

# ***Мотив одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова***

*Работу выполнили  
ученики 8 В класса:  
Клюев Станислав,  
Саушкин Артём.*



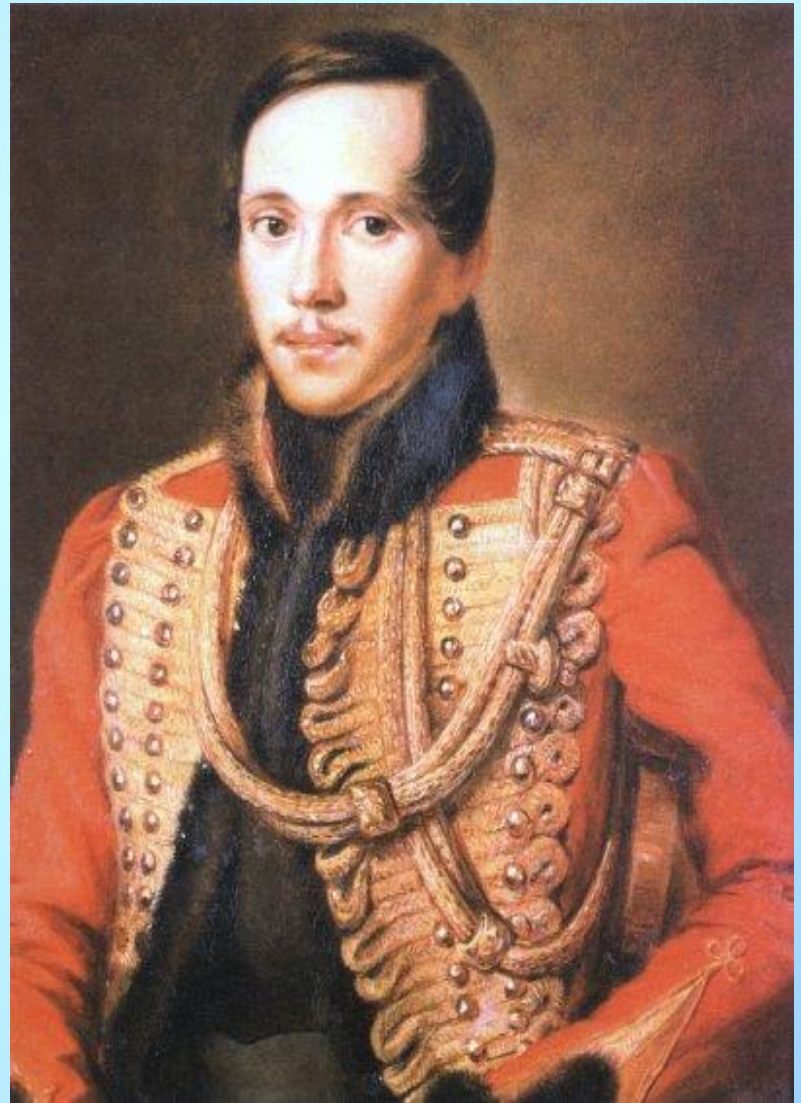
Цель проекта: проследить,  
как раскрывается тема  
одинокости в лирике М.  
Ю. Лермонтова.

*Как страшно жизни сей  
оковы  
Нам в одиночестве  
влачить,  
Делить веселье все готовы*

—

*Никто не хочет грусть  
делить...*

*(«Одиночество» М.Ю.  
Лермонтов)*



**Одиночество” — привычное состояние лирического героя М.Ю.Лермонтова.**

**Непонятый толпой, изгнанный или странствующий, ищущий и жаждущий свободы, он часто предстаёт перед читателем одиноким.**



**Одиночество...Для кого-то страшное, для кого-то желанное.**

**Одиночество может быть целительным, но может быть и губительным.**

**Грусть, скорбь, тоска – об этих человеческих чувствах писал поэт в своих ранних стихотворениях.**



**Ранняя смерть  
матери, ссора  
отца с бабушкой  
тяжело  
сказывались на  
формировании  
личности поэта.  
Всюду он  
сталкивался с  
непониманием и  
одиноким.**



