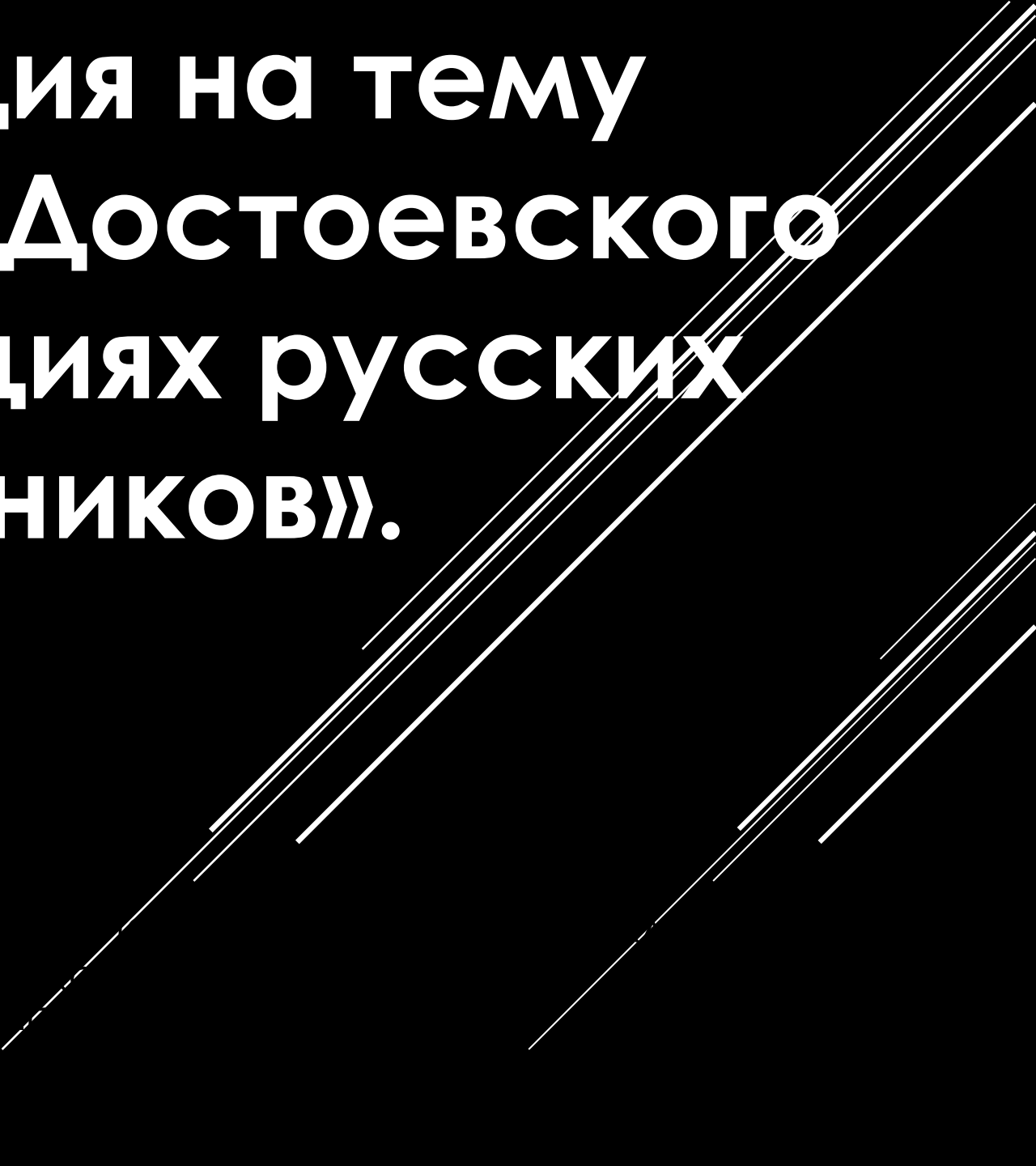
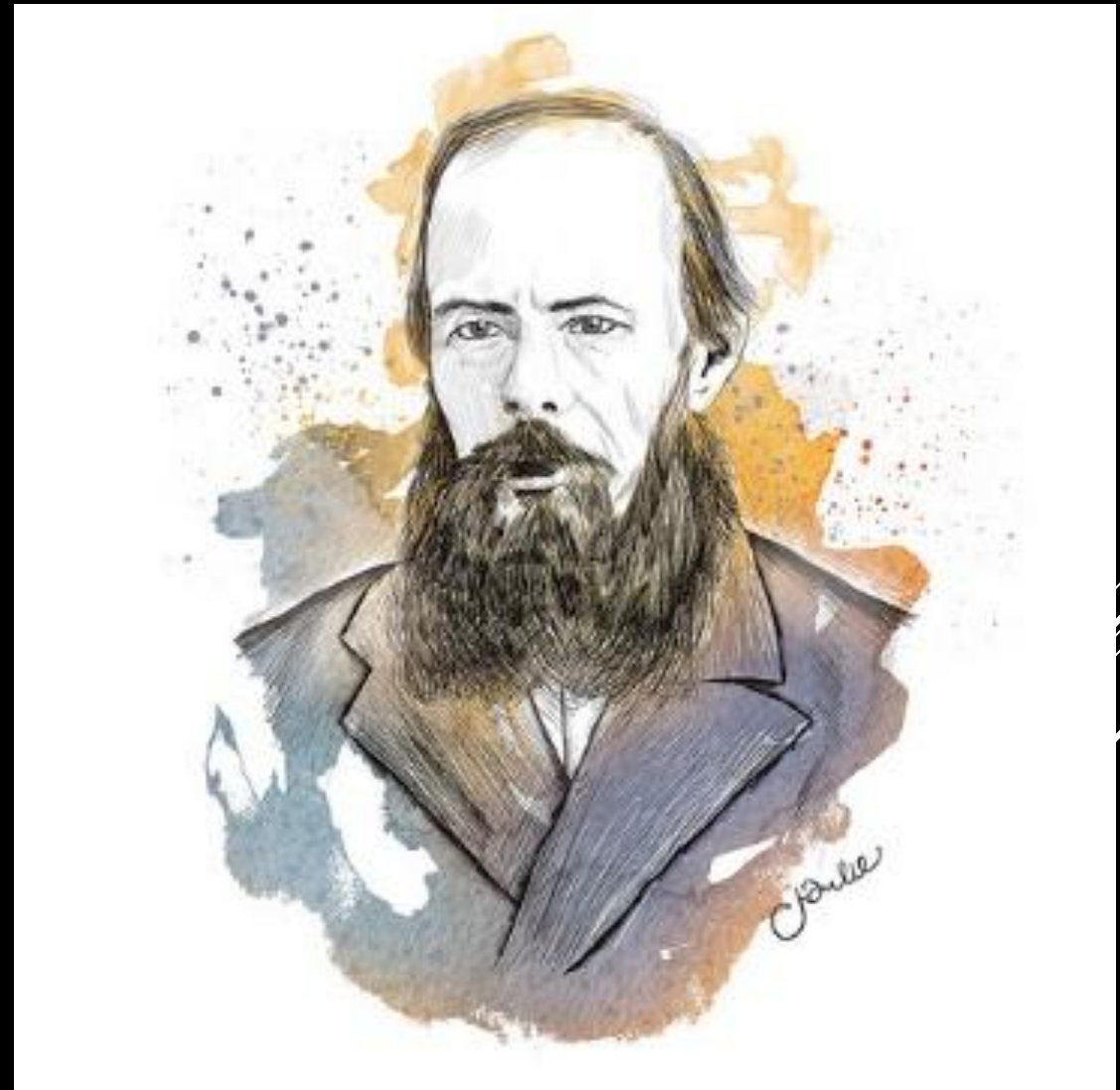


