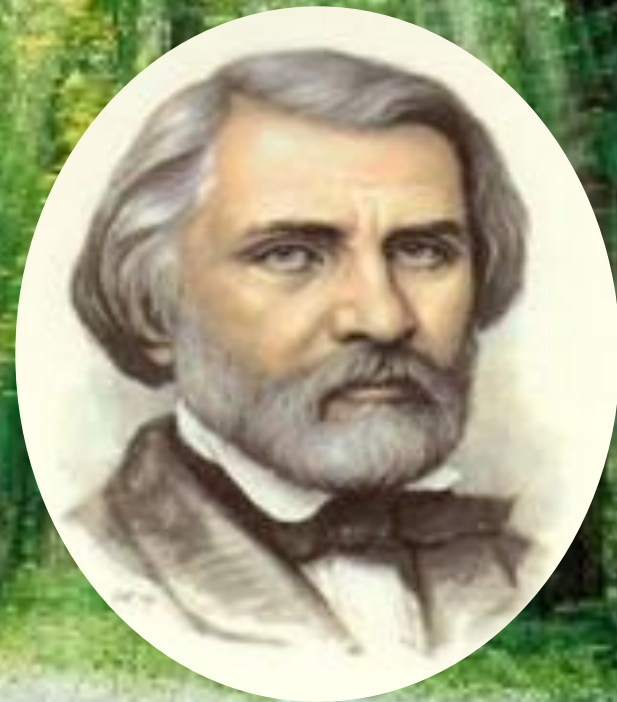


***«Откажись от зла
и сотвори благо»
по рассказу И.С.
Тургенева «Бирюк»***

Книга И. С. Тургенева
«Записки охотника» послужила делу
освобождения крестьян от крепостного права.



A lush green forest with sunlight filtering through the trees. The scene is vibrant and peaceful, with tall trees and a field of wildflowers in the foreground.

***В глубине всякой души
есть своя земля***

Русская пословица

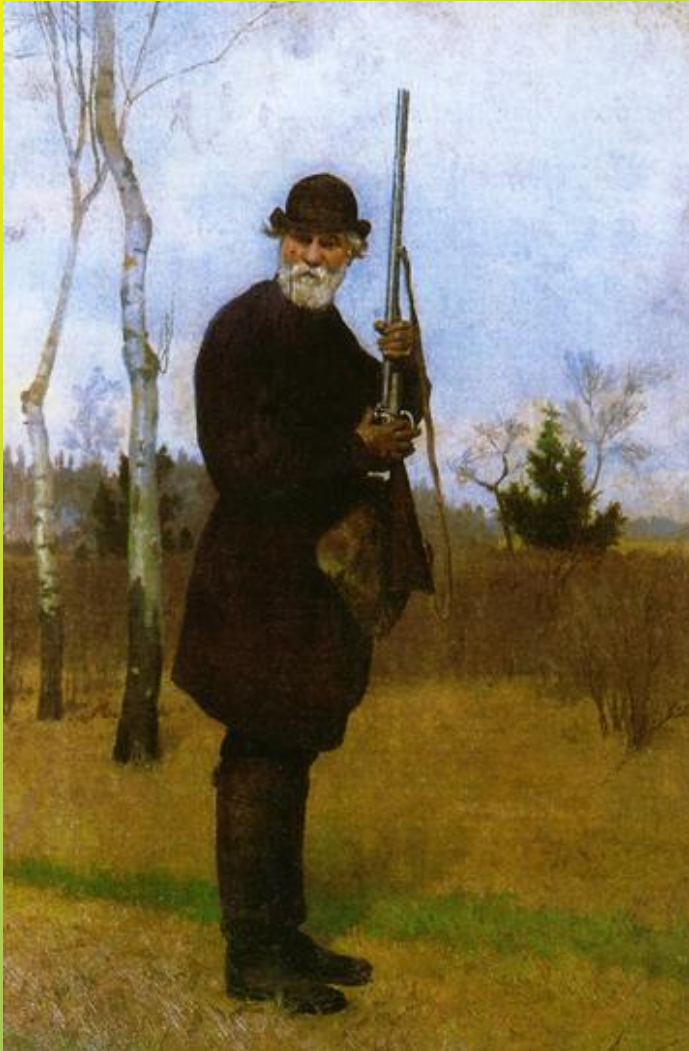
Цель урока:

Увидеть	?	мир
Услышать	?	в мире
Исследовать	?	мир

ПРИТЧА



«Записки охотника»



□ Над «Записками охотника» И. С. Тургенев начинает работать в 1847 году. В сборник вошло 25 рассказов.