**Детство и отрочество  
поэта прошли на природе.  
Сильные впечатления  
детства – поездки на  
Кавказ, величественные  
горы, свободные – и  
одинокие...**



**На протяжении всей своей короткой, но плодотворной жизни он был одинок.**

**Лирический герой Лермонтова - это гордая одинокая личность, противопоставленная миру и обществу.**

**Одиночество - центральная тема его поэзии.**

**Лирический герой не находит себе пристанища ни в светском обществе, ни в любви, ни в дружбе, ни в Отчизне.**





**Мотив одиночества—это следствие судьбы Лермонтова и его поколения.**

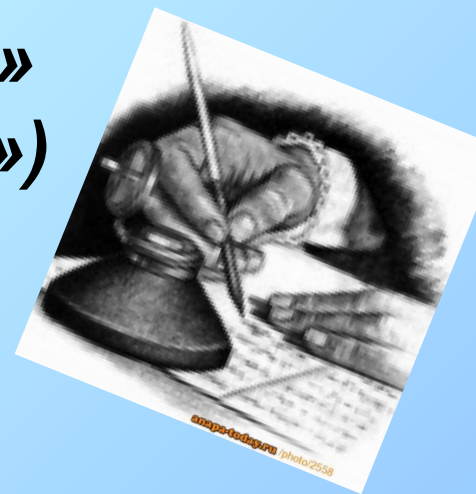
**Поэт был разочарован не только в людях, но и общей ситуацией в стране, которая воспитала такое поколение, невозможностью применить свои силы на гражданском поприще, - всё это было трагедией для Лермонтова.**



**Лермонтов разочаровался в людях, окружавших его, он не находил среди них тех, кто готов понять его или просто оценить по достоинству. Бросая взгляд в будущее, он видит драму целого поколения:**

**«Его грядущее иль пусто иль темно,  
Меж тем, под бременем познания и  
сомнения**

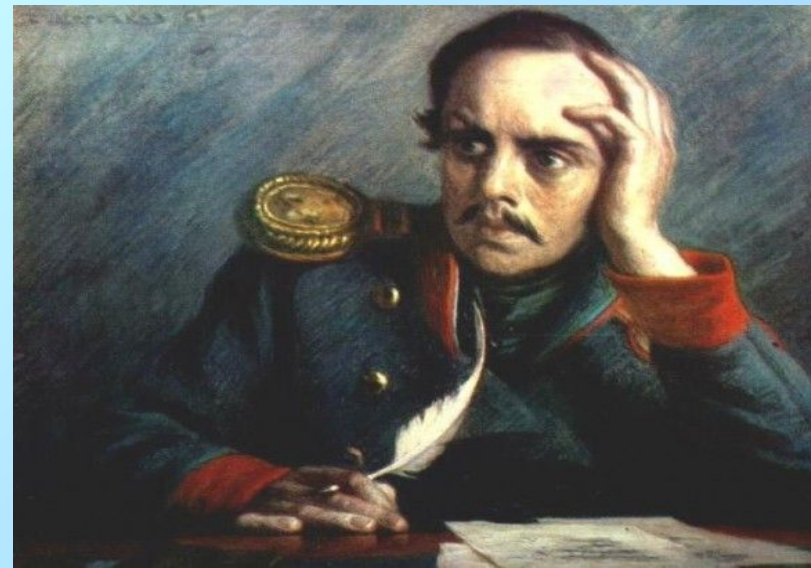
**В бездействии состарится оно.»  
(«Дума»)**



