

Мотив одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова

*Работу выполнили
ученики 8 В класса:
Клюев Станислав,
Саушкин Артём.*



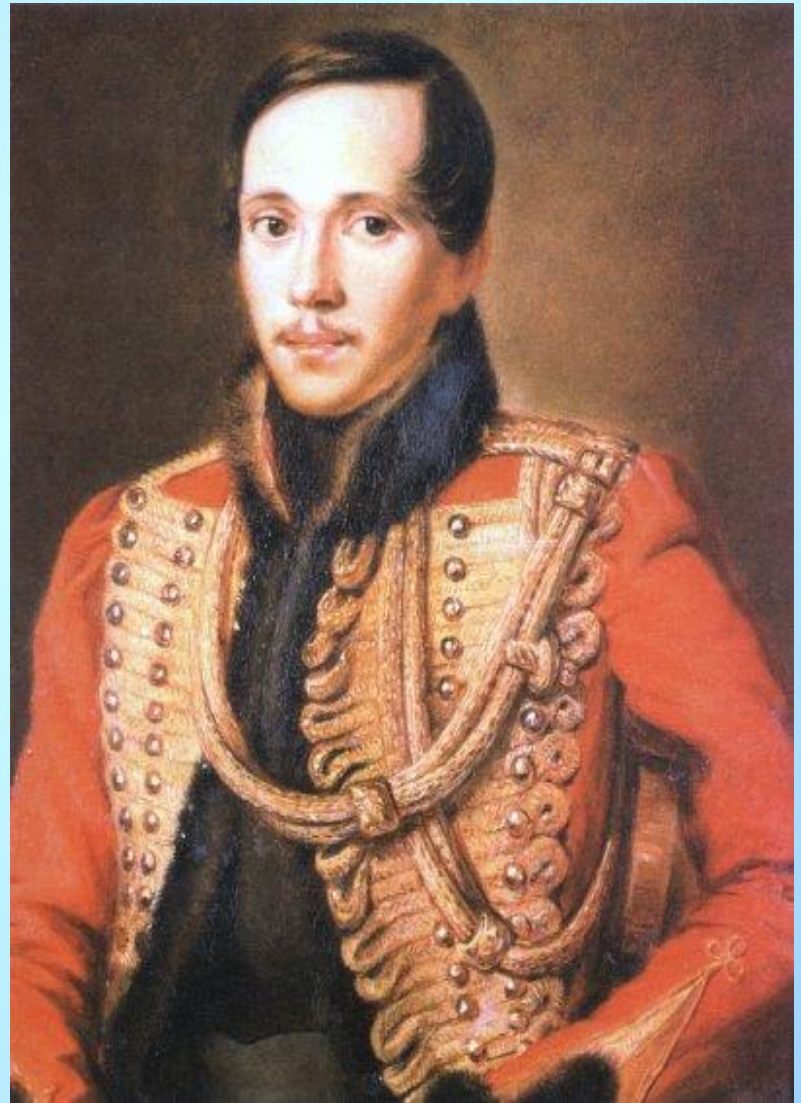
Цель проекта: проследить,
как раскрывается тема
одинокости в лирике М.
Ю. Лермонтова.

*Как страшно жизни сей
оковы
Нам в одиночестве
влачить,
Делить веселье все готовы*

—

*Никто не хочет грусть
делить...*

*(«Одиночество» М.Ю.
Лермонтов)*



Одиночество” — привычное состояние лирического героя М.Ю.Лермонтова.

Непонятый толпой, изгнанный или странствующий, ищущий и жаждущий свободы, он часто предстаёт перед читателем одиноким.



Одиночество...Для кого-то страшное, для кого-то желанное.

Одиночество может быть целительным, но может быть и губительным.

Грусть, скорбь, тоска – об этих человеческих чувствах писал поэт в своих ранних стихотворениях.



**Ранняя смерть
матери, ссора
отца с бабушкой
тяжело
сказывались на
формировании
личности поэта.
Всюду он
сталкивался с
непониманием и
одиночеством.**



**Детство и отрочество
поэта прошли на природе.
Сильные впечатления
детства – поездки на
Кавказ, величественные
горы, свободные – и
одинокие...**



На протяжении всей своей короткой, но плодотворной жизни он был одинок.

Лирический герой Лермонтова - это гордая одинокая личность, противопоставленная миру и обществу.

Одиночество - центральная тема его поэзии.

Лирический герой не находит себе пристанища ни в светском обществе, ни в любви, ни в дружбе, ни в Отчизне.