Во всех произведениях присутствует **один и тот же герой** - Петр Петрович. Это дворянин из села Спасское. Он рассказывает о случаях, произошедших с ним во время охоты. Поэтому сборник назван «Записки охотника».

Создавая его, Тургенев опирался на **собственные впечатления** о жизни крестьян в Орловской губернии. Многие герои, упоминаемые в рассказах, **были знакомы** автору.



Части рассказа «Бирюк»

*I. Встреча с Бирюком
(жизнь Бирюка)*

II. Встреча с порубщиком

III. Финал

Буктрейлер “Бирюк”



Словарь С. И. Ожегова:

- 1) волк-одиночка (обл.)
- 2) Перен. Нелюдимый и угрюмый человек (разгов.)
Смотреть бир



Работа в группах

1 группа	ПЕЙЗАЖИСТЫ
2 группа	ИССЛЕДОВАТЕЛИ ИНТЕРЬЕРА
3 группа	ПОРТРЕТИСТЫ

Раунд Тэйбл

(письменная работа по кругу на одном листе)

ПЕЙЗАЖ

Задание для 1 группы

- 1. Какую из пейзажных зарисовок можно считать ключевой для понимания образа главного героя?**
- 2. Какую роль играет образ-символ грозы?**

ИНТЕРЬЕР

Задание для 2 группы

Задание исследователям интерьера:

- 1. Подготовить пересказ описания избы Бирюка**
- 2. Какую роль играет описание интерьера избы?**
- 3. Как это описание помогает понять характер героя?**

ПОРТРЕТ

Задание для 3 группы

- **Задание: найти описание внешности Бирюка, ответить на вопросы:**
- **-В чем особенности портрета Бирюка?**
- **-Какие детали портрета вы считаете главными?**
- **-Как портрет помогает раскрыть характер героя?**

Гроза как образ-символ

Это явление природы

Бирюк – гроза для местных крестьян (внешний конфликт – разлад в их взаимоотношениях)

Грозны события очерка.

Гроза в душе Бирюка (внутренний конфликт: горе, нищета, неустроенность...)

Природа помогает героям и позициям



Интерьер в рассказе

Что такое ИНТЕРЬЕР?

Какую роль он играет в произведении?

Найдите описание интерьера в рассказе «Бирюк»?

Изба лесника была **низкой** и **пустой, закоптелой** и **убогой**. В центре избы висела люлька, рядом стояла **крошечная** скамейка, в углу лежала грудa тряпок, на лавке-ружьё. Даже лучина на столе горела **печально**. **Я посмотрел кругом, - сердце во мне заныло:** не весело войти ночью в мужицкую избу.





РОССИЯ Ж



A landscape photograph featuring a calm river in the foreground, reflecting the surrounding greenery and the dark, stormy sky above. The banks are covered in lush green grass and bushes. A bright lightning bolt strikes down from the dark clouds in the upper right portion of the image.

Бирюк

-железный голос

-твердил, задыхаясь

-промолвил сурово

Порубщик

жалобно

-по-заячьи

бормотал

Какой прием использует автор в изображении героев?

**Бирюк
сильный
добрый**

**бедность
нищета
крепостные
люди**

**мужик
бедный
слабый
несчастный**

Антитеза - противопоставление

ТРУДНАЯ СИТУАЦИЯ

Что препятствует выйти из трудной ситуации?

-ДОЛГ

ЧЕСТНОСТЬ

НЕПОНИМАНИЕ

Что помогло выйти из данной ситуации?

ДОБРОТ

ЖАЛОСТЬ

МУЖЕСТВО

СИЛА

ВОЛИ



ПОЧЕМУ ЖЕ БИРЮК ОТПУСТИЛ ПОРУБЩИКА?

Потому что он Человек, а в
глубине всякой души есть
своя земля...



Эй ар гайд

Бирюк



ДО



ПОСЛ
Е

Внешние проявления (ДО)

**Подневольный, мрачный,
нелюдимый, хмурый,
грозный (гроза всех
мужиков), грубый,
немногословный, сильный
физически,
необщительный,
одинокий, покинутый,
бедный.**

Внутренние качества (ПОСЛЕ)

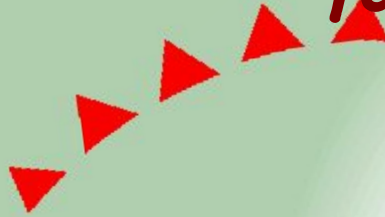
**Мужественный,
совестливый,
сострадательный,
добросовестный,
великодушный, добрый,
отзывчивый,
понимающий,
хозяйственный,
заботливый, честный.**

