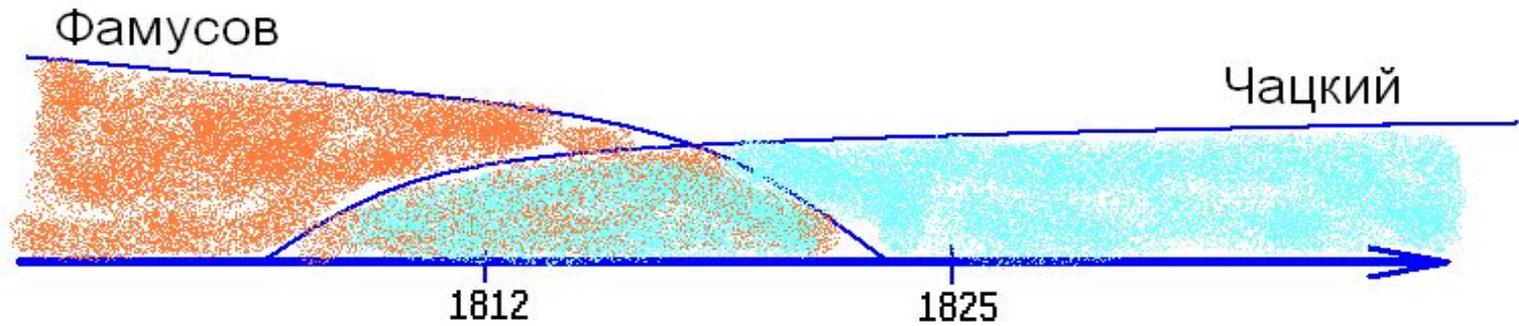


Проблема личности и общества

***По комедии А.С. Грибоедова
«Горе от ума»***

Время: его герой и антигерой



В гостях у Фамусова

- ***Хмелита***
(усадьба Грибоедовых)

В гостях у Фамусова - ХМЕЛИТА



- *Именно через эти ворота, минуя пристройку, въезжали на балы Хмелиты гости со всех окрестных усадеб и поместий.*
- *Прямо за воротами – обширный двор с огромным кругом, для разворота карет.*
- *Когда-то там была шикарная клумба, а сейчас - пожелтевшая трава, кирпичная крошка, гравий и даже кусочки битого стекла – приятного в этом мало.*

В гостях у Фамусова - ХМЕЛИТА



- Скорее всего, именно таким представлял себе Грибоедов дом Фамусова.

В гостях у Фамусова - ХМЕЛИТА



- Самый большой и шикарный зал в усадьбе

В гостях у Фамусова - ХМЕЛИТА



- Этот журнальный столик стоит у окна, на первом этаже, в левом крыле. Больше о нём нечего сказать. Разумеется, что сам Грибоедов не работал за ним, ведь Хмелита сгорела дотла. Так что вся утварь и вещи принадлежат той эпохе, но они - настоящие.

В гостях у Фамусова - ХМЕЛИТА



- *Эта шикарная лестница может показаться парадной. (Я так и подумал вначале), но это всего лишь задний выход из дома, ведущий в парк. По этой лестнице гости выходили на прогулку. Дверь на балконе, на верху лестницы, ведет, конечно, в гостиную на втором этаже.*

В гостях у Фамусова - ХМЕЛИТА



- *Одна из малых зал на втором этаже. Стены этой комнаты обиты роскошным штофом с позолотой, в углу огромных размеров камин, с настоящими, кафельными изразцами.*

Александр Андреевич ЧАЦКИЙ

- Соединяет все линии противостояния в пьесе
- Становится причиной движения и развития действия пьесы
- История Чацкого – это история о том, какова судьба истины, искренности, подлинной жизни в мире подмен и призраков...

