

# Афанасий Афанасьевич

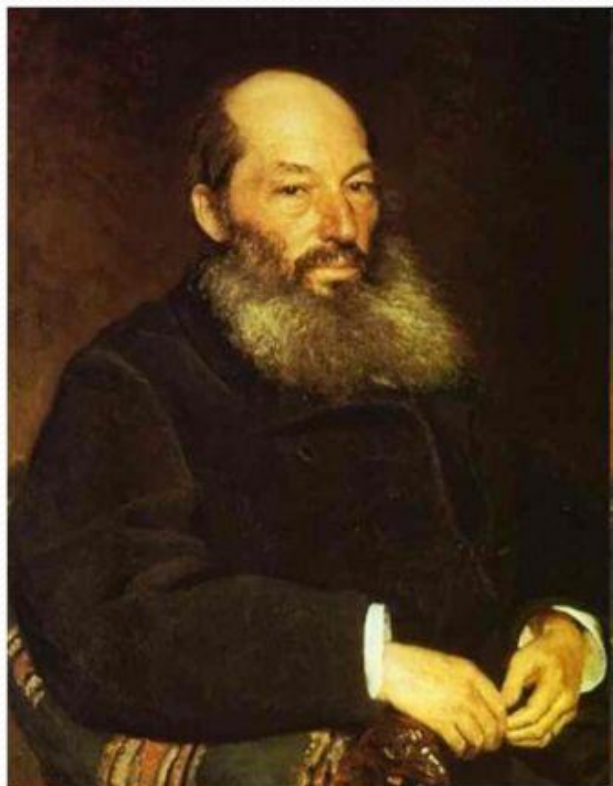
## Фет

### «Весенний дождь»



**Поэт – тот, кто в предмете  
видит то, чего без его  
помощи другой не увидит.**

**А.А.Фет**



Портрет работы И. Репина  
(1882)

Родители не состояли в церковном браке, и только через четырнадцать лет обнаружилась незаконность записи, и дворянин Афанасий Афанасьевич Шеншин стал разночинцем Афанасием Фетом. Это был страшный удар по самолюбию подростка. Он долго не мог смириться с потерей дворянского сословия. Этот факт, на первый взгляд, не такой уж страшный для молодого человека, оказался сопутствующим в формировании характера, отягченного комплексом неполноценности. На протяжении долгих лет он добивался получения дворянства.

# Цели и задачи урока:

- научиться анализировать стихотворение А.А.Фета «Весенний дождь»;
- научиться составлять образную картину;
- составить творческую работу, которая поможет нам иначе взглянуть на такое явление, как дождь.

# Весенний дождь

Ещё светло перед окном,  
В разрывы облак солнце блещет,  
И воробей своим крылом,  
В песке купаяся, трепещет.

А уж от неба до земли,  
Качаясь, движется завеса,  
И будто в золотой пыли  
Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,  
От лип душистым мёдом тянет,  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям барабанит.







































Федор Александрович Васильев. Мокрый луг.





# Словарная работа

А уж от неба до земли

Качаясь, движется завеса...



Завеса –

1. Большая занавеска, закрывающая или отделяющая что-нибудь (устар.).
2. (перен.) То, что скрывает, закрывает собой что-нибудь.  
(И.С.Ожегов. Словарь русского языка.)



Эпítет — это яркое образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету. Выражается преимущественно именем прилагательным.

*золотая пыль, душистый мед,  
свежие листья*

Метафора – переносное значение слова,  
основанное на сходстве и  
противопоставлении одного предмета или  
явления другому, скрытое сравнение.

*Качаясь, движется завеса*



...И будто в золотой пыли

Стоит за ней опушка леса.



Сравнение —  
изображение  
одного явления с  
помощью  
сопоставления его с  
другим.

Как будто,  
СЛОВНО

И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям барабанит.



**Олицетворение**  
– прием, при помощи  
которого неживому  
предмету придаются  
свойства живого  
существа.



# Домашнее задание:



- Выучить наизусть стихотворение А.А. Фета «Весенний дождь».
- Найти примеры метафоры, эпитета, сравнения, олицетворения в стихотворении А.А.Фета «Задрожали листья, облетая...» стр. 228 + 1 пример из любого другого стихотворения. ПИСЬМЕННО!
- + Индивидуальное задание

