

Русские народные сказки

Автор

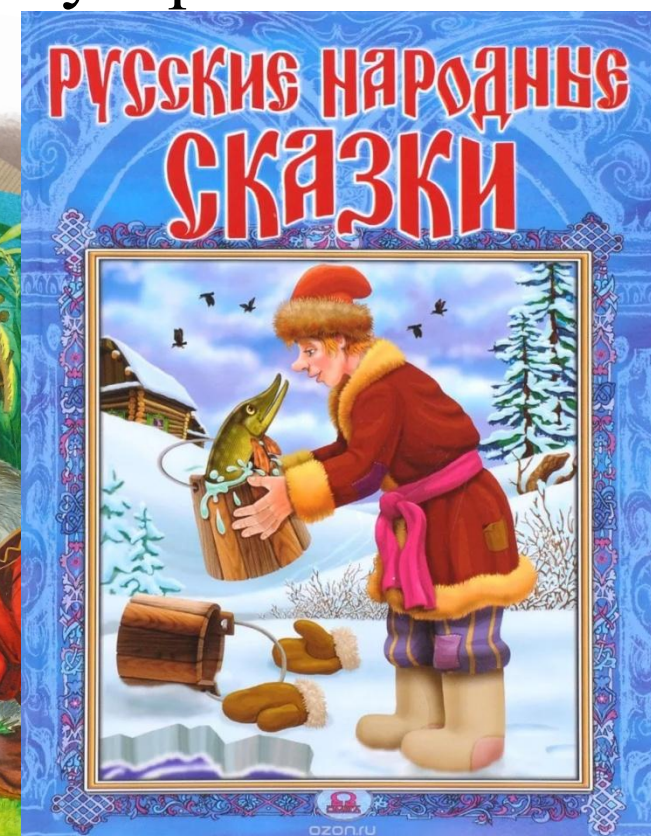
презентации:

учитель МАОУ

СОШ№ 62 г.

Тюмени

Кучергина Е. Н.



Что такое сказка?

- Сказка – один из жанров народного творчества, занимательный рассказ о необыкновенных приключениях



Типы сказок:

О ЖИВОТНЫХ

Волшебные

Бытовые

Сказки о животных

- Один из древнейших видов русских сказок – сказки о животных. Мир животных в сказках воспринимается как иносказательное изображение человеческого. Животные олицетворяют реальных носителей человеческих пороков в быту (жадность, глупость, трусость, хвастовство, плутовство, жестокость, лесть, лицемерие).

Образ лисы в русских сказках

Лиса: лживая, хитрая обманщица: обманывает мужика, прикинувшись мертвой; обманывает волка ("Лиса и волк"); и петуха ("Кот, петух и лиса"); выгоняет зайца из лубяной избы ("Лиса и заяц"); крадет ("Медведь и лиса"). Во всех сказках она льстивая, мстительная, хитрая, расчетливая



"Колобок"



"Кот, Петух и Лиса"



Образ волка в русской сказке



Волк глуп, что и выражается в отношении народа к нему, пожирает козлят ("Волк и коза"), собирается разорвать овцу ("Овца, лиса и волк"), откармливает голодную собаку, чтобы ее съесть, остается без хвоста ("Лиса и волк").



"Волк и
семеро
козлят".

Иллюстрация
Ю.

Васнецова

"Лиса и Волк "

"Битый небитого везет"



Образ медведя



Он олицетворяет грубую силу, обладает властью над другими животными. В сказках его нередко называют "всем пригнетыш". Медведь также глуп. Уговариваясь с крестьянином собрать урожай, он каждый раз остается ни с чем ("Мужик и медведь").

" Мужик и Медведь "



"Маша и медведь"



Образы животных в русских сказках



- Заяц, лягушка, мышь, дрозд выступают в сказках в роли слабых. Они выполняют подсобную роль, нередко находятся в услужении у "крупных" животных. Только кот и петух выступают в роли положительных героев. Они помогают обиженным, верны дружбе.

