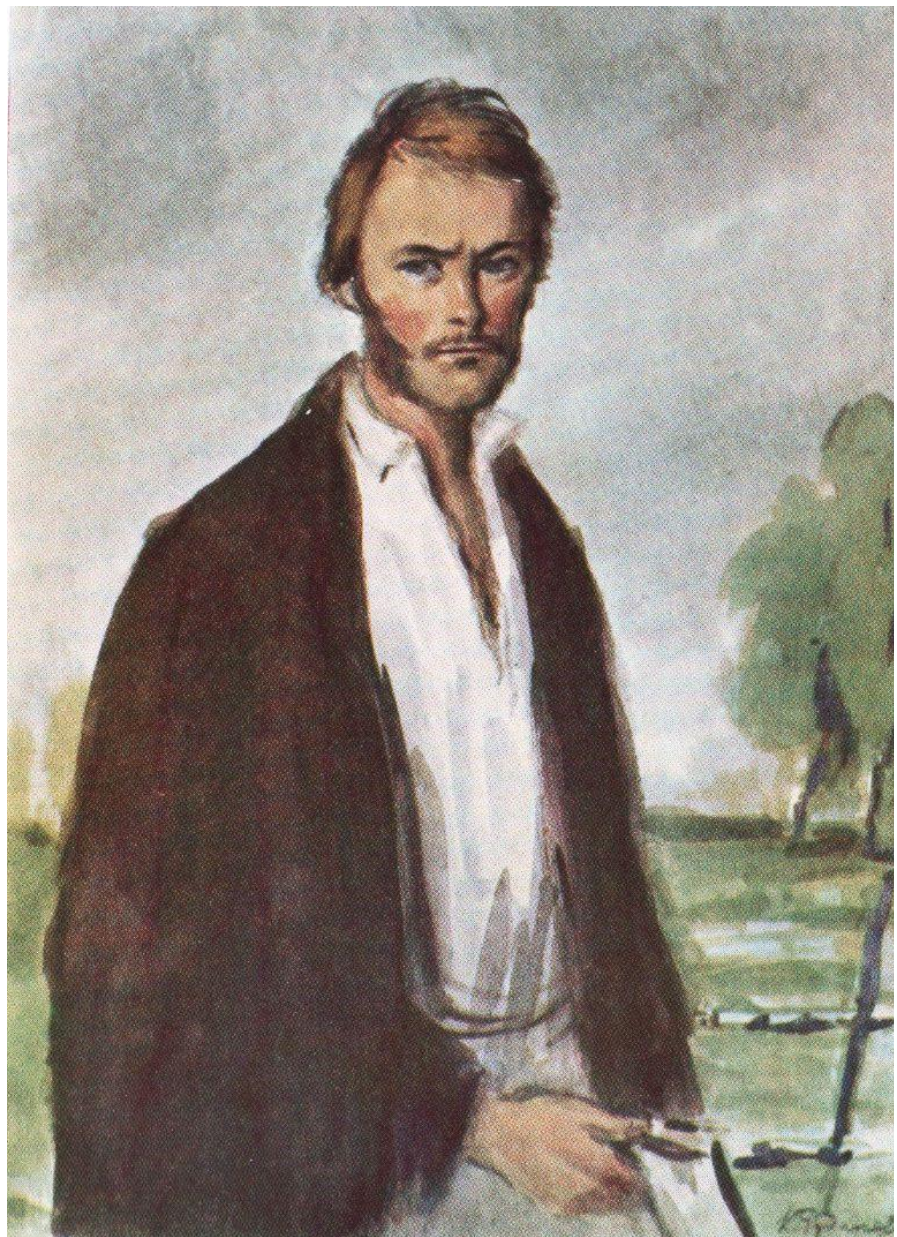


**Портрет Евгения  
Базарова  
Образ Евгения Базарова в  
живописи**



Художник Давид Львович Боровский-  
Бродский



Художник Константин Иванович Рудаков. Акварель.

1845



Художник Пётр Михайлович  
Боклевский

# **Образ Евгения Базарова в КИНО**





## Схема – конспект к роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»



<b>Внешность</b>	Человек «высокого роста в длинном балахоне с кистями». Н.П. Кирсанов «крепко стиснул его обнаженную красную руку». Лицо «длинное и худое, с широким лбом, сверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету... оживилось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум» (гл.2)
<b>Происхождение</b>	У отца «небольшое имение». Он прежде был полковым доктором...» (гл.5) 1. «Мой дед землю пахал» (гл.10) 2. «Отец ничего... был везде, и в сите, и в решете»
<b>Воспитание</b>	1. «Всякий человек сам себя воспитать должен, ну, хоть как я, например» (гл.7) 2. - Скажи, тебя в детстве не притесняли? - Ты видишь, какие у меня родители. Народ не строгий. - Ты их любишь, Евгений? - Люблю, Аркадий. - Они тебя так любят! (гл.21)
<b>Черты характера, образование</b>	1. Главный предмет его – естественные науки. Да он все знает. Он в будущем году хочет держать на доктора (гл.3). 2. Жизнь в Марьино текла своим порядком: Аркадий сибаритствовал, Базаров работал (гл.10). 3. Он скучает без работы. (гл.21). 4. ...Базаров умен и знающ. (гл.10)





# Сравнительная характеристика

Аркадий Кирсанов	Евгений Базаров
<b>Они вместе учатся на медицинском факультете университета, их связывают несколько лет дружбы</b>	
<b>Всегда аккуратен, опрятен, хорошо одет, у него аристократические манеры, столь важные в дворянском быту.</b>	<b>Не считает нужным соблюдать правила хорошего тона, это сказывается в его манерах, поступках, речах, внешнем виде.</b>
<b>Попадает под влияние Базарова, хочет быть на него похожим. «Напяливает на себя» идеи нигилизма, но в глубине души чужд им</b>	<b>Относится к Аркадию покровительственно и почти всегда насмешливо: он понимает, что их пути скоро разойдутся.</b>
<b>. Аркадий – натура слабая, Базаров – сильная, но постепенно Аркадий приобретает свое мнение и перестает слепо повторять суждения Базарова.</b>	
<b>В доме Кирсановых царит праздность. Аркадий не занимается серьезным делом, его ничего не увлекает по-настоящему. Для него главное – уют и покой</b>	<b>Человек труда (это видно по его обнаженной красной руке). В любой обстановке он занимается делом. И здесь, в гостях, продолжает работать.</b>
<b>Для своих крестьян всегда остается барин, хозяином.</b>	<b>Для крепостных людей он «свой брат, не барин».</b>

**- Как складываются взаимоотношения между Евгением Базаровым и Аркадием Кирсановым в ходе повествования?**



**- Преклонение Аркадия перед Базаровым (Базаров – гость в имении Кирсановых)**



**- Знакомство приятелей с Одинцовой (намечаются разногласия, обусловленные разным восприятием женской красоты и разным отношением к женскому полу (Базаров – циник; Аркадий – романтик)**



**- В имении Одинцовой начинается отдаление приятелей друг от друга (ревность) (глава XVII)**

Базаров

Н.П.Кирсанов

П.П.Кирсанов

Аркадий Кирсанов

Одинцова

Ситников, Кукшина

Родители