

***«Откажись от зла  
и сотвори благо»  
по рассказу И.С.  
Тургенева «Бирюк»***

Книга И. С. Тургенева  
«Записки охотника» послужила делу  
освобождения крестьян от крепостного права.



A lush green forest with sunlight filtering through the trees. The scene is vibrant and peaceful, with tall trees and a field of wildflowers in the foreground.

***В глубине всякой души  
есть своя земля***

***Русская пословица***

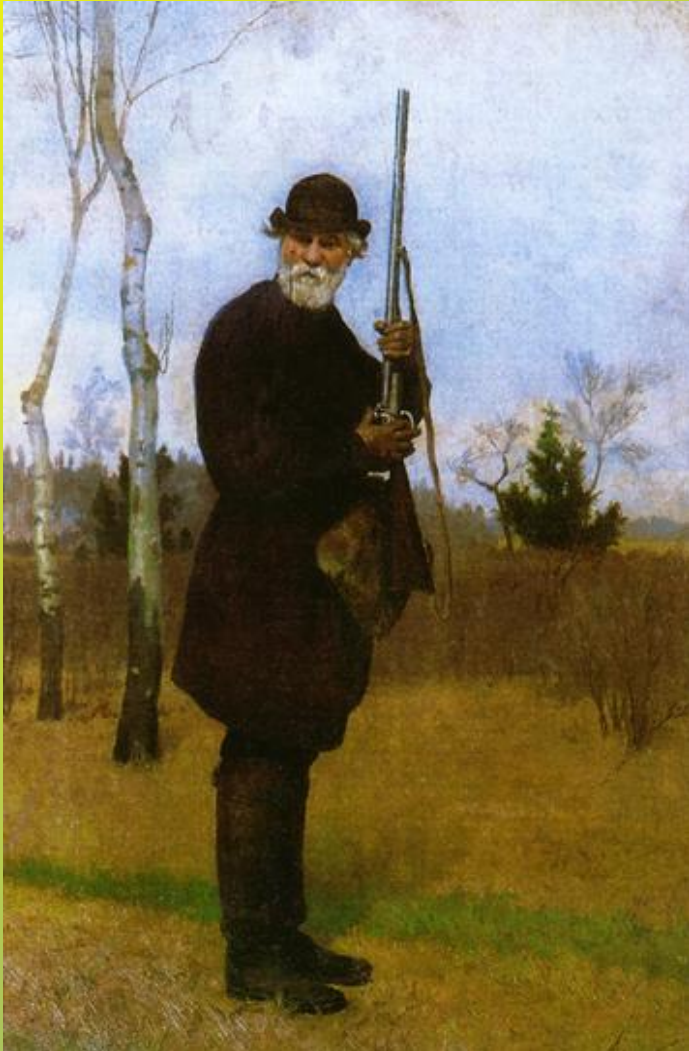
# Цель урока:

Увидеть	?	мир
Услышать	?	в мире
Исследовать	?	мир

# ПРИТЧА



# «Записки охотника»



□ Над «Записками охотника» И. С. Тургенев начинает работать в 1847 году. В сборник вошло 25 рассказов.

Во всех произведениях присутствует **один и тот же герой** - Петр Петрович. Это дворянин из села Спасское. Он рассказывает о случаях, произошедших с ним во время охоты. Поэтому сборник назван «Записки охотника».

Создавая его, Тургенев опирался на **собственные впечатления** о жизни крестьян в Орловской губернии. Многие герои, упоминаемые в рассказах, **были знакомы** автору.



# Части рассказа «Бирюк»

*I. Встреча с Бирюком  
(жизнь Бирюка)*

*II. Встреча с порубщиком*

*III. Финал*

# Буктрейлер “Бирюк”





# Словарь С. И. Ожегова:

- 1) волк-одиночка (обл.)
- 2) Перен. Нелюдимый и угрюмый человек (разгов.)  
Смотреть бир



# Работа в группах

<b>1 группа</b>	<b>ПЕЙЗАЖИСТЫ</b>
<b>2 группа</b>	<b>ИССЛЕДОВАТЕЛИ ИНТЕРЬЕРА</b>
<b>3 группа</b>	<b>ПОРТРЕТИСТЫ</b>

# Раунд Тэйбл

(письменная работа по кругу на одном листе)

## ПЕЙЗАЖ

### Задание для 1 группы

1. Какую из пейзажных зарисовок можно считать ключевой для понимания образа главного героя?
2. Какую роль играет образ-символ грозы?

# **ИНТЕРЬЕР**

**Задание для 2 группы**

**Задание исследователям интерьера:**

- 1. Подготовить пересказ описания избы Бирюка**
- 2. Какую роль играет описание интерьера избы?**
- 3. Как это описание помогает понять характер героя?**

# ПОРТРЕТ

## Задание для 3 группы

- **Задание: найти описание внешности Бирюка, ответить на вопросы:**
- **-В чем особенности портрета Бирюка?**
- **-Какие детали портрета вы считаете главными?**
- **-Как портрет помогает раскрыть характер героя?**

# Гроза как образ-символ

*Это явление природы*

*Бирюк – гроза для местных крестьян (внешний конфликт – разлад в их взаимоотношениях)*

*Грозны события очерка.*

*Гроза в душе Бирюка (внутренний конфликт: горе, нищета, неустроенность... )*

*Природа помогает героям и позициям*



# Интерьер в рассказе

*Что такое ИНТЕРЬЕР?*

*Какую роль он играет в произведении?*

*Найдите описание интерьера в рассказе «Бирюк»?*

Изба лесника была **низкой** и **пустой, закоптелой** и **убогой**. В центре избы висела люлька, рядом стояла **крошечная** скамейка, в углу лежала грудa тряпок, на лавке-ружьё. Даже лучина на столе горела **печально**. Я **посмотрел кругом**, - **сердце во мне заныло**: не весело войти ночью в мужицкую избу.