"Журавль и Цапля"



Особенности волшебных сказок

- *Действие* происходит в волшебном, т.а.индивидуальном мире.
- Обязательно присутствуют *волшебные вещи, волшебные превращения.*
-

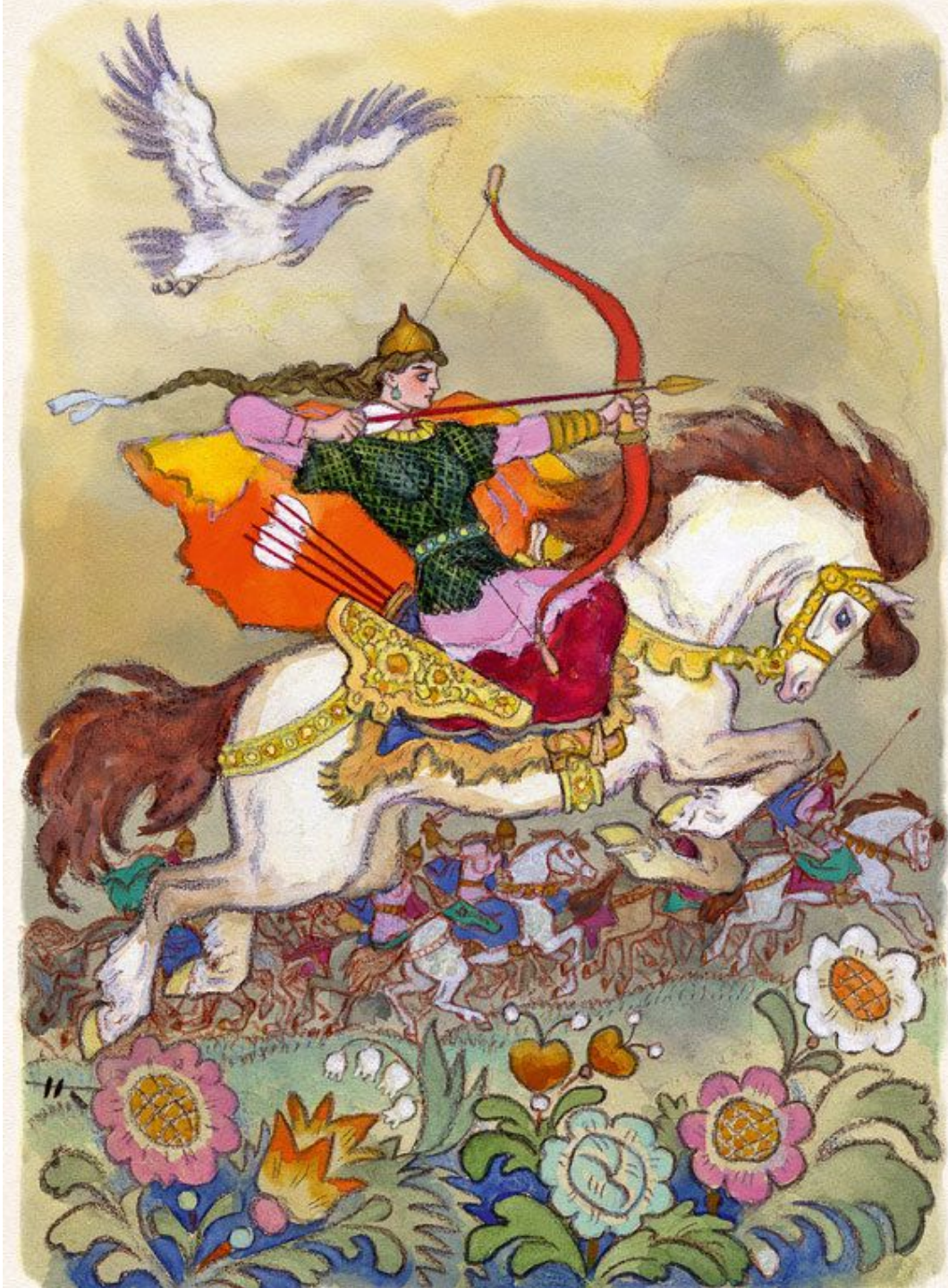
Какой финал обязателен в волшебной сказке?

