Мотив одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова

Работу выполнили ученики 8 В класса: Клюев Станислав, Саушкин Артём.

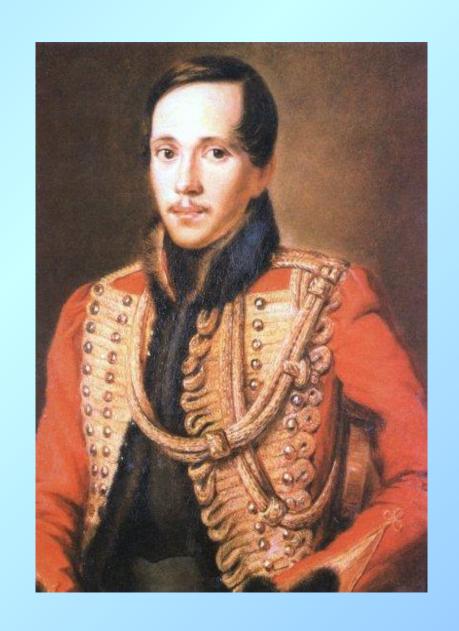


Цель проекта:проследить, как раскрывается тема одиночества в лирике М. Ю.Лермонтова.

Как страшно жизни сей оковы Нам в одиночестве влачить, Делить веселье все готовы

Никто не хочет грусть делить...

(«Одиночество» М.Ю. Лермонтов)



Одиночество" — привычное состояние лирического героя М.Ю.Лермонтова.

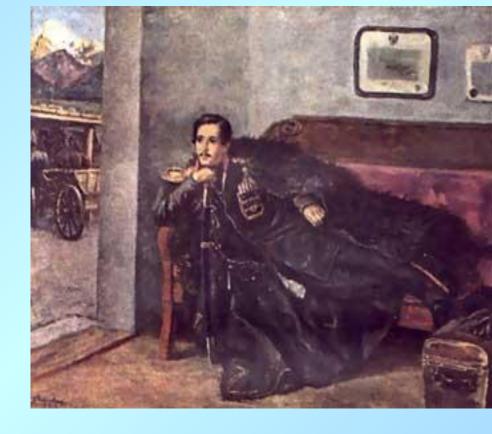
Непонятый толпой, изгнанный или странствующий, ищущий и жаждущий свободы, он часто предстаёт перед читателем одиноким.



Одиночество...Для кого-то страшное, для кого-то желанное.

Одиночество может быть целительным, но может быть и губительным.

Грусть, скорбь, тоска – об этих человеческих чувствах писал поэт в своих ранних стихотворениях.



Ранняя смерть матери, ссора отца с бабушкой тяжело сказывались на формировании личности поэта. Всюду OH сталкивался C непониманием и одиночеством.



Детство и отрочество поэта прошли на природе. Сильные впечатления детства — поездки на Кавказ, величественные горы, свободные — и одинокие...







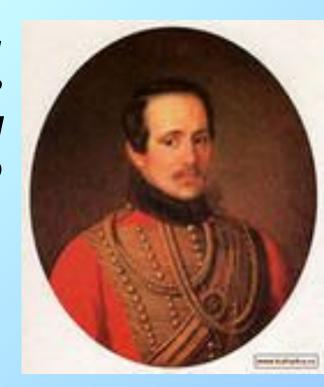
На протяжении всей своей короткой, но плодотворной жизни он был одинок. Лирический герой Лермонтова - это гордая одинокая личность, противопоставленная миру и обществу.

Одиночество - центральная тема его поэзии. Лирический герой не находит себе пристанища ни в светском обществе, ни в любви, ни в дружбе, ни в Отчизне.



Мотив одиночества—это следствие судьбы Лермонтова и его поколения.

Поэт был разочарован не только в людях, но и общей ситуацией в стране, которая воспитала такое поколение, невозможностью применить свои силы на гражданском поприще, - всё это было трагедией для Лермонтова.



Лермонтов разочаровался в людях, окружавших его, он не находил среди них тех, кто готов понять его или просто оценить по достоинству. Бросая взгляд в будущее, он видит драму целого поколения:

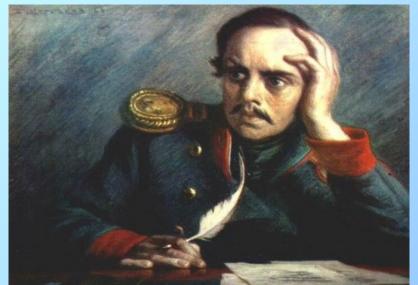
«Его грядущее иль пусто иль темно, Меж тем, под бременем познанья и сомненья

В бездействии состарится оно.» («Дума»)

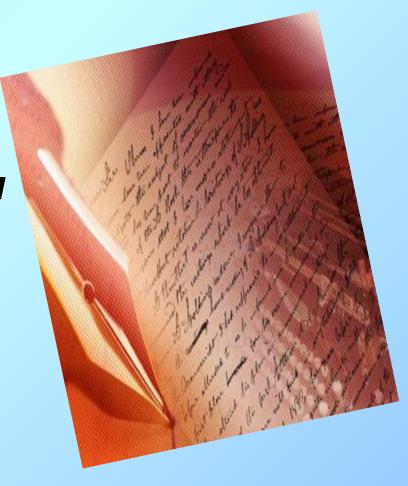
Многие герои поэзии Лермонтова – поэтические двойники автора: Мцыри, стремившийся к свободе, говорил:

Я мало жил, и жил в плену Таких две жизни за одну...