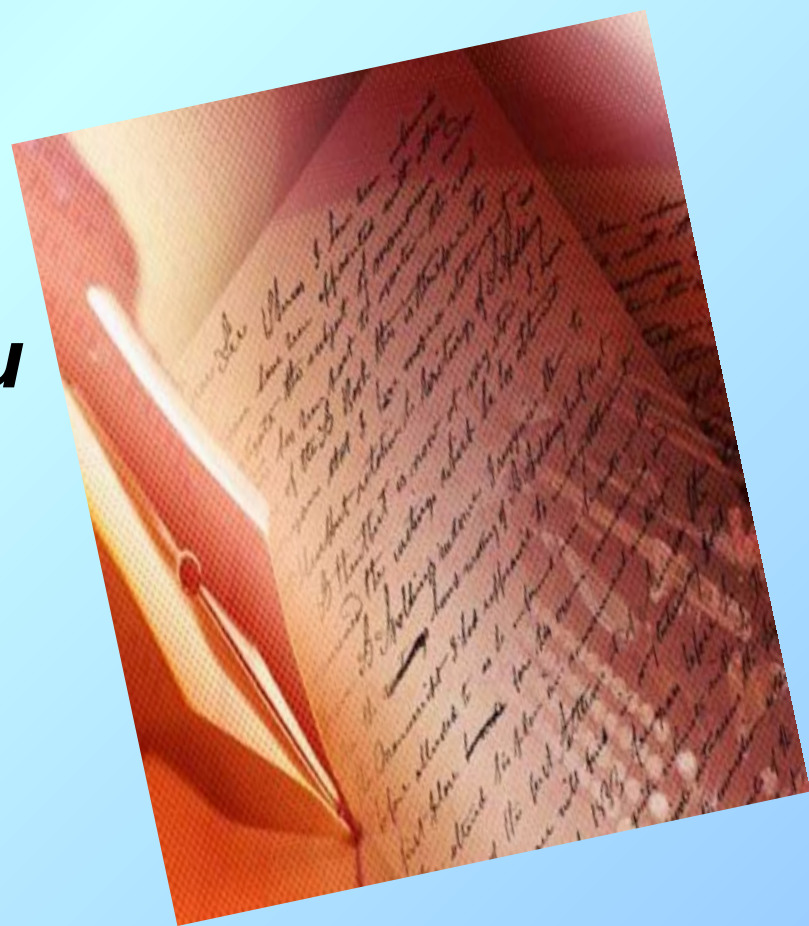
**Многие герои поэзии Лермонтова –  
поэтические двойники автора: Мцыри,  
стремившийся к свободе, говорил:**

**Я мало жил, и жил в плену  
Таких две жизни за одну...**

**Эти слова являются своеобразным  
эпиграфом ко всему поэтическому  
творчеству Лермонтова.**



**Лермонтов рисовал в своем воображении свободных и гордых героев, которые верны клятве и способны погибнуть за родину. В окружающей жизни таких героев не было, и Лермонтов наделял их собственными чертами, мыслями, характером, волей и ... одиночеством.**



**Поэт пытался отыскать в природе спасение от отчаяния.**

**Он противопоставляет свой внутренний мир цветению природы, сравнивая себя с одиноким дубовым листком:**

**Один и без цели по свету ношуся  
давно я,  
Засох я без тени, увял я без сна и  
покоя.**

**«Листок»**

В стихотворении “Листок” мы видим мотивы одиночества и поиска родной земли. Лермонтов, как и этот листок, искал себе приюта, но так и не нашёл.



**В “Утесе” Лермонтов рассказывает о непрочности человеческих отношений. Утёс страдает от одиночества, поэтому ему так дорого посещение тучки, умчавшейся поутру, “по лазури весело играя”.**

