

И. А. Крылов.

5 класс.

**Презентацию составила
ученица 5 «в» класса Колесникова Мария.
Учит. рус.яз. и лит.
Шамхалова П.И.**

И.А.Крылов.



Кто не слышал
его живого слова?
Кто в жизни с ним
не встретился своей?
Бессмертные творения
Крылова
Мы с каждым годом
любим всё сильнее
М.Исаковский



**Дом, где родился
Крылов**



Иван Андреевич Крылов родился в семье бедного армейского офицера. Семья очень часто переезжала с места на место. В 1775 году отец Крылова покинул военную службу и, поселившись в Твери, устроился работать мелким чиновником. Именно тогда у отца будущего баснописца появилась возможность дать сыну неплохое образование - Иван учился вместе с детьми в семье тверского губернатора.





Отец - Андрей Прохорович Крылов, умер в 1778 не оставив семье никаких средств к существованию, поэтому маленькому Крылову уже в 10 лет пришлось подрабатывать писцом в Тверском суде.



В 1774 год семья Крыловых переезжает в Тверь. 1777 год начало обучения Ивана Андреевича. Сумев удивить местного помещика своими стихами, получает разрешение обучаться вместе с его детьми. Самостоятельно изучает литературу, математику, французский и итальянские языки.





Мать Крылова, Марья Алексеевна, не имела никакой возможности дать образование своему сыну, но так как была женщиной умной от природы, хоть и не образованной, уделяла большое внимание самообразованию сына. Иван обучался дома грамоте, арифметике и молитвам. Так же ему было позволено обучаться вместе с детьми местного помещика, которого он как то удивил своими стихами.

- В 1774 год семья Крыловых переезжает в Тверь.
1777 год начало обучения Ивана Андреевича. Сумев удивить местного помещика своими стихами, получает разрешение обучаться вместе с его детьми. Самостоятельно изучает литературу, математику, французский и итальянские языки.



В Санкт-Петербурге



Группа писателей в Летнем саду. Слева: И. А. Крылов

В Петербург Крылов переехал в 1782 с Львовыми. С 1783 служил в Казенной палате в Петербурге, активно занимался самообразованием. Кроме французского, он выучился читать и писать по-немецки и по-итальянски. Хорошо играл на скрипке, выучил теорию музыки, разбирался в математике. У Львовых и, возможно, у драматурга Я. Б. Княжнина, Крылов познакомился практически со всем, довольно узким кругом литераторов и знатоков искусств того времени, в числе которых был и Г. Р. Державин с женой, покровительствовавшей Крылову.



Крылов жил и работал в Петербурге. Он написал более двухсот басен. В них Крылов учит людей узнавать самих себя, помогает обнаруживать недостатки и подсказывает, как можно от них избавиться.

БАСНИ- «КНИГА МУДРОСТИ САМОГО НАРОДА»

Н.В.ГОГОЛЬ



**«Люблю, где
случай есть,
пороки
пощипать!»**

Чему учат басни Крылова?



Басни И. А. Крылова учат быть добрыми, честными, справедливыми. Хотя в баснях действуют животные, птицы или предметы, мы понимаем, что речь идет о людях. Автор помогает нам оценить их поступки.

Иван Андреевич Крылов

**Он считал, что
искоренить пороки
человечества
можно через их
осмеяние.**

**В баснях
высмеиваются
жадность,
невежество,
глупость.**



Афоризмы из басен И.А.Крылова

Самые опасные пороки человека:

- Присвоение чужих достоинств и заслуг – «Ворона в павлиньих перьях»;
- Взаимная лесть - «Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку»;
- Неумелая, неловкая услуга, приносящая вместо помощи вред, неприятность - «Медвежья услуга».

Цитаты из басен И. А. Крылова.

А Васька слушает да ест.

**А вы, друзья, как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь.**

А ларчик просто открывался.

**Ай, Моська! Знать она сильна,
Что лает на слона!**

**Беда, коль пироги начнет печи сапожник,
А сапоги точать пирожник.**





Его басни
переживут
века...

К. Батюшков

Крылов – поэт русский, поэт
России. Мы думаем, что для
Крылова довольно этого, чтобы
иметь право на бессмертие.

В.Г. Белинский





И.А.Крылов обогатил русский язык, русскую речь крылатыми, остроумными, образными выражениями-сравнениями.

Благодаря своей точности, простоте многие строки басен Крылова вошли в разговорную речь, стали пословицами и поговорками.



СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ



АЛЕКСЕЕВ М. Ю.
(1927—1999)

СТРОГАНОВА Н. С.
(1922—2011)



ЖАБА А. К.
(1878—1942)



ЖАБА А. К.
(1878—1942)

У истоков басенного жанра

Эзоп – древнегреческий баснописец
(VI век до н. э.)
создатель жанра басни



Использованные материалы

- Золотарева И. В., Егорова Н. В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. – М. : Вако, 2005.
- Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия в двух частях. Часть 1. Авторы-составители В. Я. Коровина и др. - М. : Просвещение, 2004.
- Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 5 класс
- Интернет-ресурсы:
<http://it-n.ru>, <http://school-collection.edu.ru>, <http://window.edu.ru>
<http://kostyor.ru>
Интерактивные тестовые задания по басням И. А. Крылова.
Мультфильм по басне «Ворона и Лисица».
Материал для выполнения проектных заданий. Режим доступа
<http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%C1%E0%F1%ED%E8+%CA%F0%FB%EB%EE%E2%E0&context=current&interface=pupil&class%5B%5D=47&subject%5B%5D=10>
http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&lib_no=21422&tmpl=lib&page=1



Жан де Лафонтен (1621 – 1695) –
французский поэт, прославившийся
как баснописец

А Васька слушает да ест



Один говорит, стыдит, убеждает, а другой, не обращая внимания, продолжает делать что-то плохое.

Говорят, когда хотят подчеркнуть, что бесполезно уговаривать в тех случаях, когда нужны решительные меры, а не слова.

Художник А. М. Савченко

А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ

Говорится обычно в ситуации, когда прошло много времени, а дело с места не сдвинулось.

Сколько раз говорили, что надо готовиться к каждому уроку, «а воз и ныне там» - опять вы не подготовились.





Художник Г. Куприянов

► **Кума** (устар., разг.) – здесь: приятельница, обращение к представительнице женского пола.

Вместо того, чтобы критиковать недостатки других, лучше посмотреть, нет ли их у тебя самого.

Говорится обычно иронически в ситуации, когда кто-либо указывает другому на недостатки, которые есть и у него самого.

Каждому из нас в той или иной мере надо прежде всего **«на себя оборотиться»**, быть строже к себе.

Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку



Художник Г. Куприянов

Взаимные похвалы не бывают искренними.

Говорят иронически, когда один хвалит другого потому, что тот похвалил его.

У каждой басни своя история

- **«Волк на псарне»** - отклик на события войны 1812 года, когда Наполеон вошел в оставленную русским полководцем Кутузовым Москву и понял, что русская армия не побеждена, а набирает силы. Эти события и запечатлел в своей басне великий русский баснописец, затем переслал басню Кутузову, который, прочитав ее вслух после сражения под красным, обнажил голову, показав свои седины.



Художник А. М. Савченко

Рассмотрим басню подробнее

Как перекликаются строчки басни с реальными событиями войны 1812 года?

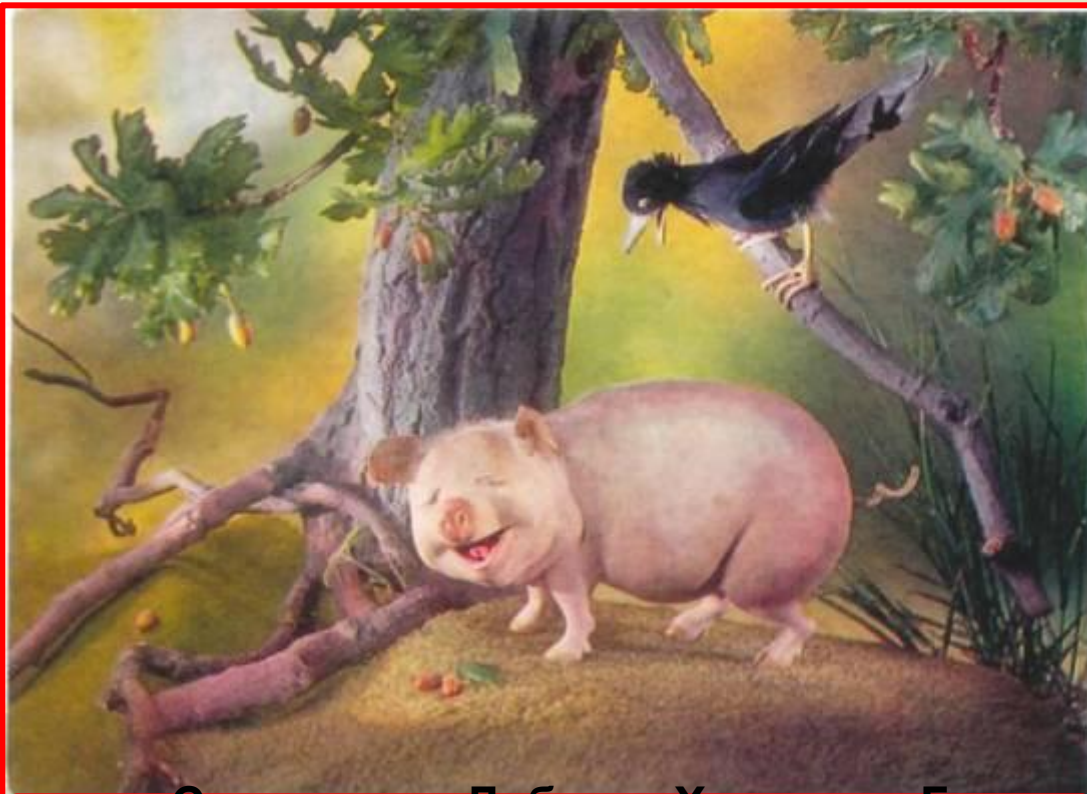
Здесь под Ловчим подразумевается великий русский полководец М. И. Кутузов, под Волком – Наполеон.