Эти слова являются эпиграфом ко всему творчеству Лермонтова. своеобразным поэтическому



Лермонтов рисовал в своем воображении свободных и гордых героев, которые верны клятве и способны погибнуть за родину. В окружающей жизни таких героев не было, и Лермонтов наделял их собственными чертами, мыслями, характером, волей и ... одиночеством.



Поэт пытался отыскать в природе спасение от отчаяния.

Он противопоставляет свой внутренний мир цветению природы, сравнивая себя с одиноким дубовым листком:

Один и без цели по свету ношуся давно я, Засох я без тени, увял я без сна и покоя.

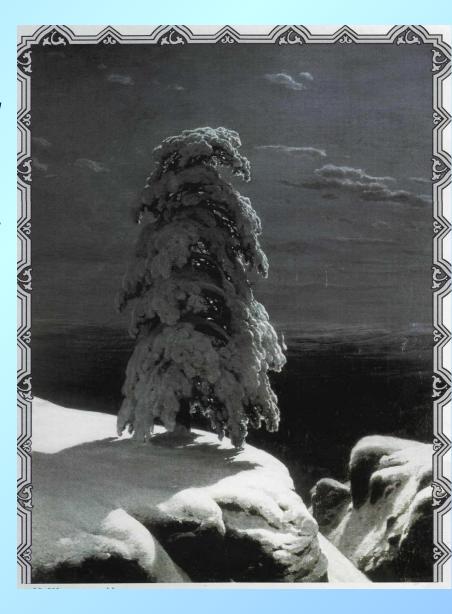
«Листок»

В стихотворении "Листок" мы видим мотивы одиночества и поиска родной земли. Лермонтов, как и этот листок, искал себе приюта, но так и не нашёл.



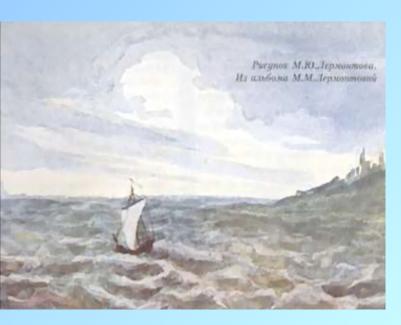
В <u>"Утесе"</u> Лермонтов рассказывает о непрочности человеческих отношений. Утёс страдает от одиночества, поэтому ему так дорого посещение тучки, умчавшейся поутру, "по лазури весело играя".

Одиноко Он стоит задумался глубоко, И тихонько плачетон в пустыне. В стихотворении "На севере диком" рассказывается о сосне, стоящей "одиноко на голой вершине". Ей снится пальма, которая "в пустыне далёкой, в том крае, где солнца восход", стоит, как и сосна, "одна и грустна". Эта сосна мечтает о родственной душе, находящейся в далёких тёплых краях.



В своем одном из лучших стихотворений «Выхожу один я на дорогу...» автор показывает, что невозможно найти успокоения в общении с природой. Это только мечта, а не реальность. Изумительные картины природы лишь подчеркивают одиночество героя и контрастируют с его внутренним миром:

В небесах торжественно и чудно, Спит земля в сиянье голубом... Что же мне так больно и так трудно? Жду ль чего? Жалею ли о чем?



А вот и известный всем парус....

Белеет парус одинокий В тумане моря голубом!.. Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?..

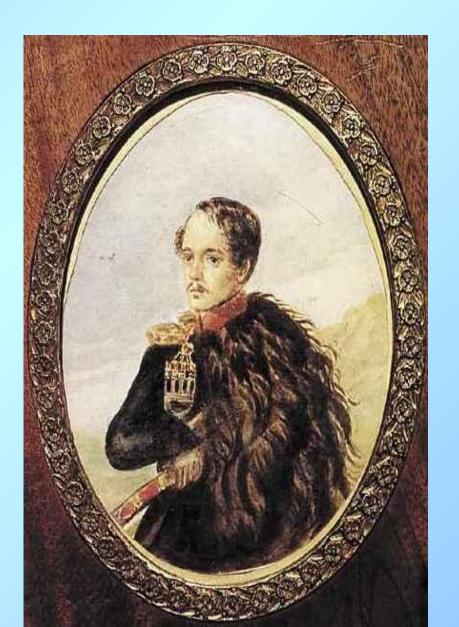
... Увы! он счастия не ищет И не от счастия бежит!...

... А он, мятежный, просит бури, Как будто в бурях есть покой!

