

Авторская песня.

Тема войны в творчестве  
Владимира Высоцкого



# Цель урока

Познакомиться с рождением авторской песни и песнями Владимира Семеновича Высоцкого о Великой Отечественной войне.

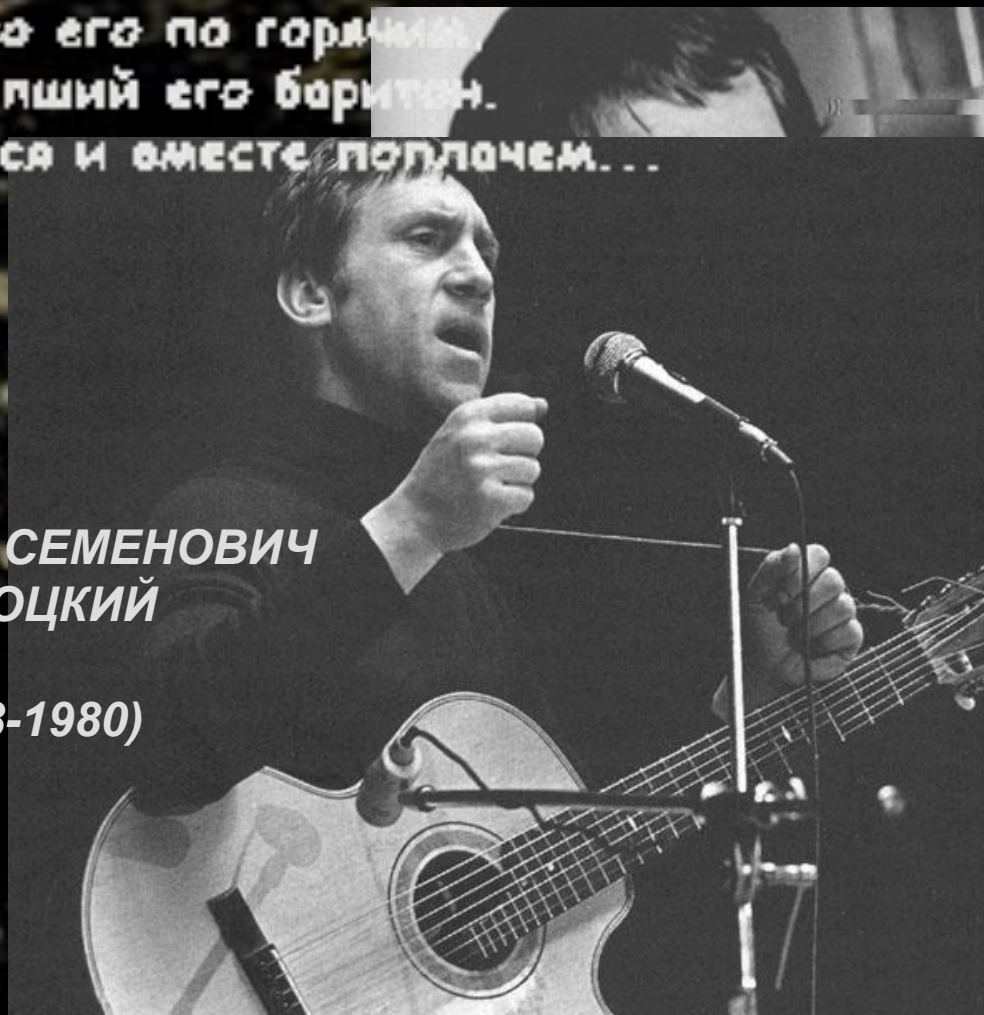


О Володе Высоцком я песню придумать решил:  
Вот еще одному не вернуться домой из похода.  
Говорят, что грешил, что не к сроку свечу затушил...  
Как умел, так и жил, а безгрешных не знает природа.

Недолго разлука, всего лишь на миг, а потом  
отправляться и нам по следам по его по горам.  
Пусть кружит над Москвою охрипший его баритон.  
Ну, а мы вместе с ним посмеемся и вместе поплачем...

**ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ  
ВЫСОЦКИЙ**

**(1938-1980)**



**Авторская песня – жанр, зародившийся на рубеже 60-х годов, песня, исполненная автором под гитарный или иной аккомпанемент**



Буллат Окуджав



Александр  
Городницкий



Юлий Ким



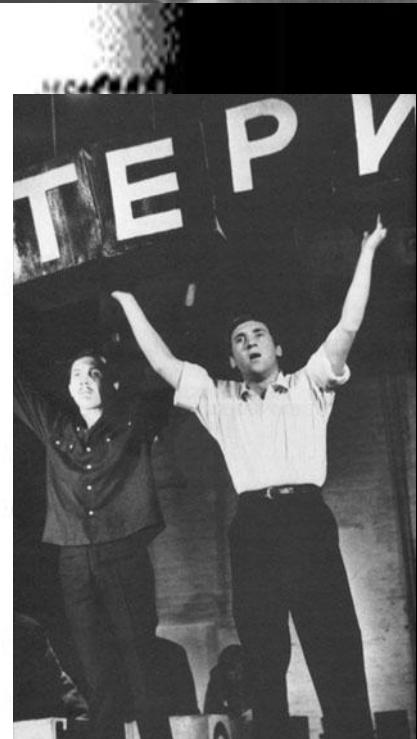
А  
Р



Юрий Визбо


















А в Вечном огне виден  
вспыхнувший танк,  
Горящие русские хаты,  
Горящий Смоленск и горящий  
Рейхстаг.





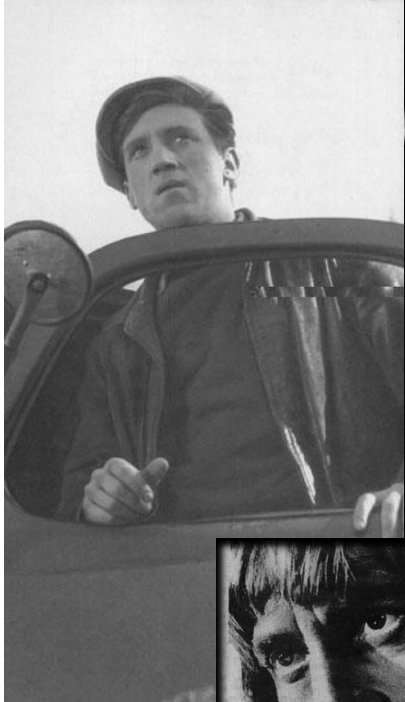






Я буду жить во  
Ни старша ни  
Я буду жить во  
бед, удач, стра  
Все может быть, кроме того,  
Что быть не может,  
Все может быть  
Риск для черной  
Я буду жить во  
Ни старша ни  
Я буду жить во









**В прорыв идут  
штрафные батальоны!**

**Мы возвращаем Землю!**





25 июля 1980 года



## 1 Группа

1. Что такое авторская песня?
2. Почему тема войны стала одной из главных для Высоцкого?
3. Какие важные качества воспевает Высоцкий в песнях о войне?



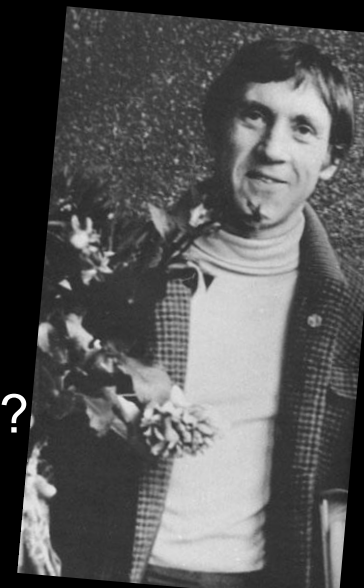
## 2 Группа

1. Что, по мнению Высоцкого, главное в авторской песне?
2. В чем новаторство Высоцкого?
3. Чем объяснить популярность Высоцкого?



**Вопрос для двух групп**

Ваше отношение к авторской песне?





О Володе Высоцком я песню придумать хотел,  
Но дрожала рука, и мотив со стихами не сходился...  
Белый аист московский на белое небо взлетел,  
Черный аист московский на черную землю спустился.