Художник Е. М. Рачёв

"Свинья под Дубом"

- ▶ Какое явление жизни аллегорически описывает басня?
- ▶ Какой вам представляется Свинья?
- ▶ В каких строчках заключена мораль басни?
- ▶ Создайте свои иллюстрации к басне.



«Свинья под Дубом». Художник Г. Куприянов

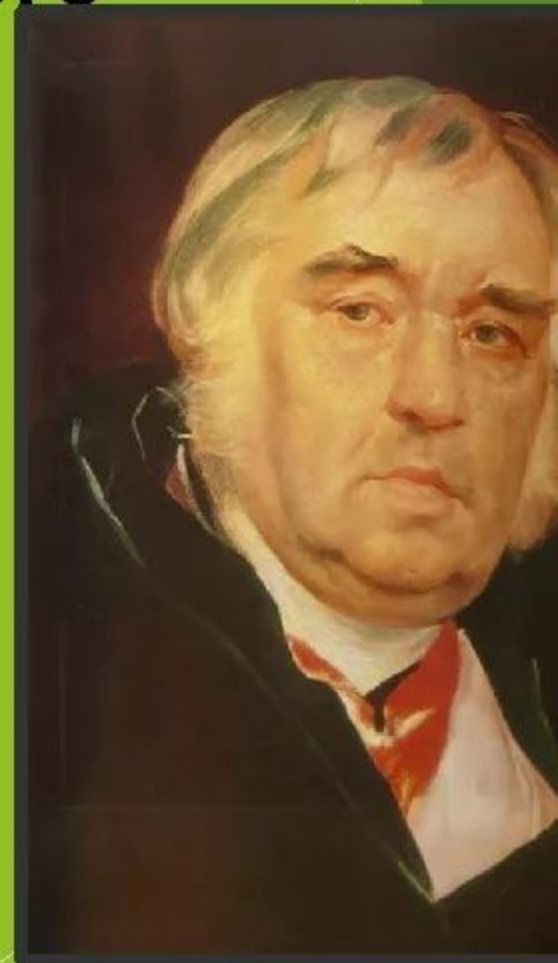
“Ворона и Лисица”

- ▶ Сравните басню И. А. Крылова «Ворона и Лисица» с баснями Эзопа и Лафонтена.
- ▶ Что общего и чем различаются басни?
- ▶ В чем смысл морали? Какая ситуация подтверждает эту мораль?
- ▶ Какие качества осуждают и высмеивают баснописцы?
- ▶ Чья басня кажется вам более выразительной?



