с годами не пропадает. (И.А.Бунин)*



- Какую картину вы представили, слушая начало рассказа? Какие краски вы увидели?
- Какой представлена природа в рассказе Бунина? Как себя чувствуют герои рассказа на лоне этой природы?

Кто герои рассказа?

Какие слова вам показались непонятными?

Бахилы - вид крестьянской обуви.

Онучи - куски материи, наматываемые на ногу (голень).

- матерчатая вставка на крестьянской рубахе, чаще всего подмышкой



А вы когда-нибудь видели сенокос?

Процесс кошения травы? Что вы можете сказать об этом труде?

А как этот труд описывается в рассказе?

Найдите в тексте. Что значат слова “без малейшего напряжения, без малейшего усилия”? Что хочет сказать о косцах Бунин?



Как вам кажется, автор относится к героям?

«И прекрасны совершенно особой, чисто русской красотой были те чувства, что рассказывали они...»

Беспредельная родная Русь”, - говорит Бунин.

Единство с нею всегда давало поддержку русскому человеку.

Любовь к ней воспета в русских народных сказках, песнях, о которых упоминает автор в конце рассказа “Косцы”

Мы говорили сегодня, что жизнь И.А.Бунина сложилась так, что ему пришлось покинуть Родину; эмиграция бывает вынужденной или добровольной. И.А.Бунин покинул Россию добровольно в 1920 г. Мы не будем сегодня говорить о причинах, заставивших писателя уехать из России. Очень часто у людей складывается мнение, что человек, который уезжает из страны добровольно, не любит свою Родину. вспомните, о чём мы сегодня говорили, и **скажите: любил ли И.А. Бунин свою Родину?**

Находясь в эмиграции (данный рассказ тоже написан в эмиграции) И.А.Бунин писал только о России, о русском народе.

Недаром Нобелевскую премию он получил за воссоздание в прозе русского характера.

Верным сыном своей Родины И.А.Бунин чувствовал себя всегда и в ответном слове во время вручения высшей литературной награды подчеркнул, что эта премия не столько ему, сколько всему русскому народу.

“Разве можем мы забыть родину? Может человек забыть родину? Она - в душе. Я очень русский человек. Это с годами не пропадает”, - писал Бунин.