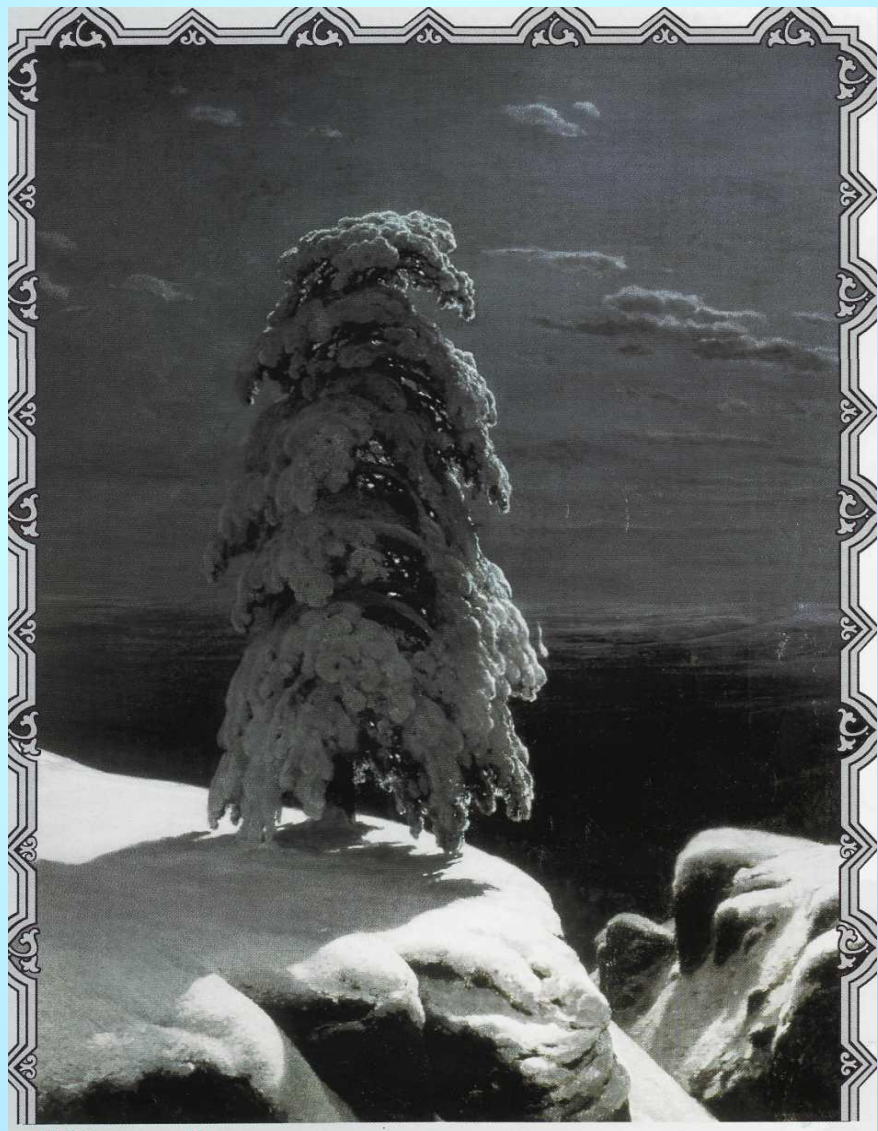
**Одиноко**

**Он стоит задумался  
глубоко,  
И тихонько плачет он в  
пустыне.**



**В стихотворении “На  
севере диком”**

**рассказывается о сосне,  
стоящей “одиноко на  
голой вершине”. Ей  
снился пальма, которая  
“в пустыне далёкой, в  
том крае, где солнца  
восход”, стоит, как и  
сосна, “одна и грустна”.  
Эта сосна мечтает о  
родственной душе,  
находящейся в далёких  
тёплых краях.**





***В своем одном из лучших стихотворений «Выхожу один я на дорогу...» автор показывает, что невозможно найти успокоения в общении с природой. Это только мечта, а не реальность. Изумительные картины природы лишь подчеркивают одиночество героя и контрастируют с его внутренним миром:***

***В небесах торжественно и чудно,  
Спит земля в сиянье голубом...  
Что же мне так больно и так трудно?  
Жду ль чего? Жалею ли о чем?***

**А вот и известный всем  
парус....**



**Белеет парус одинокий  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране  
далекой?  
Что кинул он в краю родном?..**