Добро и правда побеждают зло и ложь.

Сильные и трудолюбивые герои находят счастье

Особенности волшебных сказок

- *Повторение* эпизоды (с тремя змеями бьется на Калиновом мосту Иван-царевич, трех прекрасных царевен спасает Иван в подземном царстве)
- Использование традиционные художественные средства выразительности: *эпитеты* (конь добрый, молодецкий, луг зеленый, травы шелковые, цветы лазоревые, море синее, леса дремучие), *сравнения, метафоры, слова с уменьшительными суффиксами.*




Герои:
необыкновенные
фантастические



Отгадай героя

- Его роль в сюжете – это зеркальное отражение положительно героя Ивана-Царевича: храброго и доброго. Он является **воплощением зла**, показателем того, что если причинять людям зло, то оно рано или поздно обернётся против. В сказке он заколдовал девушку, похитил её, в конце сказки положительный герой одолевает злодея, что, в принципе, и является наказанием для данного героя.



Кашей
бессмертный

Отгадай героя

- Живет в лесу, в избушке на курьих ножках, иногда окруженной частоколом из костей. Избушка умеет поворачиваться вокруг себя. В её доме живут разные животные: черные коты, мыши, лягушки, вороны и змеи. Они являются ее советчиками и охранниками.



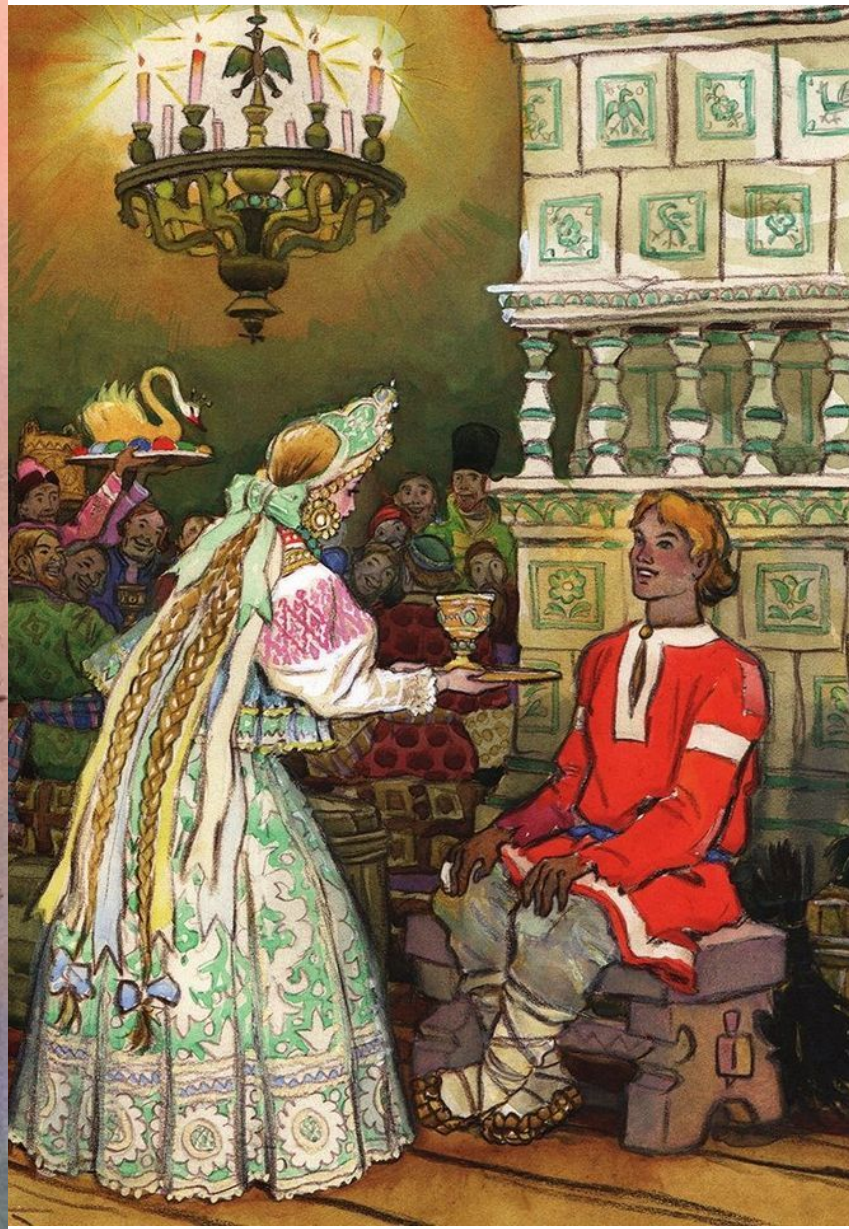
Назовите помощников в русских сказках

- Серый волк, Сивка-Бурка, Дубыня и Усыня, Коровушка, Куколка. Образы положительных героев в волшебных сказках, помощники и чудесные предметы выражают народные мечты.

Чудесный
ПОМОЩНИКИ В
волшебной сказке



"Иван
царевич
и серый
волк"
Картина
Васнецова





Помощники в сказках



Отгадай сказку!

- Главный смысл сказки состоит в том, что дорожке всего для человека его **семья**. Любовь к родным и близким, **ответственность** за их судьбу — основная тема. Сказка также учит читателя быть находчивым и благодарным



"Снегурочка"



Наиболее популярные волшебные сказки

- "Морозко"
- "Снегурочка"
- " Иван царевич и серый волк ",
- "Волшебное кольцо",
- "Перышко Финиста – ясна сокола", "Царевна-лягушка",
- "Кощей Бессмертный",
- "Марья Моревна",
- "Морской царь и Василиса Премудрая", "Сивка-Бурка"
-