**Презентация на тему
«'Белые ночи' Достоевского
в иллюстрациях русских
художников».**

The background of the slide is black. On the right side, there are several sets of parallel white lines that create a sense of motion and depth, extending from the top right towards the bottom left.

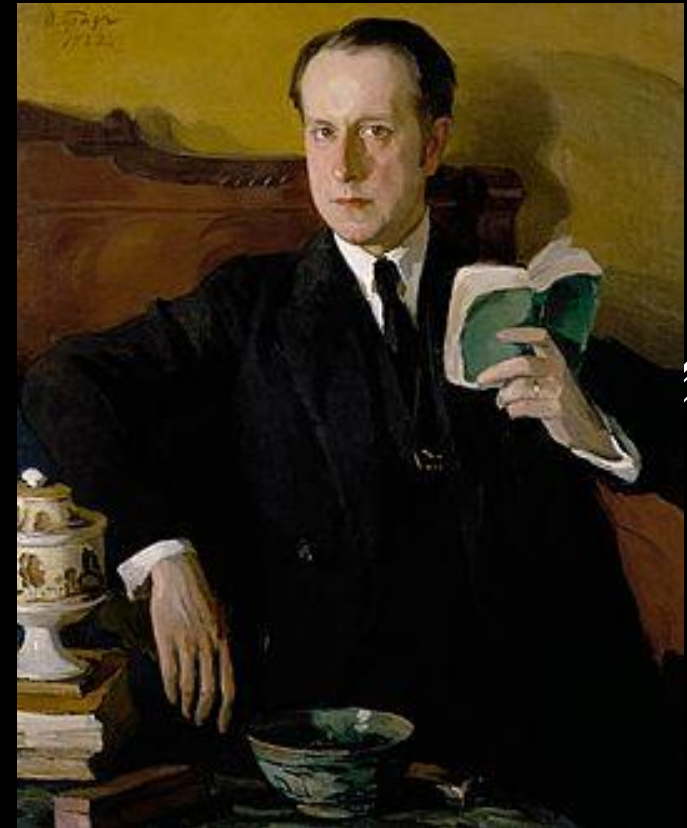
**ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ
ДОСТОЁВСКИЙ —РУССКИЙ
ПИСАТЕЛЬ И ФИЛОСОФ. ПОСЛЕ
СМЕРТИ БЫЛ ПРИЗНАН КЛАССИКОМ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ОДНИМ ИЗ
ЛУЧШИХ РОМАНИСТОВ МИРА,
СЧИТАЕТСЯ ПЕРВЫМ
ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ ПЕРСОНАЛИЗМА
В РОССИИ. ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ
ОКАЗАЛО ВОЗДЕЙСТВИЕ НА
ТВОРЧЕСТВО ЛАУРЕАТОВ
НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ, НА СТАНОВЛЕНИЕ
ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА И
ФРЕЙДИЗМА.**



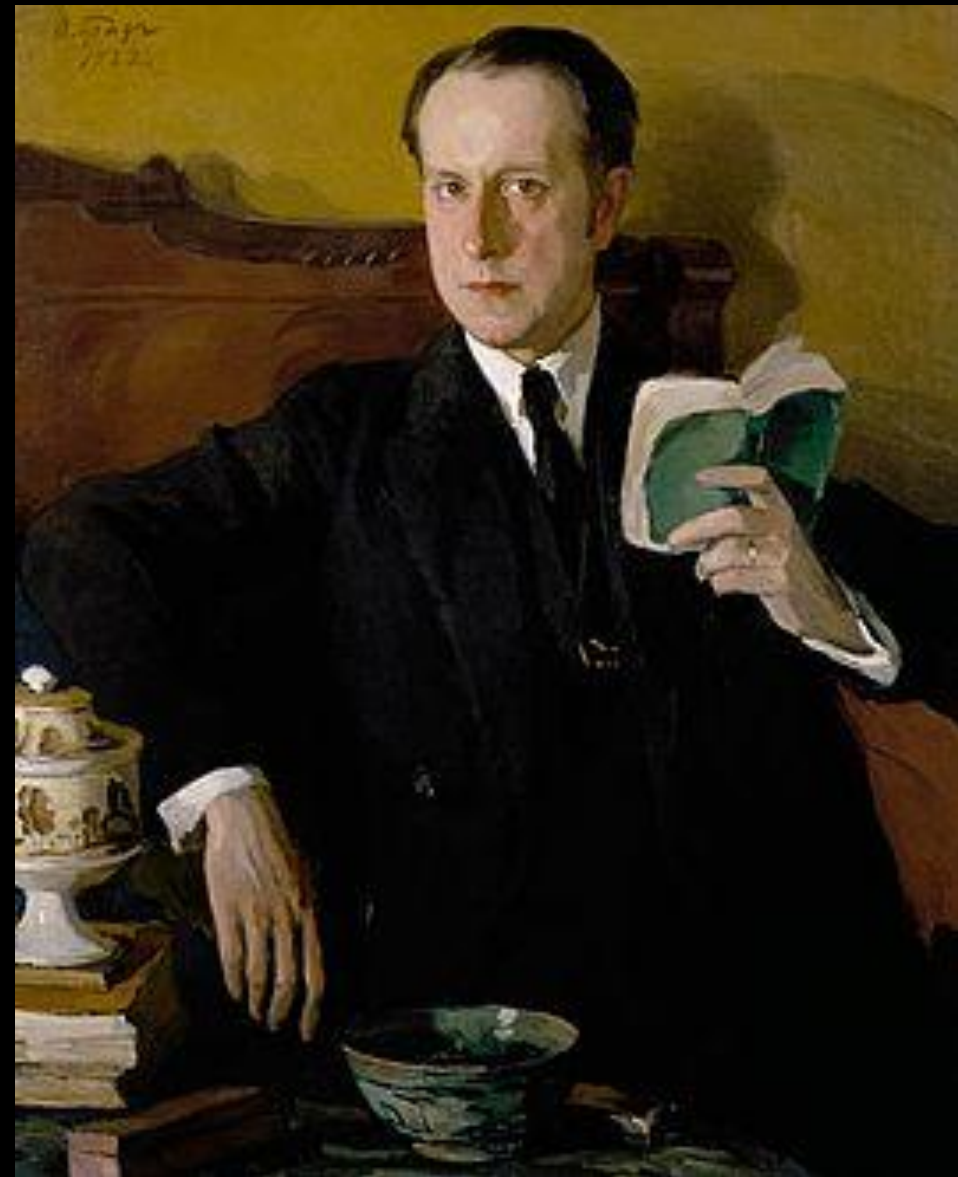
ОДНИМ ИЗ ЗНАМЕНИТЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДОСТОЕВСКОГО ЯВЛЯЮТСЯ «БЕЛЫЕ НОЧИ». ДАННАЯ ПОВЕСТЬ БЫЛА НАПИСАНА В СЕНТЯБРЕ 1848 ГОДА И ОПУБЛИКОВАНА В «ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЗАПИСКАХ». ВСКОРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПОДВЕРГАЛОСЬ ИЗМЕНЕНИЯМ, И В 1860-ОМ ГОДУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СВОЕГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ ДОСТОЕВСКИЙ ПРИДАЛ РОМАНТИЧЕСКИМ МОТИВАМ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ БОЛЬШУЮ ОПРЕДЕЛЁННОСТЬ, БЫЛИ УБРАНЫ НЕКОТОРЫЕ СЕНТИМЕНТАЛЬНО-РОМАНТИЧЕСКИЕ ФРАЗЫ, НАПРИМЕР «ЗАЛИЛАСЬ СЛЕЗАМИ» ИЛИ «ПОДАВЛЯЯ СЛЕЗЫ, КОТОРЫЕ ГОТОВЫ БЫЛИ ХЛЫНУТЬ ИЗ ГЛАЗ МОИХ».



