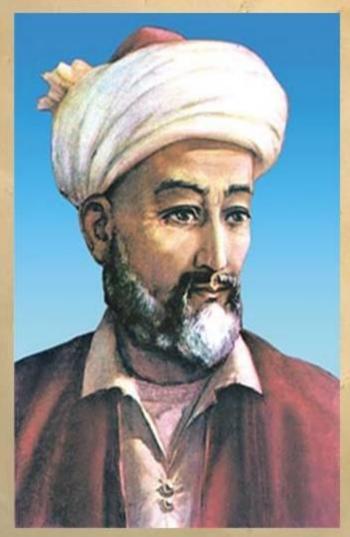


Презентация к уроку по литературе 7 класс теме: Алишер Навои. Смятение праведных. Подготовила учитель русского языка и литературы школы №233 Алмазарского района Юлдашева Чарос Курбановна





МИРОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВОСТОКА



Низамаддин Мир Алишер родился в семье Гиясаддина Кичкине, чиновника в государстве Тимуридов, по происхождению из уйгурских бахшей,[1] чей дом посещали видные деятели философской мысли и искусства того времени. Дядя Мир Алишера — Абу Саид — был поэтом; второй дядя — Мухаммад Али — был известен как музыкант и каллиграф. С юных лет Алишер воспитывался вместе с детьми тимуридских семей; он особенно дружил с султаном Хусейном, впоследствии главой Хорасанского государства, тоже поэтом, покровителем искусств.



 Его отец Гияседдин Кичкина был чиновником в государстве Тимуридов, от чего его сын Алишер воспитывался вместе с детьми тимуридских семей. Крепкая дружба связывала Навои с султаном Хусейном Байкарой, который впоследствии стал его покровителем и единомышленником.



Навои учился в Герате (вместе с будущим правителем Хорасана Хусейном Байкарой, дружеские отношения с которым сохранил на всю жизнь), Мешхеде и Самарканде. Среди учителей Навои был Джами — в дальнейшем друг и единомышленник поэта. Как поэт проявил себя уже в 15 лет, причём писал в равной степени хорошо на тюркском и фарси).

 Алишер Навои писал на языке фарси, под псевдонимом Фани (бренный), но главные произведения были написаны псевдонимом Навои (мелодичный) на литературном чагатайском (староузбекском) языке, на развитие которого азал заметное