"Сестрица
Аленушка

и

братец

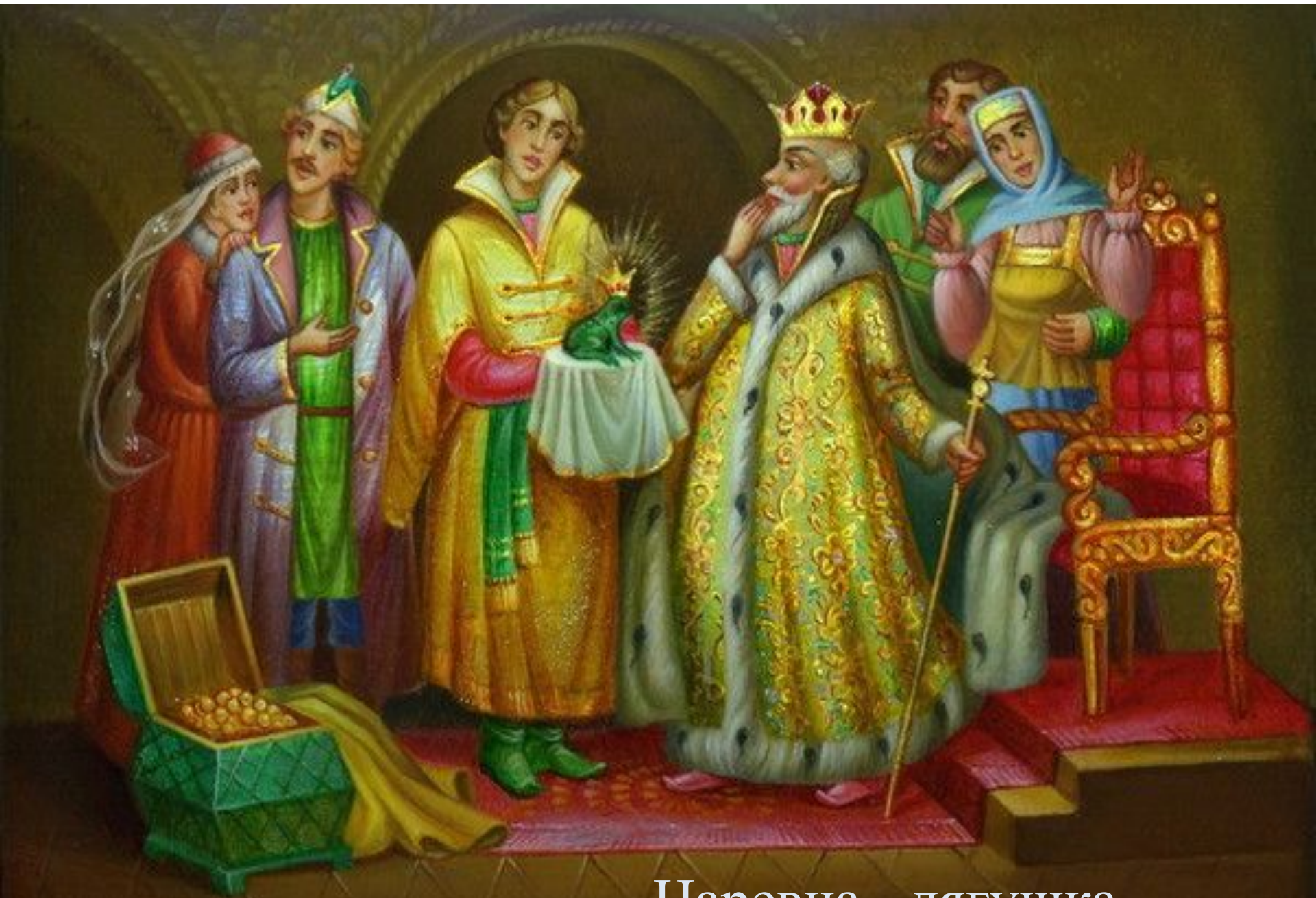
Иванушка".

Автор картины:

Васнецов



"Елена
Премудрая"



Царевна - лягушка

С. Родский

илл. Наумова В.

"Морозко"



Больше всего любил герой на печи полежать.
Трудно было уговорить его что-то сделать по
дому.



Бытовые сказки. Особенности

- Нет чудес и фантастических образов.
- *Герои*: муж, жена, солдат, купец, барин, поп
- *Сюжет*: женитьба героев, исправлении строптивых жен, обман барина, победа хитрого и смекалистого солдата

"Курочка ряба"





