



ЗАРУБЕЖНЫЕ ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ

Октябрьский филиал КГБ ПОУ

« УАПК » ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Копылова Н.А.

Жюль Габриэль Верн (1828 — 1905) —

французский географ и писатель, классик приключенческой литературы, один из основоположников научной фантастики.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Романы:

- «Путешествие к центру Земли»,
- «Путешествие и приключения капитана Гаттераса»,
- «С Земли на Луну»,
- «Дети капитана Гранта»,
- «Вокруг Луны»,
- «Двадцать тысяч льё под водой»,
- «Вокруг света за 80 дней»,
- «Таинственный остров»,
- «Пятнадцатилетний капитан»,
- «Робур-Завоеватель».





Бернард Шоу

(1856 – 1950)

- «Кэптан» (1897)
- «Избранные сочинения» (1897)
- «Учитель Довольно» (1897)
- «Человек и его душа» (1905)
- «Петр и Клеопатра» (1907)
- «Питерсбург» (1913)





«Прощай,
другие!»
(1929)

«Смерть
после
полудня»
(1931)

«Старик и
море» (1952)



Зарубежная
литература XX века

Эрнест
Хемингуэй

(1899 – 1961)

 MyShared

ЖАН БАТИСТ МОЛЬЕР

Жан-Батист Мольер



АРТЮР РЕМБО

(1854 – 1891)

Подготовила: Куринная С.



Эрнест Хемингуэй



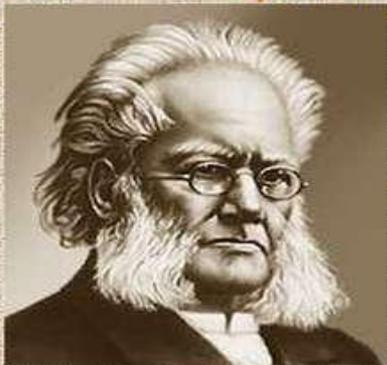
1899 - 1961

PPT4WEB.ru

Вальтер Скотт



Вальтер Скотт — шотландский писатель, историк, поэт, журналист, романист, драматург, прозаик, переводчик. До 1820-х годов он был известен как историк. Его произведения охватывают историю Шотландии, а также историю Англии и Франции. Скотт считается одним из основоположников исторического романа. Он написал более 30 романов.



Норвегия Генрик Ибсен

Ибсен и Россия

- **Генрик Иоган Ибсен** (20 марта 1828, Шьен — 23 мая 1906, Кристиания) — выдающийся норвежский драматург, основатель европейской «новой драмы». Занимался также поэзией и публицистикой.

Интересные факты

- Сын Генрика Ибсена **Сигурд Ибсен** был известным политическим деятелем и журналистом, внук **Танкред Ибсен** — кинорежиссёром.
- В честь Генрика Ибсена назван кратер на **Меркурии**.
- С 2008 года в Норвегии вручается Ибсеновская премия, первым лауреатом стал **П. Брук**.

- В России Ибсен в начале XX века стал одним из властителей дум интеллигенции; его пьесы шли во многих театрах. Ему посвящали статьи и исследования **Иннокентий Анненский**, **Андрей Белый**, **Александр Блок**, **Зинаида Венгерова**, **Анатолий Луначарский**, **Всеволод Мейерхольд**, **Дмитрий Мережковский**, **Николай Минский**. На советской сцене чаще всего ставились «Кукольный дом», «Привидения» и в концертном исполнении «Пер Гюнт» с музыкой **Эдварда Грига**. В 2006 году массово отмечалось столетие смерти Ибсена.

Пьеса Г.Ибсена «Кукольный дом»

- Самой популярной пьесой Ибсена в России стал «Кукольный дом» (1879). Декорации квартиры Хельмера и Норы погружают зрителя или читателя в **мещанскую** идиллию. Её разрушает поверенный Кrogстад, напоминающий Норе о подделанном ею **векселе**. Хельмер ссорится с женой и всячески обвиняет её. Неожиданно Кrogстад перевоспитывается и присылает вексель Норе. Хельмер тут же успокаивается и предлагает жене вернуться к нормальной жизни, но Нора уже осознала, как мало она значит для мужа. Она обличает мещанский семейный строй.
- «Я была здесь твоей куколкой-женой, как дома была папиной куколкой-дочкой. А дети были уж моими куклами», - говорит героиня.
- Пьеса заканчивается уходом Норы. Однако её не следует воспринимать как социальную, для Ибсена важна общечеловеческая проблематика свободы.



•«Портрет
Дориана Грея»
(1891)

•«Веер леди
Уиндермир»
(1892)

•«Идеальный
муж» (1895)

•«Как важно быть
серьезным»
(1899)



*Зарубежная
литература XX века*

Оскар Уайльд (1854 – 1900)

*Быть хорошим -
значит жить в
согласии с самим
собой.*

*Все сочувствуют
несчастьям своих
друзей, и лишь
немногие радуются
их успехам.*



Джек Лондон (1876-1916)

- «Сын волка» (1900)
- «Зов предков»
(1903)
- «Морской волк»
(1904)
- «Мартин Иден»
(1909)

Зарубежная
литература XX века





*Зарубежная
литература XX века*

*Ведь я только всего и хочу, чтобы все
всегда было по-моему.*

*Больше всего люди интересуются тем,
что их совершенно не касается.*

*Деятельность - единственный путь к
знанию.*

*Если у вас есть яблоко и у меня есть
яблоко, и если мы обмениваемся этими
яблоками, то у вас и у меня остается
по одному яблоку. А если у вас есть идея
и у меня есть идея и мы обмениваемся
идеями, то у каждого из нас будет по
две идеи.*

ИОГАНН ГЁТЕ (1749-1832)

- Немецкий прозаик, поэт и драматург.
- Гёте работал в таких жанрах, как трагедия, драма, а также писал поэмы и романы.
- Самое знаменитое произведение — трагедия «Фауст», которая является историей жизни реального средневекового персонажа — доктора Иоганна Фауста.



ШАРЛЬ БОДЛЕР



- (1821 — 1867) — поэт и критик, классик французской и мировой литературы.
- Автор «*Цветов зла*»