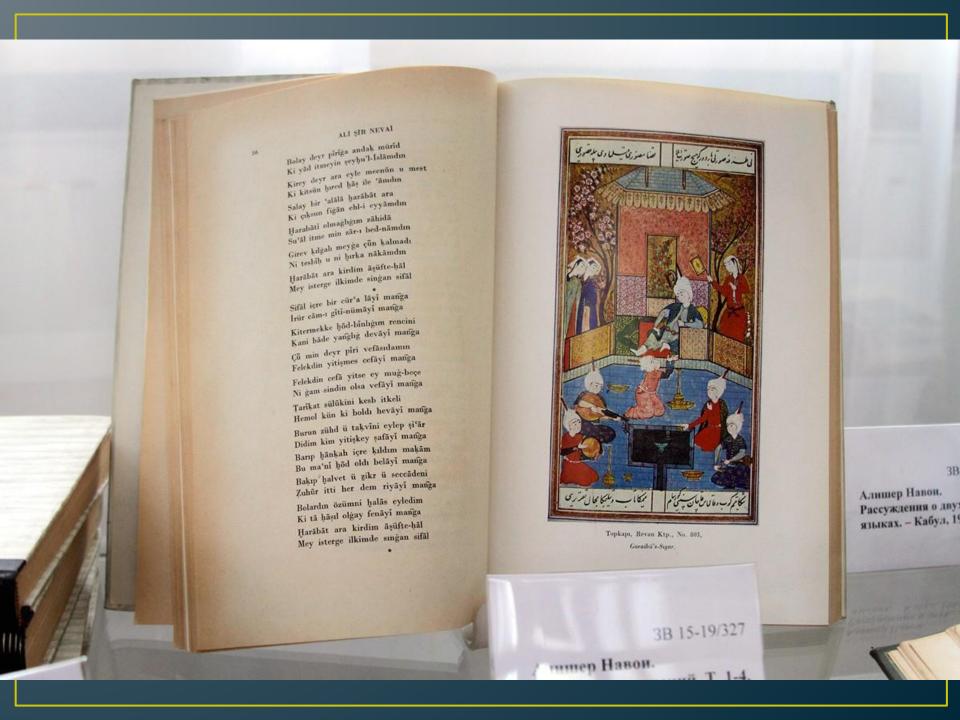


Мой каждый стих - приют для многих смыслов, - Странноприимный дом, и кельи в нем полны!



(Алишер Навои (Алишер Навои Низамаддин Мир Алишер) Алишер Навои был в сообществе дервишского (суфийского) ордена накшбандия, и, следуя этике суфия, жил очень скромно.





Непосредственным толчком к созданию «Пятерицы» послужили беседы Навои с его учителем и наставником поэтом Абдурахманом Джами.

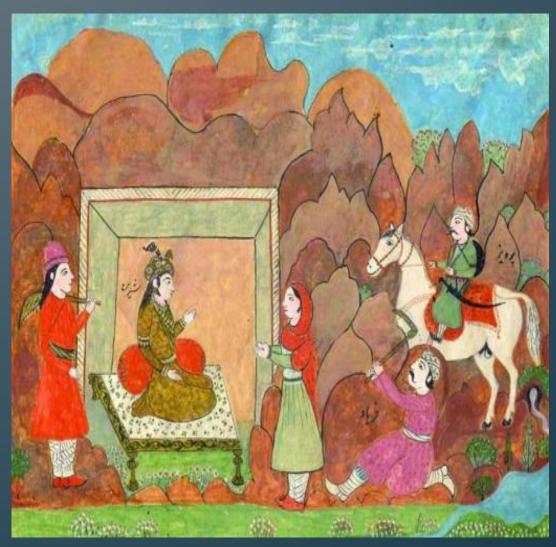


Пятерица



Вершина творчества Навои — знаменитая «Пятерица», включающая в себя пять эпических поэм: дидактическую «Смятение праведных» (1483) и сюжетные героические (дастаны) «Лейли и Меджнун» (1484), «Фархад и Ширин» (1484), «Семь планет» (1484), «Стена Искандера» (1485).

Смятение праведных

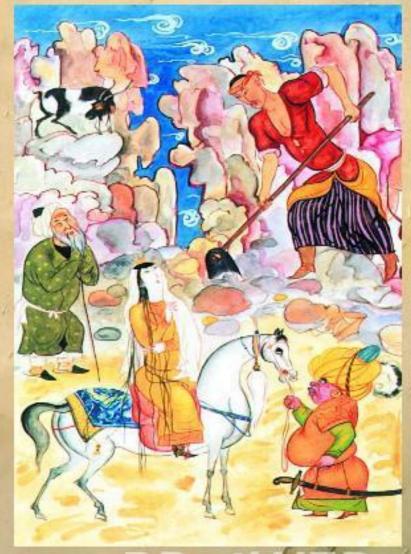


«Смятение праведных» первая поэма цикла, произведение дидактикофилософского толка. В ней разрабатываются мотивы поэмы Низами «Сокровищница тайн». Она состоит из 64 глав, в которых затрагиваются вопросы религии, морали и нравственности. В поэме обличаются феодальные распри, жестокость государственных вельмож, произвол беков, лицемерие шейхов. Поэт страстно утверждает идеалы справедливости.

«Фархад и Ширин» — героико-романтическая поэма на старый сюжет о любви богатыря Фархада к армянской красавице Ширин.



«Лейли и Меджнун» — поэма на сюжет средневековой арабской легенды (разработанной также Низами, Амиром Хосровом, Джами) о печальной любви юного поэта Кайса к красавице Лейли. Пронзительная эмоциональность конфликта и изысканный поэтический язык поэмы сделали её широко популярной у восточного читателя. Поэма оказала громадное влияние на литературу Востока и узбекский фольклор.