**ТАК ЖЕ «БЕЛЫЕ НОЧИ» ДОСТОЕВСКОГО
ПРИСУТСТВУЮТ В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ
РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ. СРЕДИ НИХ
РАБОТЫ ДОБУЖИНСКОГО И ГЛАЗУНОВА,
О КОТОРЫХ МЫ СЕГОДНЯ РЕШИЛИ
НЕМНОГО РАССКАЗАТЬ.**



**Мстислав Валерианович
Добужинский-русский художник,
мастер городского пейзажа.
Родился в Новгороде в 1875 году и
умер в Нью-Йорке в 1957.
Добужинский работал в жанре
книжной графики, рисовал
иллюстрации к произведениям
разных писателей. Одна из серий
его работ посвящена «Белым
ночам»
Достоевского (1923).**



**В СВОИХ РАБОТАХ ДОБУЖИНСКИЙ
ИЗОБРАЖАЛ ДУШЕВНЫЙ МИР
ОДИНОКОГО МЕЧТАТЕЛЯ, ВНЕШНИЕ
СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ
ТАКИМИ ОДНООБРАЗНЫМИ И
СКУЧНЫМИ. ДОБУЖИНСКИЙ ОБРАЩАЕТ
ГЛАВНОЕ СВОЕ ВНИМАНИЕ НА
АРХИТЕКТУРНЫЙ ПЕЙЗАЖ, КОТОРЫЙ ЛИШЬ
«ЗАДАН» В ПОВЕСТИ НАШЕМУ
ВООБРАЖЕНИЮ. ВСЮДУ МЫ ВИДИМ
ГРОМАДЫ МНОГОЭТАЖНЫХ ДОМОВ,
ТИХИЕ НОЧНЫЕ УЛИЦЫ, СОННЫЕ КАНАЛЫ.
ФИГУРЫ ГЕРОЯ И ГЕРОИНИ СРАВНИТЕЛЬНО
МАЛО ЗАМЕТНЫ.**





**(ИЛЛЮСТРАЦИИ ДОБУЖИНСКОГО К ПОВЕСТИ «БЕЛЫЕ
НОЧИ» ДОСТОЕВСКОГО)**

СРАЗУ МОЖНО ОТМЕТИТЬ, ЧТО
ИЛЛЮСТРАЦИИ ДОБУЖИНСКОГО
ЧЁРНО-БЕЛЫЕ. ТАКИМ ЖЕ
ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ МИР МЕЧТАТЕЛЯ
«БЕЛЫХ НОЧЕЙ». ОДНООБРАЗНЫЙ, И
ОДИНОЧНЫЙ ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ,
СРЕДИ КОТОРОГО ПОЧТИ НЕТ
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СИЛУЭТОВ- КАК
ВНУТРЕННЕЕ СОСТОЯНИЕ ГЛАВНОГО
ГЕРОЯ, КОТОРЫЙ ОДИНОК И НЕ
ИМЕЕТ ДРУЗЕЙ.