**... Увы! он счастья не ищет  
И не от счастья бежит!...**

**... А он, мятежный, просит  
бури, Как будто в бурях есть  
покой!**

**В поэзии Лермонтова,  
можно увидеть все  
элементы, из которых  
слагается его жизнь и  
творчество.**

**Несокрушимая сила и  
мощь духа, тихая грусть,  
кроткая задумчивость,  
гордое страдание его  
одиноким души - все это в  
стихотворениях  
Лермонтова.**



В стихотворении  
“Как часто пёстрою  
толпою окружён” он  
чувствует себя  
одиноким среди  
“приличьем стянутых  
масок”. Он один  
противостоит этой  
толпе.



**В стихотворении “Благодарность” присутствует всё тот же мотив одиночества. Лирический герой благодарит свою возлюбленную “за горечь слёз, отраву поцелуя, за месть врагов, за клевету друзей”, но в этой благодарности слышится упрёк в неискренности чувств, поцелуй он считает “отравой”, а друзей – лицемерами, оклеветавшими его.**



**Стихотворение “Молитва” построено как монолог лирического героя. В нём он молится о счастье любимой, о её душе. Здесь присутствует трагедия духовного одиночества, но она не разрушила глубокого участия и заинтересованности лирического героя в судьбе другого человека.**



**Лермонтов считает, что поэт всегда одинок: он противопоставляется толпе и обществу. Удивительно, но, даже когда поэт любит, его не покидает чувство одиночества. И в дружбе Михаил Юрьевич несчастлив, и здесь его преследуют измена и предательство.**



# Таблица произведений М. Ю. Лермонтова, в которых встречается мотив одиночества

<b>Произведения, в которых встречается мотив одиночества</b>	<b>Цитаты из произведений</b>
<b>«Одиночество» (1830)</b>	<b>Один я здесь, как царь воздушный, Страданья в сердце стеснены, И вижу, как в судьбе послушно, Года уходят, будто сны...</b>
<b>«Парус» (1832)</b>	<b>Белеет парус одинокой В тумане моря голубом!.. Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?..</b>
<b>«И скучно и грустно...» (1840)</b>	<b>И скучно и грустно, и некому руку подать В минуту душевной невзгоды...</b>
<b>«Листок» (1841)</b>	<b>Один и без цели по свету ношуся давно я, Засох я без тени, увял я без сна и покоя. Прими же пришельца меж листьев своих изумрудных, Немало я знаю рассказов мудреных и чудных.</b>



**Сопоставительная таблица произведений, в которых встречается  
мотив одиночества, и жизненных ситуаций  
М. Ю. Лермонтова**

<b>Произведения, в которых встречается мотив одиночества</b>	<b>Жизненные ситуаций</b>
<p style="text-align: center;"><b>«Ужасная судьба отца и сына...» (1831)</b></p> <p>Ужасная судьба отца и сына Жить розно и в разлуке умереть, И жребий чуждого изгнанника иметь На родине с названьем гражданина!</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Ранняя разлука с отцом</i></b></p>
<p style="text-align: center;"><b>«В альбом Н. Ф. Ивановой» (1832)</b></p> <p>Что может краткое свиданье Мне в утешенье принести? Час неизбежный расставанья Настал, и я сказал: прости.</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Любовные чувства к Н. Ф. Ивановой</i></b></p>
<p style="text-align: center;"><b>«Один среди людского шума...» (1830)</b></p> <p>Один среди людского шума Возрос под сенью чуждой я.</p> <p>И гордо творческая дума На сердце зрела у меня.</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Одиночество в обществе</i></b></p>

***В творчестве Лермонтова ведущими мотивами являются грусть, тоска, одиночество. Противоречия между автором и миром углубляются и расширяются. Они связаны и с личной жизнью поэта, и с особенностями эпохи , в которой он жил.***



***И все-таки, хотя поэт одинок, он  
стремится к гармонии, хочет слиться с  
природой. Через природу ему удастся  
преодолеть одиночество.***





*Спасибо за внимание!*