

Афанасий Афанасьевич

Фет

«Весенний дождь»



**Поэт – тот, кто в предмете
видит то, чего без его
помощи другой не увидит.**

А.А.Фет



*Портрет работы И. Репина
(1882)*

Родители не состояли в церковном браке, и только через четырнадцать лет обнаружилась незаконность записи, и дворянин Афанасий Афанасьевич Шеншин стал разночинцем Афанасием Фетом. Это был страшный удар по самолюбию подростка. Он долго не мог смириться с потерей дворянского сословия. Этот факт, на первый взгляд, не такой уж страшный для молодого человека, оказался сопутствующим в формировании характера, отягченного комплексом неполноценности. На протяжении долгих лет он добивался получения дворянства.

Цели и задачи урока:

- научиться анализировать стихотворение А.А.Фета «Весенний дождь»;
- научиться составлять образную картину;
- составить творческую работу, которая поможет нам иначе взглянуть на такое явление, как дождь.

Весенний дождь

Ещё светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаяся, трепещет.

А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым мёдом тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.























Федор Александрович Васильев. Мокрый луг.



Словарная работа

А уж от неба до земли

Качаясь, движется завеса...



Завеса –

1. Большая занавеска, закрывающая или отделяющая что-нибудь (устар.).
 2. (перен.) То, что скрывает, закрывает собой что-нибудь.
- (И.С.Ожегов. Словарь русского языка.)

Эпítет — это яркое образное определение, которое дает художественную характеристику явлению или предмету. Выражается преимущественно именем прилагательным.

*золотая пыль, душистый мед,
свежие листья*

Метафора – переносное значение слова,
основанное на сходстве и
противопоставлении одного предмета или
явления другому, скрытое сравнение.

Качаясь, движется завеса

...И будто в золотой пыли

Стоит за ней опушка леса.



Сравнение —
изображение
одного явления с
помощью
сопоставления его с
другим.

Как будто,
СЛОВНО

И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.



Олицетворение
– прием, при помощи
которого неживому
предмету придаются
свойства живого
существа.

Домашнее задание:



- Выучить наизусть стихотворение А.А. Фета «Весенний дождь».
- Найти примеры метафоры, эпитета, сравнения, олицетворения в стихотворении А.А.Фета «Задрожали листья, облетая...» стр. 228 + 1 пример из любого другого стихотворения. ПИСЬМЕННО!
- + Индивидуальное задание

