

Авторская песня.

Тема войны в творчестве
Владимира Высоцкого



Цель урока

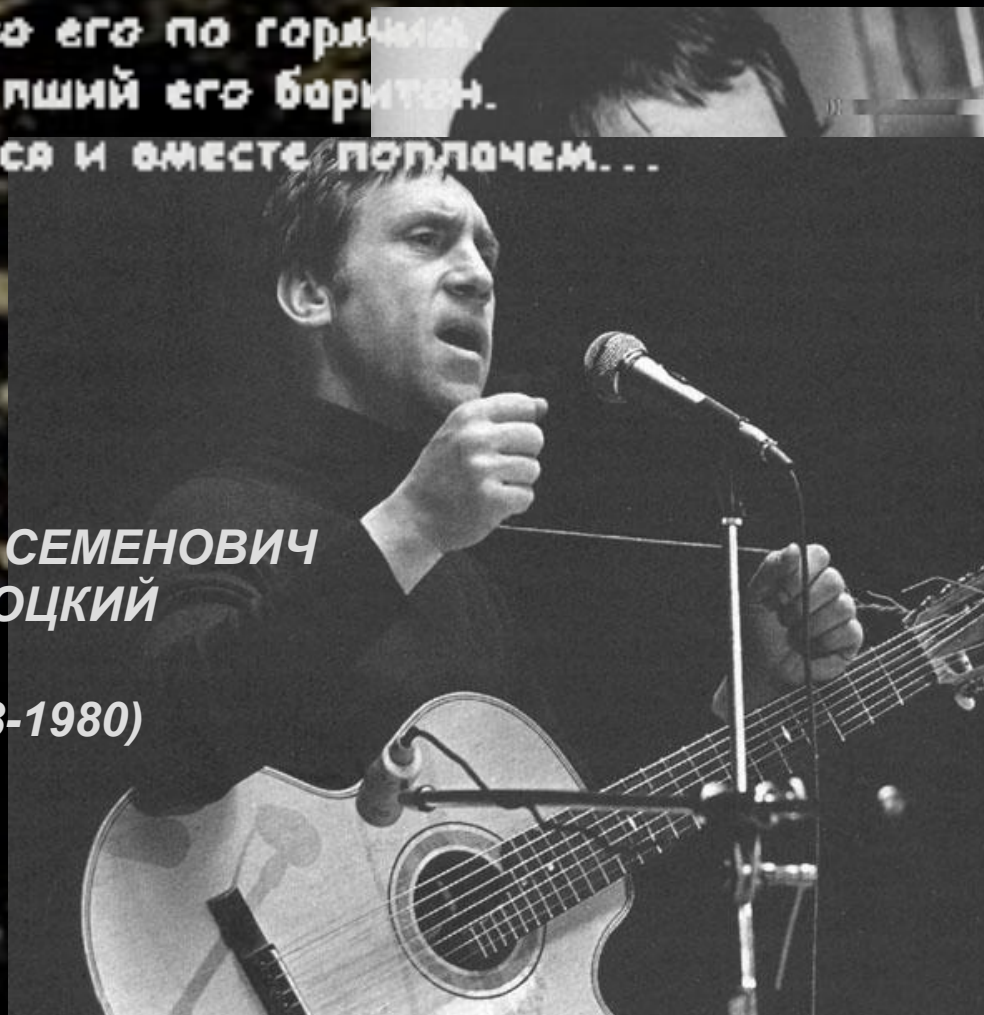
Познакомиться с рождением авторской песни и песнями Владимира Семеновича Высоцкого о Великой Отечественной войне.

О Володе Высоцком я песню придумать решил:
Вот еще одному не вернуться домой из похода.
Говорят, что грешил, что не к сроку свечу затушил...
Как умел, так и жил, а безгрешных не знает природа.

Недолго разлука, всего лишь на миг, а потом
отправляться и нам по следам по его по горам.
Пусть кружит над Москвою охрипший его баритон.
Ну, а мы вместе с ним посмеемся и вместе поплачем...

**ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ
ВЫСОЦКИЙ**

(1938-1980)



Авторская песня – жанр, зародившийся на рубеже 60-х годов, песня, исполненная автором под гитарный или иной аккомпанемент



Буллат Окуджава



Александр
Городницкий



Юлий Ким



А
Р




Юрий Визбо









А в Вечном огне виден
вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск и горящий
Рейхстаг.

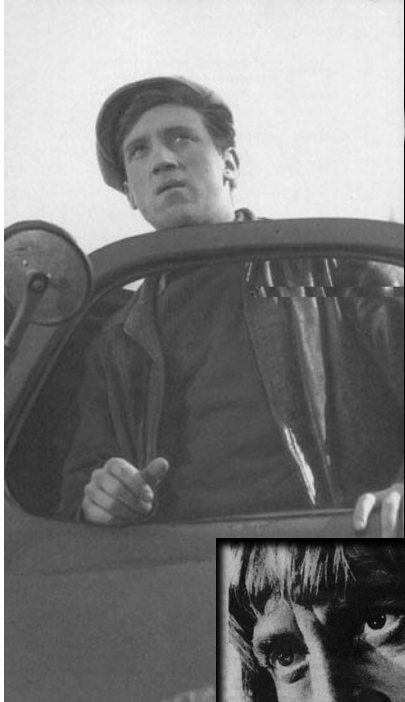






Я буду жить во
Ни старша ни
Я буду жить во
бед, удач, стра
Все может быть, кроме того,
Что быть не может,
Все может быть
Риск для черной
Я буду жить во
Ни старша ни
Я буду жить во







**В прорыв идут
штрафные батальоны!**

Мы возвращаем Землю!



25 июля 1980 года



1 Группа

1. Что такое авторская песня?
2. Почему тема войны стала одной из главных для Высоцкого?
3. Какие важные качества воспевает Высоцкий в песнях о войне?



2 Группа

1. Что, по мнению Высоцкого, главное в авторской песне?
2. В чем новаторство Высоцкого?
3. Чем объяснить популярность Высоцкого?



Вопрос для двух групп

Ваше отношение к авторской песне?



О Володе Высоцком я песню придумать хотел,
Но дрожала рука, и мотив со стихами не сходился...
Белый аист московский на белое небо взлетел,
Черный аист московский на черную землю спустился.