**"Каша из
топора"**

Особенности бытовой сказки

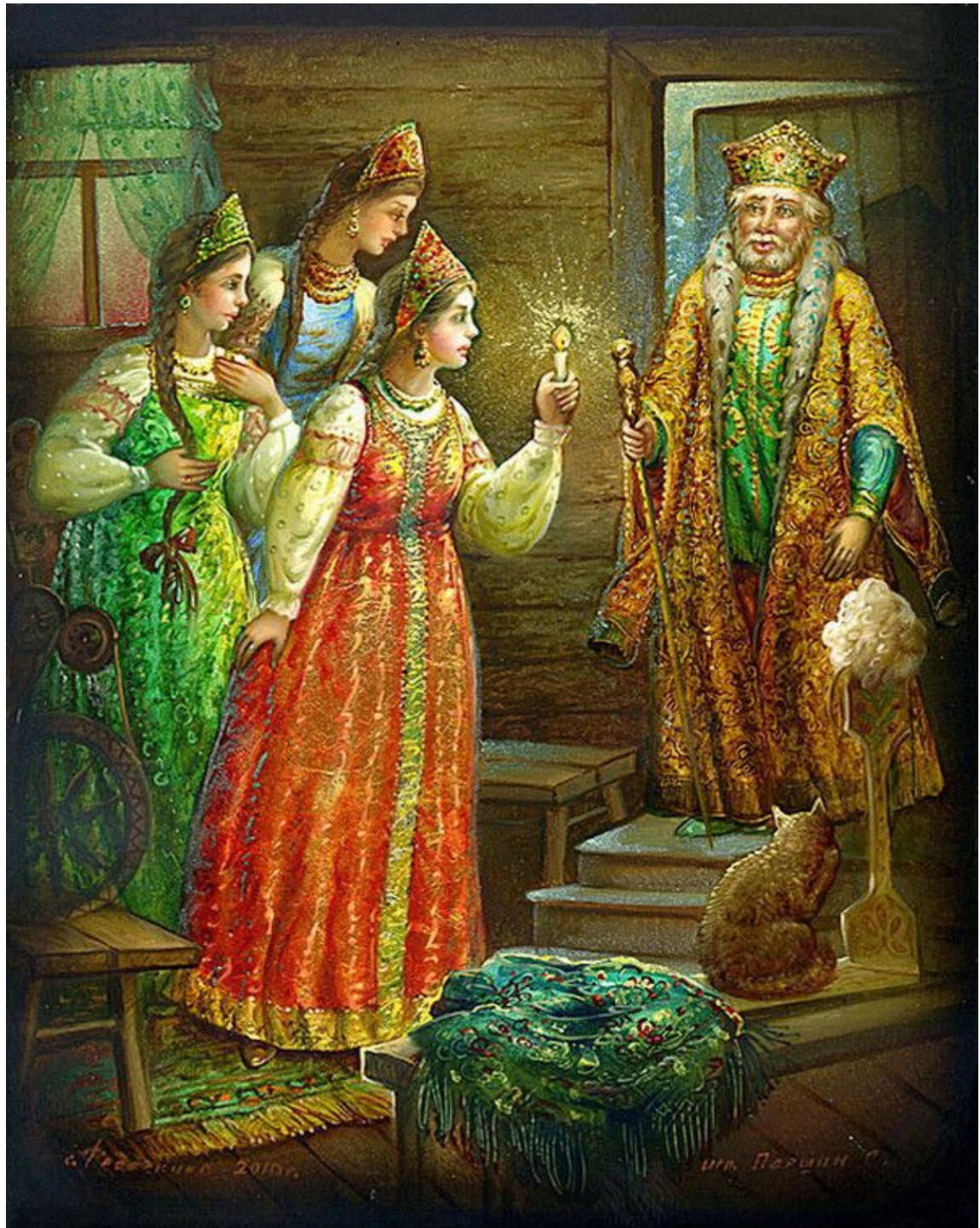
- 1) Наличие зачина и концовки;
- 2) прием повтора ситуаций и положений;
- 3) диалог персонажей – представителей; противоборствующих сторон речь, характеризующая персонажа;
- 4) краткость, лаконичность сюжета;
- 5) комические ситуации и поступки персонажей;
- 6) преувеличение отрицательных качеств персонажа,
- 7) бытоописательные слова
- 8) включение в сказки загадок, пословиц, поговорок.

Многие русские народные сказки
послужили основой для авторской
сказки

"Аленький цветочек" . Аксаков



"Сказка о
царе
Салтане..."
А. Пушкин





"Конёк - горбунок". П. П.
Ершов



Сказка - ложь, да в ней намек:
добрым молодцам урок!

- https://licey.net/free/12-analiz_proizvedenii_iteratury_do_20_veka_dlya_sochinenii/53-1
- https://yandex.ru/images/search?pos=19&img_url=https%3A%2F%2Fpbs.twimg.com%2Fmedia%2FDyU91CKX4AE_