**Всегда ли верно первое впечатление о
человеке?**

Чем наполнен человек



Человек как весы



- Великодушие
- Благородство
- Милосердие
- Отзывчивость

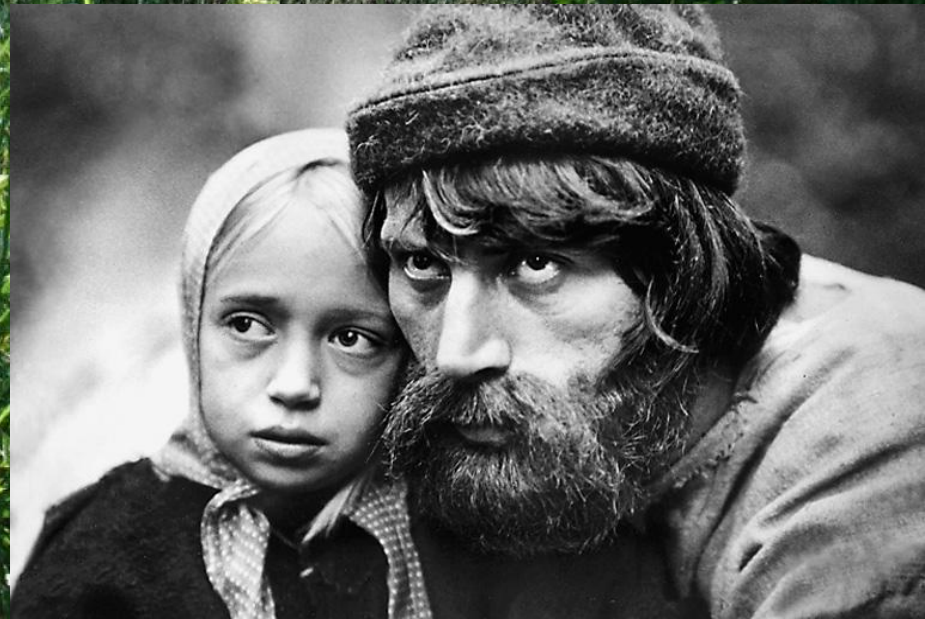
- Зло, жестокость
- Безучастие в судьбе человека
- Невнимательность к человеку

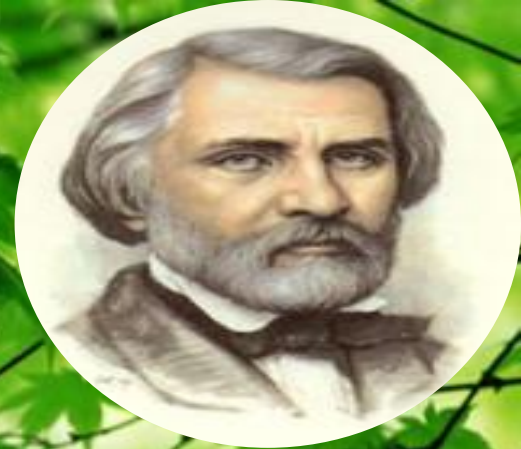
И что перевесит?



Увидеть	какой	мир	добрый, светлый, яркий
Услышать	кого	в мире	героев, автора
Исследовать	как создан	мир	пейзажа, портрета, интерьера

Душа человека как сосуд, чем мы его наполним в течение жизни, таким он у нас и будет, светлым и тёмным. Хороший человек светится изнутри, и надо учиться замечать красоту души, пусть даже в глубине, на самом её дне.





Мастерство писателя

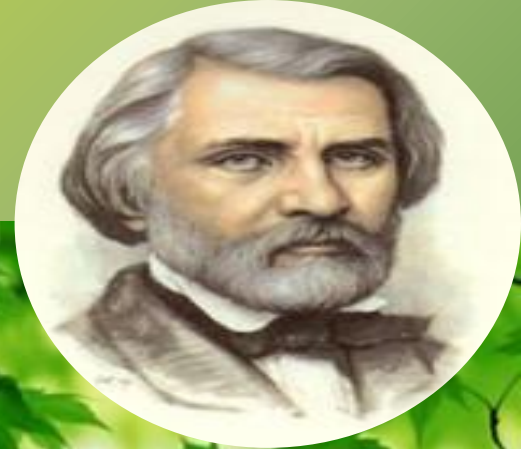
И.С.Тургенев считал, что красота - единственная бессмертная вещь, она разлита повсюду, простирает своё влияние даже над смертью, но нигде не сияет так ярко, как в человеческой душе. Душой писатель наделял и природу. Красоте и гармонии природы в рассказе противопоставлена зловещая и мёртвая сила, враждебная и человеку - крепостное право. Но эта сила не способна уничтожить душу и человечность.



Задание на дом :

1. Составить тест по рассказу «Бирюк».
2. Написать продолжение рассказа.

Мастерство писателя



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !!!**