

# "Испытание любовью: Евгений Базаров и Анна Одинцова"

Барышникова М.В.,  
МАОУ «Гимназия № 41»  
г. Новоуральск

# Что заставляет Базарова измениться?



# Как Базаров понимает любовь?

«Ты проштудируй-ка анатомию глаза. Откуда здесь взяться загадочному взгляду? Это все романтизм, чепуха, гниль, художество».

«Мы, физиологи, знаем, что за отношения бывают между мужчиной и женщиной...Ничего таинственного здесь нет»

1. Каковы ваши первые впечатления об Анне Сергеевне Одинцовой?

2. Какие чувства испытывают Базаров и Аркадий, находясь рядом с Одинцовой?

3. Как меняется взгляд героя на самого себя?

# **Чтение эпизода объяснения в любви (глава 18)**

Почему же Одинцова не ответила Базарову, ведь эти свидания происходили по её инициативе?

# Победа или поражение Базарова?

- взглянул на себя, на мир иначе;
- узнал, что жизнь сложнее, не укладывается в нигилистическую схему;
- способен к самоотверженной любви.
- отвергнуты чувства и он сам;
- сомневается в своих убеждениях, взглядах;
- теряет саму жизнь.

**Победа или поражение  
Одинцовой?**

«Тайны человеческой жизни  
велики,  
а любовь — самая недоступная из  
этих тайн».

И. С.

Тургенев



«Боже мой! Что за роскошь «Отцы и дети»! Просто хоть караул кричи. Болезнь Базарова сделана так сильно, что я ослабел, и было такое чувство, как будто я заразился от него. А конец Базарова? Это чёрт знает, как сделано».

А.П. Чехов

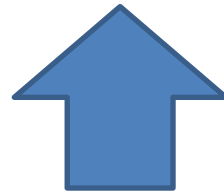
«Умереть так, как умер Базаров – это всё равно, что сделать великий подвиг».

Д. Писарев

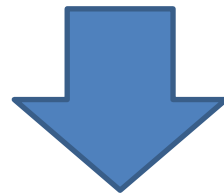
# НИГИЛИЗМ

- (от лат, nihil – «ничто») отрицание общепринятых ценностей: идеалов, моральных норм, культуры, форм общественной жизни (*Большой энциклопедический словарь*);
- безобразное и безнравственное учение, отвергающее все, чего нельзя ощупать (*Толковый словарь В.И. Даля*);
- голое отрицание всего, логически не оправданный скептицизм (*Толковый словарь русского языка*);
- «философия скептицизма, которая возникла в России в XIX веке в начале правления Александра II. Ранее этот термин применялся к некоторым ересям в Средние Века. В русской литературе термин *нигилизм* был впервые использован, пожалуй, Н. Надеждиным в статье в «Вестнике Европы»... Надеждин... приравнивал нигилизм к скептицизму.»  
(*М. Катков*)

отрицает существующие формы  
социального устройства



Базаров



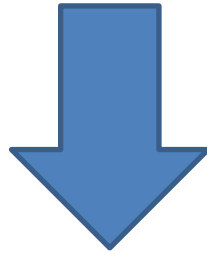
не может ничего предложить  
взамен, кроме желания разрушить

# В чём выражается духовный кризис Базарова?

Остро осознаёт своё «я» и в то же время болезненно переживает конечность своего существования на фоне вечности природы. И она постепенно начинает вызывать у него раздражение. Герой думает о собственной ничтожности («Узенькое местечко, которое я занимаю, до того крохотно в сравнении с остальным пространством, где меня нет и где дела до меня нет...»).

**Какой же тогда выход?**

Герой осознал и признал конечность бытия.  
И то, как делает это Базаров, дано не  
каждому.



необыкновенно сильная личность, которая  
внутренне свободна!