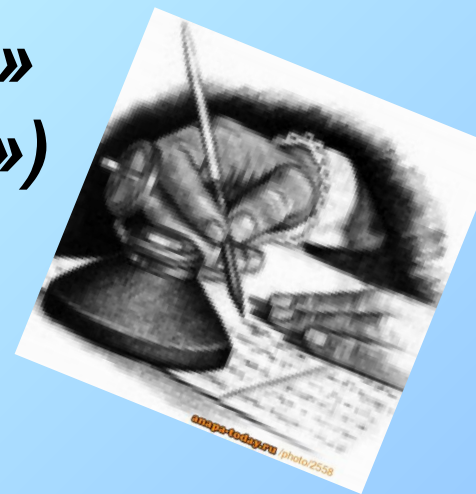
Мотив одиночества—это следствие судьбы Лермонтова и его поколения.

Поэт был разочарован не только в людях, но и общей ситуацией в стране, которая воспитала такое поколение, невозможностью применить свои силы на гражданском поприще, - всё это было трагедией для Лермонтова.



Лермонтов разочаровался в людях, окружавших его, он не находил среди них тех, кто готов понять его или просто оценить по достоинству. Бросая взгляд в будущее, он видит драму целого поколения:

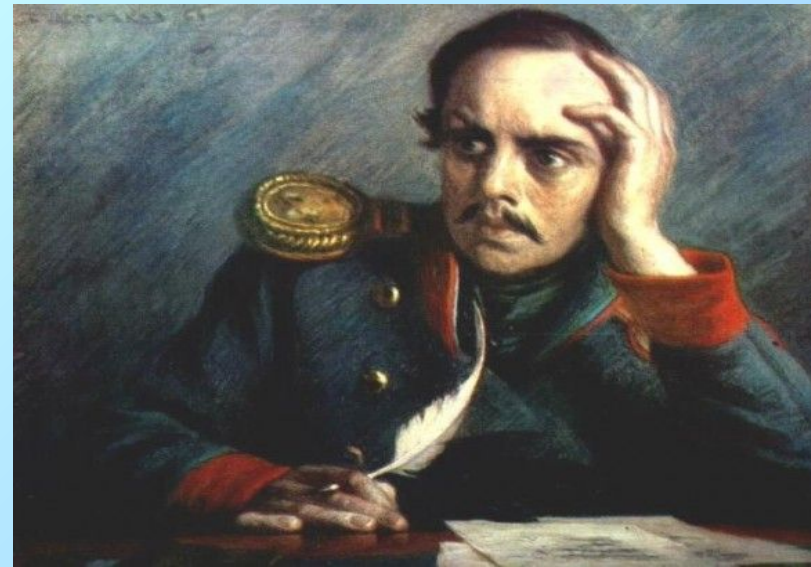
**«Его грядущее иль пусто иль темно,
Меж тем, под бременем познания и
сомнения
В бездействии состарится оно.»
(«Дума»)**



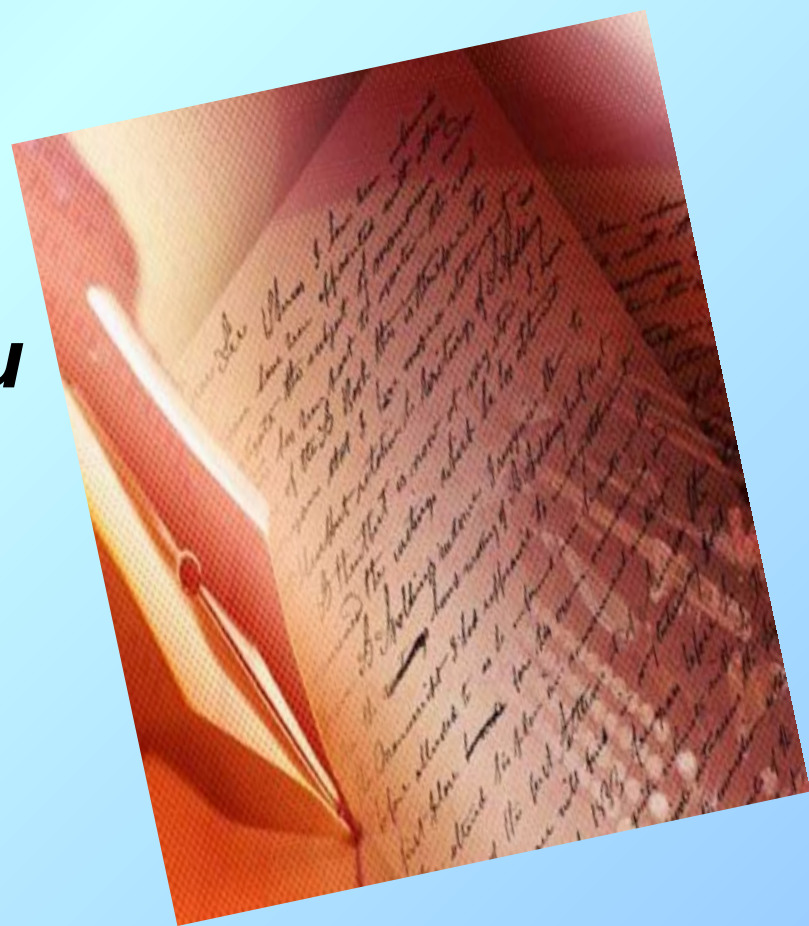
**Многие герои поэзии Лермонтова –
поэтические двойники автора: Мцыри,
стремившийся к свободе, говорил:**