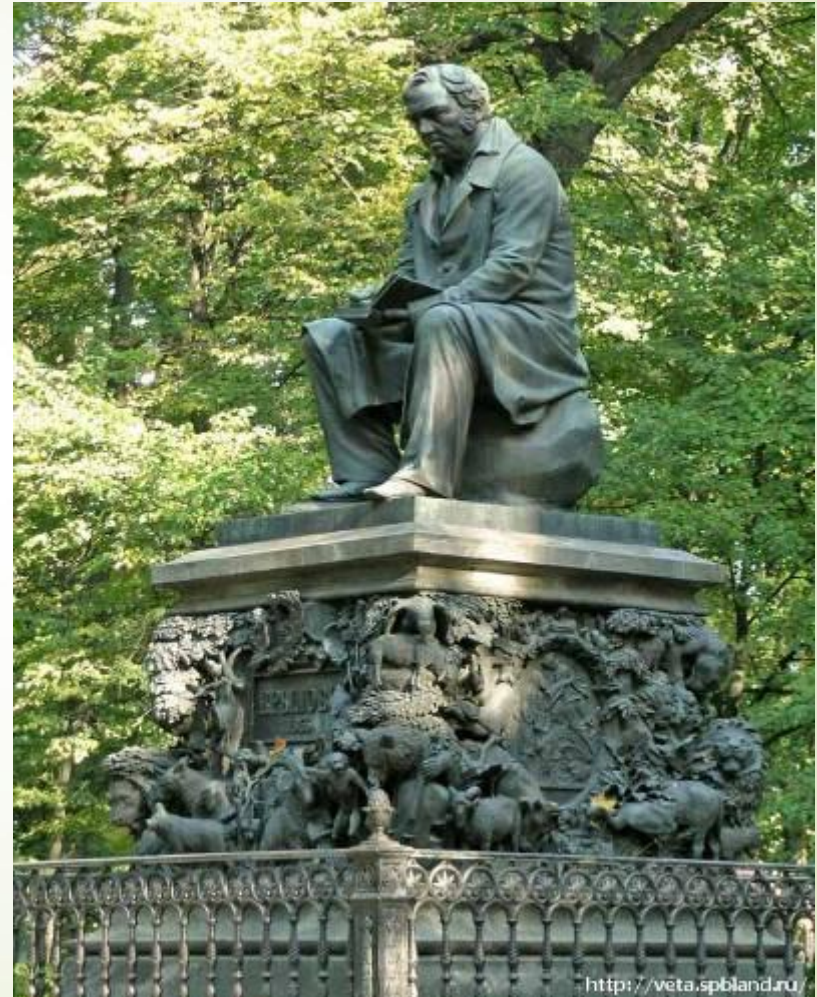
*«Ворона и Лисица».
Худ. Г. Куприянов*

**21 ноября
1844 года Иван
Андреевич Крылов
умирает от скоротечного
воспаления легких.**



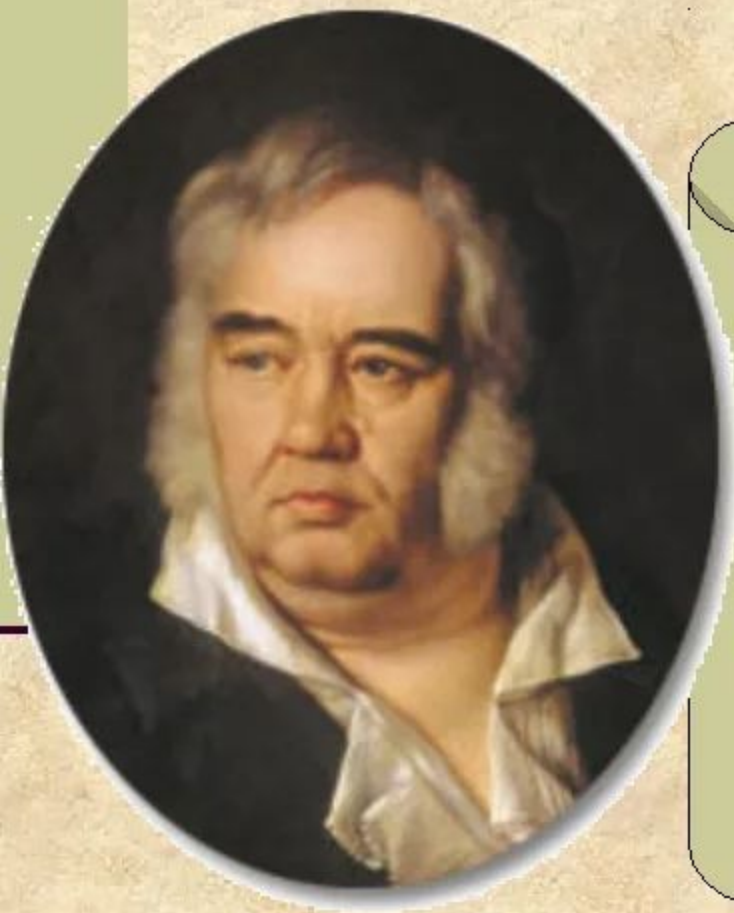
Памятник И. А. Крылову

- В 1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу в бронзе. В конкурсе на лучший проект победил барон Петр Карлович Клодт. Он работал над памятником вместе с художниками К.Брюлловым и Агиным.
- Крылов изображен сидящим в кресле, задумчивым. На каждой стороне постамента – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова.



Крылов Иван Андреевич

■ 1769-1844



Истинным своим торжеством на святой Руси басня обязана Крылову.

Он у нас истинный и великий баснописец.

В.Белинский

**«Как басня,
так и жизнь
ценится не за
длину, а за
содержание.»**

И.А.Крылов