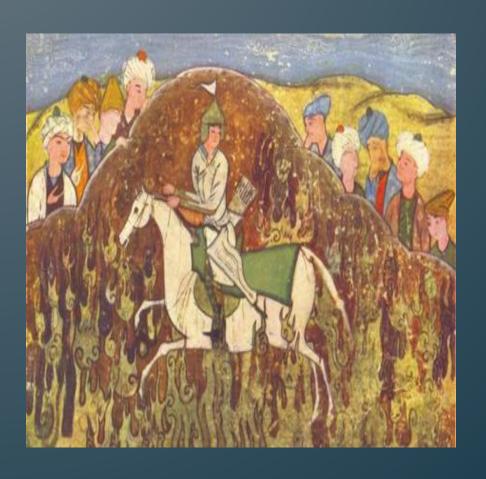


PPt4WEB.ru

«Семь планет» — поэма, объединяющая общей рамкой семь сказочных новелл. В иносказательной форме поэма критикует окружение Алишера Навои, правителей, Султан-Хусейна и его придворных.



Стена Искандера



«Стена Искандера» последняя поэма цикла, написанная на распространённый полуфантастический сюжет о жизни идеального справедливого правителямудреца Искандера (под этим именем на Востоке известен Александр Македонский).

Алишер Навои - духовный выразитель независимости В одном из крупнейших культурно-интеллектуальных и научно-исследовательских центров мира - библиотеке Конгресса Соединенных Штатов Америки состоялся

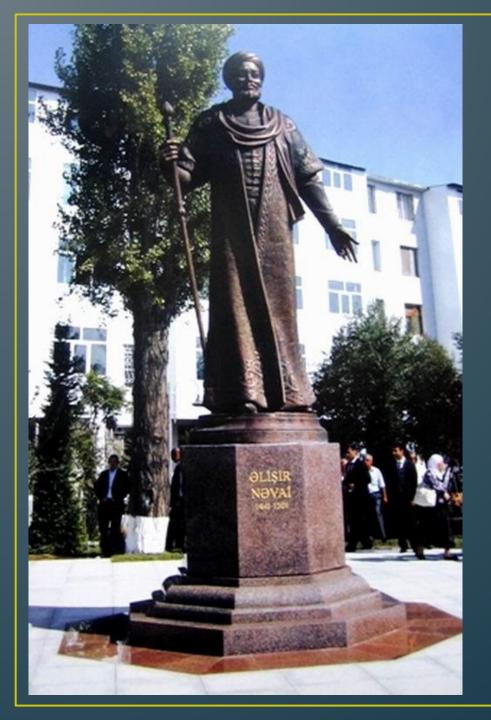
международный симпозиум «Алишер Навои и его влияние на культурное развитие народов Центральной Азии».

Велущие американские

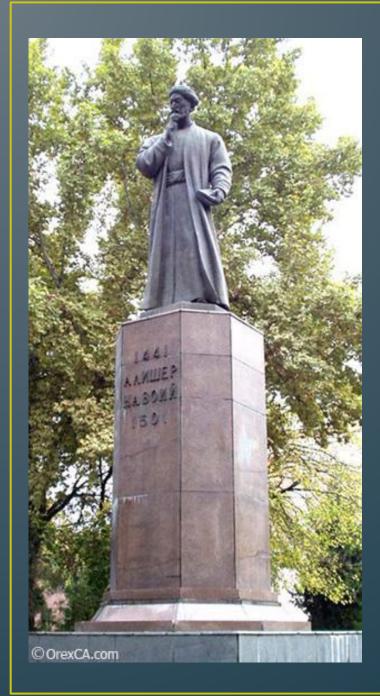
Ведущие американские, европейские и узбекские ученые выступили с докладами, посвященными творчеству Алишера Навои, и общим вопросам исторического и культурно-цивилизационного наследия народов Центральной Азии







Лирическое наследие поэта огромно. Известно 3150 его произведений в жанре газели, включенных в диваны на чагатайском языке и фарси.



Творчество великого поэта, просветителя и государственного деятелязамечательный вклад узбекского народа в сокровищницу мировой культуры.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.