В поэзии Лермонтова, можно увидеть все элементы, из которых слагается его жизнь и творчество. Несокрушимая сила и мощь духа, тихая грусть, кроткая задумчивость, гордое страдание его одинокой души - все это в стихотворениях Лермонтова.



Встихотворении "Как часто пёстрою <u>толпою окружён"</u> он чувствует себя одиноким среди "приличьем стянутых масок ". Он один противостоит этой толпе.



В стихотворении "Благодарность" присутствует всё тот же мотив одиночества. Лирический герой благодарит свою возлюбленную "за горечь слёз, отраву поцелуя, за месть врагов, за клевету друзей", но в этой благодарности слышится упрёк в неискренности чувств, поцелуй он считает "втого об длягодарности".

"отравой", а друзей – лицемерами,

оклеветавшими его.

Стихотворение <u>"Молитва"</u> построено как монолог лирического героя. В нём он молится о счастье любимой, о её душе. Здесь присутствует трагедия духовного одиночества, но она не разрушила глубокого участия и заинтересованности лирического героя в судьбе другого человека.

Лермонтов считает, что поэт всегда одинок: он противопоставляется толпе и обществу. Удивительно, но, даже когда поэт любит, его не покидает чувство одиночества. И в дружбе Михаил Юрьевич несчастлив, и здесь его преследуют измена и предательство.

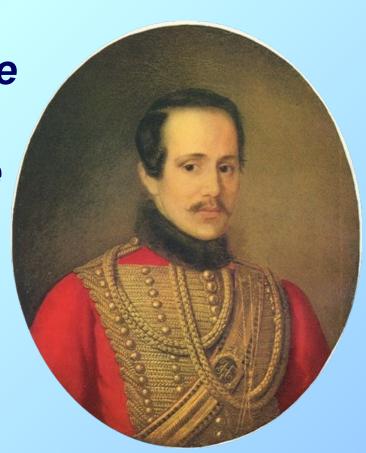


Таблица произведений М. Ю. Лермонтова, в которых встречается мотив одиночества

Цитаты из произведений
Один я здесь, как царь воздушный, Страданья в сердце стеснены,
И вижу, как в судьбе послушно,
Года уходят, будто сны
Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?
И скучно и грустно, и некому руку подать
В минуту душевной невзгоды
Один и без цели по свету ношуся давно я,
Засох я без тени, увял я без сна и покоя.
Прими же пришельца меж листьев своих изумрудных,
Немало я знаю рассказов мудреных и чудных.

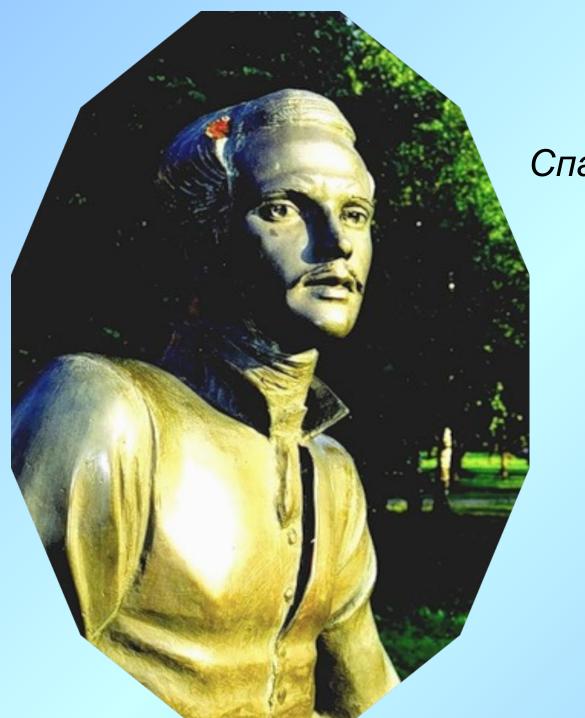
Сопоставительная таблица произведений, в которых встречается мотив одиночества, и жизненных ситуаций М. Ю. Лермонтова

Произведения, в которых встречается мотив одиночества	Жизненные ситуаций
«Ужасная судьба отца и сына» (1831) Ужасная судьба отца и сына Жить розно и в разлуке умереть, И жребий чуждого изгнанника иметь На родине с названьем гражданина!	Ранняя разлука с отцом
«В альбом Н. Ф. Ивановой» (1832) Что может краткое свиданье Мне в утешенье принести? Час неизбежный расставанья Настал, и я сказал: прости.	Любовные чувства к Н. Ф. Ивановой
«Один среди людского шума» (1830) Один среди людского шума Возрос под сенью чуждой я. И гордо творческая дума На сердце зрела у меня.	Одиночество в обществе

В творчестве Лермонтова ведущими мотивами являются грусть, тоска, одиночество. Противоречия между автором и миром углубляются и расширяются. Они связаны и с личной жизнью поэта, и с особенностями эпохи ,в которой он жил.

И все-таки, хотя поэт одинок, он стремится к гармонии, хочет слиться с природой. Через природу ему удается преодолеть одиночество.





Спасибо за внимание!