**Я мало жил, и жил в плену
Таких две жизни за одну...**

**Эти слова являются своеобразным
эпиграфом ко всему поэтическому
творчеству Лермонтова.**



Лермонтов рисовал в своем воображении свободных и гордых героев, которые верны клятве и способны погибнуть за родину. В окружающей жизни таких героев не было, и Лермонтов наделял их собственными чертами, мыслями, характером, волей и ... одиночеством.



Поэт пытался отыскать в природе спасение от отчаяния.

Он противопоставляет свой внутренний мир цветению природы, сравнивая себя с одиноким дубовым листком:

**Один и без цели по свету ношуся
давно я,
Засох я без тени, увял я без сна и
покоя.**

«Листок»

В стихотворении “Листок” мы видим мотивы одиночества и поиска родной земли. Лермонтов, как и этот листок, искал себе приюта, но так и не нашёл.



В “Утесе” Лермонтов рассказывает о непрочности человеческих отношений. Утёс страдает от одиночества, поэтому ему так дорого посещение тучки, умчавшейся поутру, “по лазури весело играя”.

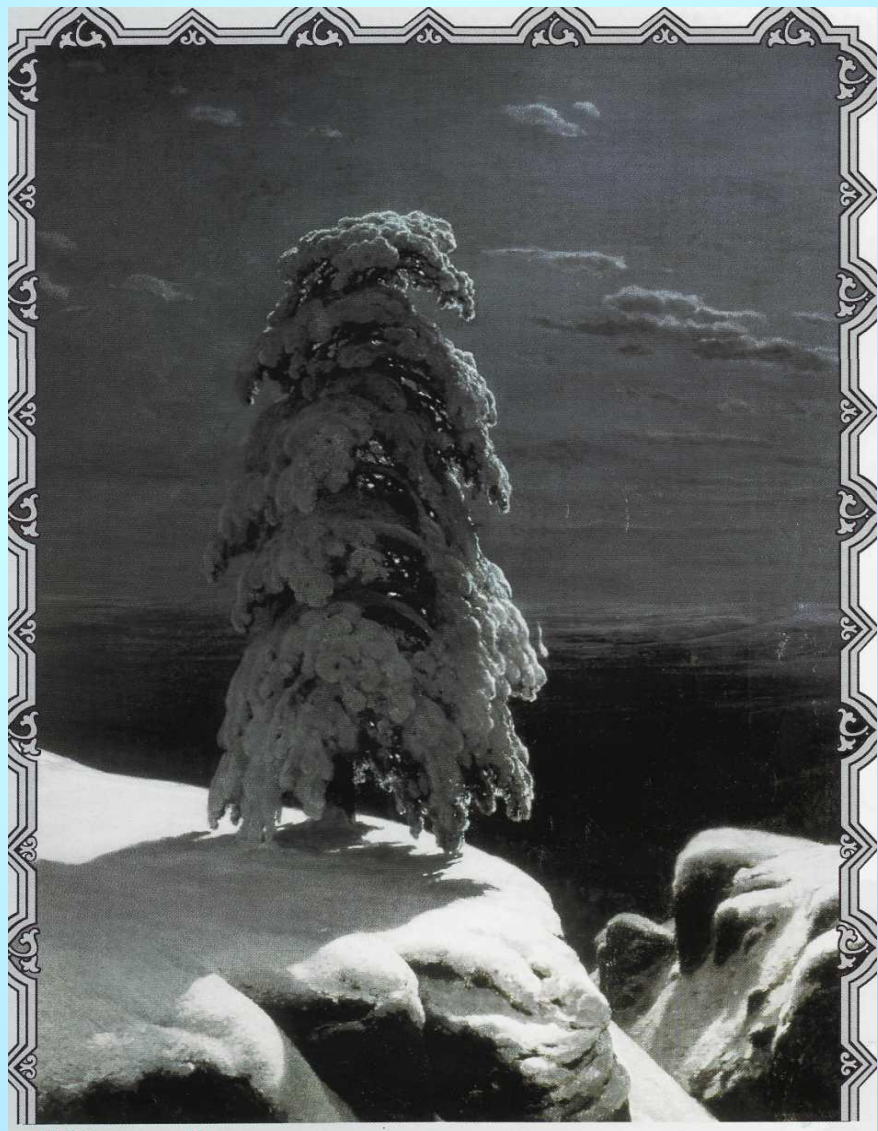
Одиноко

**Он стоит задумался
глубоко,
И тихонько плачет он в
пустыне.**



В стихотворении “На севере диком”

рассказывается о сосне, стоящей “одиноко на голой вершине”. Ей снится пальма, которая “в пустыне далёкой, в том крае, где солнца восход”, стоит, как и сосна, “одна и грустна”. Эта сосна мечтает о родственной душе, находящейся в далёких тёплых краях.