РОССИЯ К





**Бирюк**

**-железный голос**

**-твердил, задыхаясь**

**-промолвил сурово**

**Порубщик**

**жалобно**

**-по-заячьи**

**бормотал**

Какой прием использует автор в изображении героев?

**Бирюк  
сильный  
добрый**

**бедность  
нищета  
крепостные  
люди**

**мужик  
бедный  
слабый  
несчастный**

Антитеза - противопоставление

# ТРУДНАЯ СИТУАЦИЯ

Что препятствует выйти из трудной ситуации?

**-ДОЛГ**

**ЧЕСТНОСТЬ**

**НЕПОНИМАНИЕ**

Что помогло выйти из данной ситуации?

**ДОБРОТ**

**ЖАЛОСТЬ**

**МУЖЕСТВО**

**СИЛА**

**ВОЛИ**



# ПОЧЕМУ ЖЕ БИРЮК ОТПУСТИЛ ПОРУБЩИКА?

Потому что он Человек, а в  
глубине всякой души есть  
своя земля...



Эй ар гайд

Бирюк



ДО



ПОСЛ  
Е

## **Внешние проявления (ДО)**

**Подневольный, мрачный,  
нелюдимый, хмурый,  
грозный (гроза всех  
мужиков), грубый,  
немногословный, сильный  
физически,  
необщительный,  
одинокий, покинутый,  
бедный.**

## **Внутренние качества (ПОСЛЕ)**

**Мужественный,  
совестливый,  
сострадательный,  
добросовестный,  
великодушный, добрый,  
отзывчивый,  
понимающий,  
хозяйственный,  
заботливый, честный.**

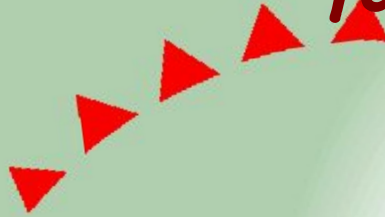
**Всегда ли верно первое впечатление о  
человеке?**

Чем наполнен человек





# Человек как весы



- Великодушие
- Благородство
- Милосердие
- Отзывчивость

- Зло, жестокость
- Безучастие в судьбе человека
- Невнимательность к человеку

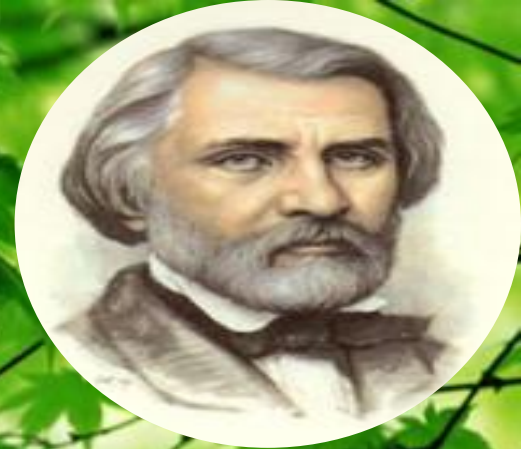
*И что перевесит?*



<b>Увидеть</b>	<b>какой</b>	<b>мир</b>	<b>добрый, светлый, яркий</b>
<b>Услышать</b>	<b>кого</b>	<b>в мире</b>	<b>героев, автора</b>
<b>Исследовать</b>	<b>как создан</b>	<b>мир</b>	<b>пейзажа, портрета, интерьера</b>

**Душа человека как сосуд, чем мы его наполним в течение жизни, таким он у нас и будет, светлым и тёмным. Хороший человек светится изнутри, и надо учиться замечать красоту души, пусть даже в глубине, на самом её дне.**





## Мастерство писателя

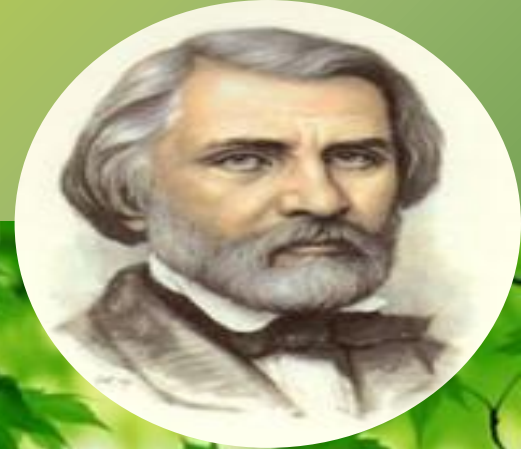
**И.С.Тургенев считал, что красота - единственная бессмертная вещь, она разлита повсюду, простирает своё влияние даже над смертью, но нигде не сияет так ярко, как в человеческой душе. Душой писатель наделял и природу. Красоте и гармонии природы в рассказе противопоставлена зловещая и мёртвая сила, враждебная и человеку - крепостное право. Но эта сила не способна уничтожить душу и человечность.**



**Задание на дом :**

1. Составить тест по рассказу «Бирюк».
2. Написать продолжение рассказа.

# Мастерство писателя



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ !!!**