Предыстория жизни Чацкого

- **Сын покойного друга Фамусова**
- **Вырос в этом доме, воспитывался и учился вместе с Софьей под руководством русских и иностранных учителей и гувернеров**
- **Образованный человек, занимается литературной работой**
- **Был на военной службе**
- **Имел связи с министрами**
- **Три года был за границей**

Характеристика героя

- Любит Родину, русский народ
- Критически относится к окружающей его действительности
- Обладает независимыми взглядами
- Развито чувство личного и национального достоинства

Появление в доме Фамусова

- «Я у ваших ног»
- «Ну, поцелуйте же, не ждали? говорите!.. Удивлены? и только? вот прием!»
- «Говорите! Что ж, ради? Нет? В лицо мне посмотрите»
- «Как будто не прошло недели; Как будто бы вчера вдвоем Мы мочи нет друг другу надоели...»
- «Ни на волос любви!»

«А судьи кто?..»

- **Чацкий обрушивается на чуждую ему мораль столпов общества:**
- **Опошление военного человека**
- **Усиление женской власти**
- **Деловой, вкрадчивый, робкий Молчалин пришел на смену героям 1812 года**

Чацкий выступает против:

- Подмены таких понятий, как Отечество, долг, патриотизм, героизм, нравственный идеал, свободная мысль и слово, искусство, любовь их жалкой имитацией.
- Против всех возможных форм обезличивания человека (крепостным рабством, «мундиром», чужестранной модой, устаревшими понятиями «времен очаковских и покоренья Крыма», «покорностью и страхом»)

Распространение сплетни

- *Софья*: «Он не в своем уме...»
- *Г.Н.*: «Ужли с ума сошел?»
- *Г.Д.*: «С ума сошел!»
- *Загорецкий*: «...я вас поздравляю: он сумасшедший...»
- *Графиня-внучка*: «Представьте, я заметила сама...»
- *Хлестова*: «С ума сошел! Прошу покорно!/Да невзначай! Да так проворно!»
- *Платон Михайлович*: «А мне сомнительно».

Причины сумасшествия Чацкого

- **Хлестова:** «Чай, пил не по летам...», «Шампанское стаканами тянул»
- **Наталья Дмитриевна:** «Бутылками-с, и пребольшими»
- **Фамусов:** «Ученье – вот чума, ученость – вот причина, / Что нынче, пуще, чем когда, / Безумных развелось людей, и дел, и мнений»
- **Хлестова:** «И впрямь с ума сойдешь от этих, от одних / От пансионеров, школов, лицеев, как бишь их, / Да от ланкартачных взаимных обучений»...

Меры по борьбе с новыми веяниями и вольнодумием

- *Скалозуб:*

Я вас обрадую: всеобщая молва,
Что есть проект насчет лицеев, школ, гимназий;
Там будут лишь учить по-нашему: раз, два;
А книги сохранят так: для больших okazji.

- *Фамусов:*

... Уж коли зло пресечь:
Забрать все книги бы, да сжечь.

Чацкий – «герой своего времени», «лишний человек»

- Главная его идея – гражданское служение.**
- Это общественно значимая личность, лишенная поля деятельности.**
- Первый «лишний человек» в русской литературе.**

«Лишний человек» А.А. Чацкий

- Лишний по мнению окружающих, а не по самооценке**
- Вступает в разлад с обществом**
- Критицизм**
- Одиночество**
- Активный деятельный характер с романтическими порывами**

Причины появления «Лишнего человека»

- Идеология декабризма
- Отсутствие достойного поля деятельности в условиях аракчеевщины

Дальнейшая судьба Чацкого

- *Революционный путь*

Чацкий мог быть среди тех, кто 14 декабря 1825 года вышел на Сенатскую площадь, и тогда жизнь его на 30 лет вперед была бы предрешена: принявшие участие в заговоре вернулись из ссылки только после смерти Николая 1 в 1856 г.

- *Обывательский путь*

Непреодолимое отвращение к «мерзостям» русской жизни сделало бы его вечным скитальцем на чужой земле, человеком без Родины. И тогда – тоска, отчаянье, желчность и ... вынужденная праздность и бездеятельность