В своем одном из лучших стихотворений «Выхожу один я на дорогу...» автор показывает, что невозможно найти успокоения в общении с природой. Это только мечта, а не реальность. Изумительные картины природы лишь подчеркивают одиночество героя и контрастируют с его внутренним миром:

***В небесах торжественно и чудно,
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? Жалею ли о чем?***

**А вот и известный всем
парус....**



**Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране
далекой?
Что кинул он в краю родном?..**

**... Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!...**

**... А он, мятежный, просит
бури, Как будто в бурях есть
покой!**

**В поэзии Лермонтова,
можно увидеть все
элементы, из которых
слагается его жизнь и
творчество.**

**Несокрушимая сила и
мощь духа, тихая грусть,
кроткая задумчивость,
гордое страдание его
одиноким души - все это в
стихотворениях
Лермонтова.**



В стихотворении
“Как часто пёстрою
толпою окружён” он
чувствует себя
одиноким среди
“приличьем стянутых
масок”. Он один
противостоит этой
толпе.



В стихотворении “Благодарность” присутствует всё тот же мотив одиночества. Лирический герой благодарит свою возлюбленную “за горечь слёз, отраву поцелуя, за месть врагов, за клевету друзей”, но в этой благодарности слышится упрёк в неискренности чувств, поцелуй он считает “отравой”, а друзей – лицемерами, оклеветавшими его.



Стихотворение “Молитва” построено как монолог лирического героя. В нём он молится о счастье любимой, о её душе. Здесь присутствует трагедия духовного одиночества, но она не разрушила глубокого участия и заинтересованности лирического героя в судьбе другого человека.



Лермонтов считает, что поэт всегда одинок: он противопоставляется толпе и обществу. Удивительно, но, даже когда поэт любит, его не покидает чувство одиночества. И в дружбе Михаил Юрьевич несчастлив, и здесь его преследуют измена и предательство.



Таблица произведений М. Ю. Лермонтова, в которых встречается мотив одиночества

Произведения, в которых встречается мотив одиночества	Цитаты из произведений
«Одиночество» (1830)	Один я здесь, как царь воздушный, Страданья в сердце стеснены, И вижу, как в судьбе послушно, Года уходят, будто сны...
«Парус» (1832)	Белеет парус одинокой В тумане моря голубом!.. Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?..
«И скучно и грустно...» (1840)	И скучно и грустно, и некому руку подать В минуту душевной невзгоды...
«Листок» (1841)	Один и без цели по свету ношуся давно я, Засох я без тени, увял я без сна и покоя. Прими же пришельца меж листьев своих изумрудных, Немало я знаю рассказов мудреных и чудных.

**Сопоставительная таблица произведений, в которых встречается
мотив одиночества, и жизненных ситуаций
М. Ю. Лермонтова**

Произведения, в которых встречается мотив одиночества	Жизненные ситуаций
<p style="text-align: center;">«Ужасная судьба отца и сына...» (1831)</p> <p>Ужасная судьба отца и сына Жить розно и в разлуке умереть, И жребий чуждого изгнанника иметь На родине с названьем гражданина!</p>	<p style="text-align: center;"><i>Ранняя разлука с отцом</i></p>
<p style="text-align: center;">«В альбом Н. Ф. Ивановой» (1832)</p> <p>Что может краткое свиданье Мне в утешенье принести? Час неизбежный расставанья Настал, и я сказал: прости.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Любовные чувства к Н. Ф. Ивановой</i></p>
<p style="text-align: center;">«Один среди людского шума...» (1830)</p> <p>Один среди людского шума Возрос под сенью чуждой я.</p> <p>И гордо творческая дума На сердце зрела у меня.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Одиночество в обществе</i></p>

В творчестве Лермонтова ведущими мотивами являются грусть, тоска, одиночество. Противоречия между автором и миром углубляются и расширяются. Они связаны и с личной жизнью поэта, и с особенностями эпохи, в которой он жил.



***И все-таки, хотя поэт одинок, он
стремится к гармонии, хочет слиться с
природой. Через природу ему удастся
преодолеть одиночество.***





Спасибо за внимание!