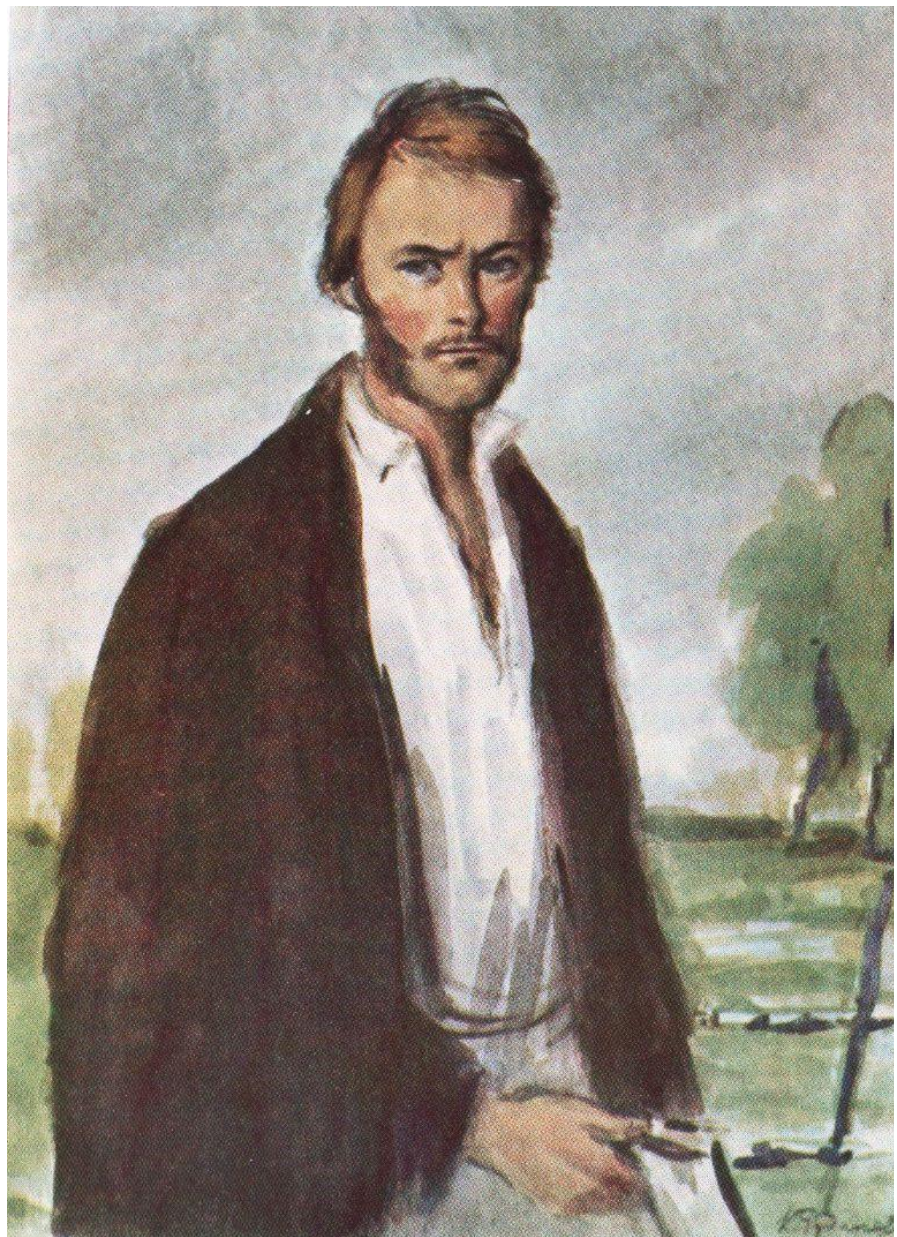


**Портрет Евгения
Базарова
Образ Евгения Базарова в
живописи**



Художник Давид Львович Боровский-
Бродский



Художник Константин Иванович Рудаков. Акварель.

1845



Художник Пётр Михайлович
Боклевский

Образ Евгения Базарова в КИНО





Схема – конспект к роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»



Внешность	Человек «высокого роста в длинном балахоне с кистями». Н.П. Кирсанов «крепко стиснул его обнаженную красную руку». Лицо «длинное и худое, с широким лбом, сверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету... оживилось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум» (гл.2)
Происхождение	У отца «небольшое имение». Он прежде был полковым доктором...» (гл.5) 1. «Мой дед землю пахал» (гл.10) 2. «Отец ничего... был везде, и в сите, и в решете»
Воспитание	1. «Всякий человек сам себя воспитать должен, ну, хоть как я, например» (гл.7) 2. - Скажи, тебя в детстве не притесняли? - Ты видишь, какие у меня родители. Народ не строгий. - Ты их любишь, Евгений? - Люблю, Аркадий. - Они тебя так любят! (гл.21)
Черты характера, образование	1. Главный предмет его – естественные науки. Да он все знает. Он в будущем году хочет держать на доктора (гл.3). 2. Жизнь в Марьино текла своим порядком: Аркадий сибаритствовал, Базаров работал (гл.10). 3. Он скучает без работы. (гл.21). 4. ...Базаров умен и знающ. (гл.10)



Сравнительная характеристика

Аркадий Кирсанов	Евгений Базаров
Они вместе учатся на медицинском факультете университета, их связывают несколько лет дружбы	
Всегда аккуратен, опрятен, хорошо одет, у него аристократические манеры, столь важные в дворянском быту.	Не считает нужным соблюдать правила хорошего тона, это сказывается в его манерах, поступках, речах, внешнем виде.
Попадает под влияние Базарова, хочет быть на него похожим. «Напяливает на себя» идеи нигилизма, но в глубине души чужд им	Относится к Аркадию покровительственно и почти всегда насмешливо: он понимает, что их пути скоро разойдутся.
. Аркадий – натура слабая, Базаров – сильная, но постепенно Аркадий приобретает свое мнение и перестает слепо повторять суждения Базарова.	
В доме Кирсановых царит праздность. Аркадий не занимается серьезным делом, его ничего не увлекает по-настоящему. Для него главное – уют и покой	Человек труда (это видно по его обнаженной красной руке). В любой обстановке он занимается делом. И здесь, в гостях, продолжает работать.
Для своих крестьян всегда остается барин, хозяином.	Для крепостных людей он «свой брат, не барин».

- Как складываются взаимоотношения между Евгением Базаровым и Аркадием Кирсановым в ходе повествования?



- Преклонение Аркадия перед Базаровым (Базаров – гость в имении Кирсановых)



- Знакомство приятелей с Одинцовой (намечаются разногласия, обусловленные разным восприятием женской красоты и разным отношением к женскому полу (Базаров – циник; Аркадий – романтик)



- В имении Одинцовой начинается отдаление приятелей друг от друга (ревность) (глава XVII)

Базаров

Н.П.Кирсанов

П.П.Кирсанов

Аркадий Кирсанов

Одинцова

Ситников, Кукшина

Родители