

Государственный литературно-
мемориальный музей-заповедник Н.А.
Некрасова "Карабиха"



‘Карабиха’ - единственный в Ярославской области усадебный комплекс второй половины XVIII - начала XX веков, сохранивший свой первоначальный архитектурный облик и относящийся к усадьбам дворцового типа, характерного для эпохи классицизма и распространённого, в основном, в окрестностях Москвы. Музей-заповедник расположен на территории старинной русской усадьбы, в комплекс которой входят жилые и хозяйственные постройки, регулярный и пейзажный парки. Первыми владельцами усадьбы были князья Голицыны. В начале 1860-х годов усадьбу покупает Николай Алексеевич Некрасов. Он провёл здесь десять летних сезонов (1861-1875), написал поэмы ‘Русские женщины’, ‘Современники’, стихотворения ‘Орина, мать солдатская’, ‘Каллистрат’ и другие, работал над ‘Кому на Руси жить



Николай Алексеевич

Некрасов

*Орина, мать
солдатская*



5 декабря 1946 года было принято постановление Совета Министров СССР 'О мероприятиях по увековечиванию памяти Н.А. Некрасова в связи со 125-летием со дня рождения'. Ярославскому облисполкому было поручено реставрировать усадьбу 'Карабиха' и организовать в ней мемориальный музей Н.А. Некрасова, который стал филиалом краеведческого музея. 4 сентября 1987 года музей-усадьба Н.А. Некрасова был преобразован в Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова 'Карабиха' с филиалами в Абакумцево и Грешнево. 6 июля 2002 года в день XXXV Всероссийского Некрасовского праздника поэзии после 10-летней реставрации был открыт Большой дом усадьбы, где открыта экспозиция 'Не бойся горького забвенья...', посвященная пребыванию Николая Алексеевича Некрасова в Карабихе. Здесь можно погрузиться в атмосферу и



Ансамбль усадьбы включает жилые и хозяйственные постройки, 2 парка - регулярный и пейзажный, систему прудов с каскадом. Основной архитектурный ансамбль усадьбы состоит из главного дома и двух флигелей, ранее объединявшихся между собой 2-этажными галереями



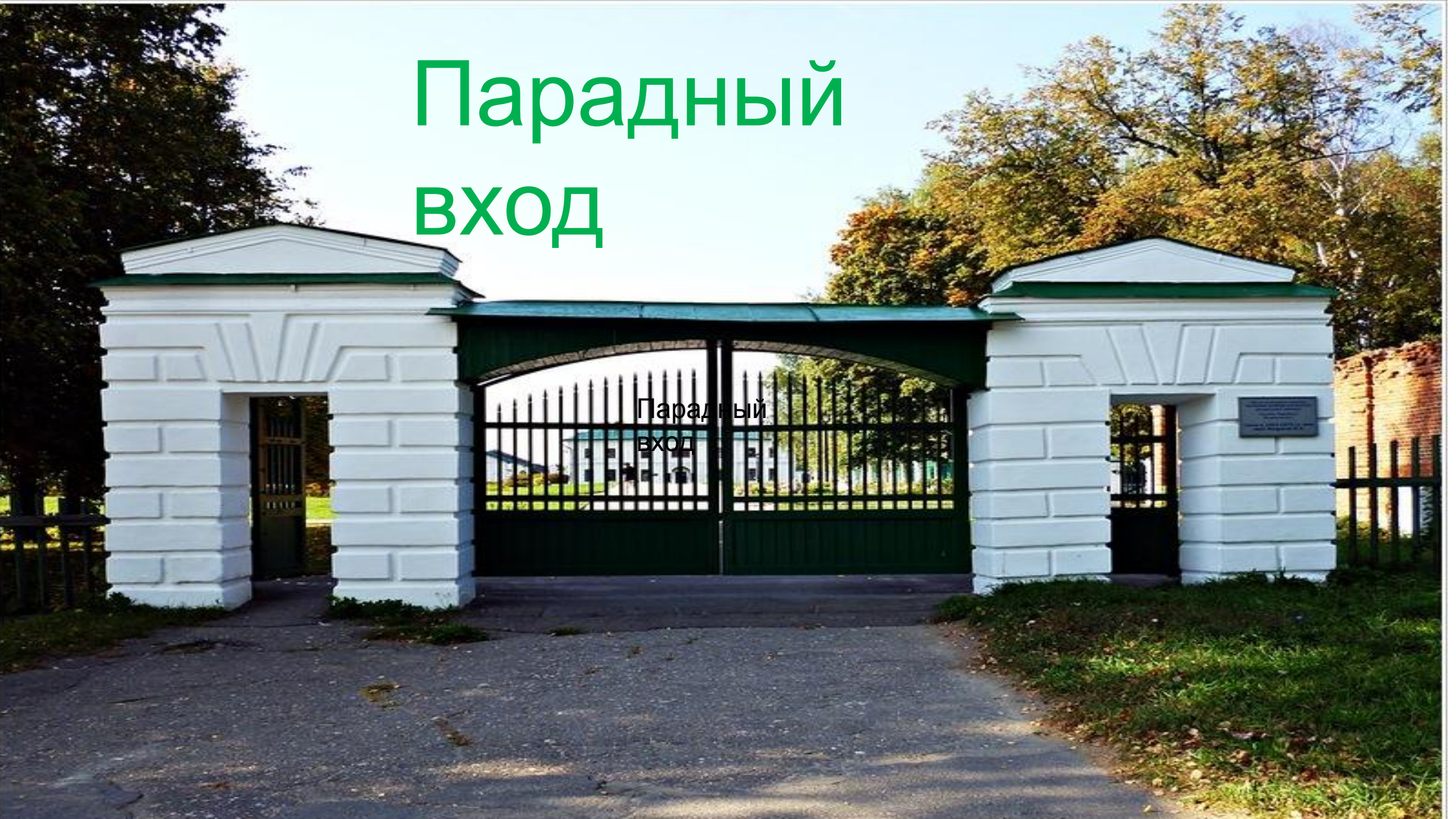
В Большом доме
сохранились
планировка и
элементы
оформления
интерьеров,
относящихся к концу
XVIII - началу *XIX* вв.





**Хозяйственный двор
усадьбы Карабиха**

Парадный ВХОД



Парадный
ВХОД

Основатель: Анатолий Федорович Тарасов (1919-1996)



В 1999 году в одном из старинных зданий музея-усадьбы Н.А. Некрасова «Карабиха» поселились литературные герои стихов великого русского поэта. «Музей Деда Мазая» - стал первым в Ярославской области интерактивным музеем для самых юных посетителей - детей от 5 до 12 лет. Музей был создан на средства гранта Президента РФ.



