

**С КАКИМ УЧАСТИЕМ И ДОБРОДУШИЕМ АВТОР
ОПИСЫВАЕТ НАМ СВОИХ ГЕРОЕВ, КАК УМЕЕТ ОН
ЗАСТАВИТЬ ЧИТАТЕЛЕЙ ПОЛЮБИТЬ ИХ ОТ ВСЕЙ
ДУШИ!**

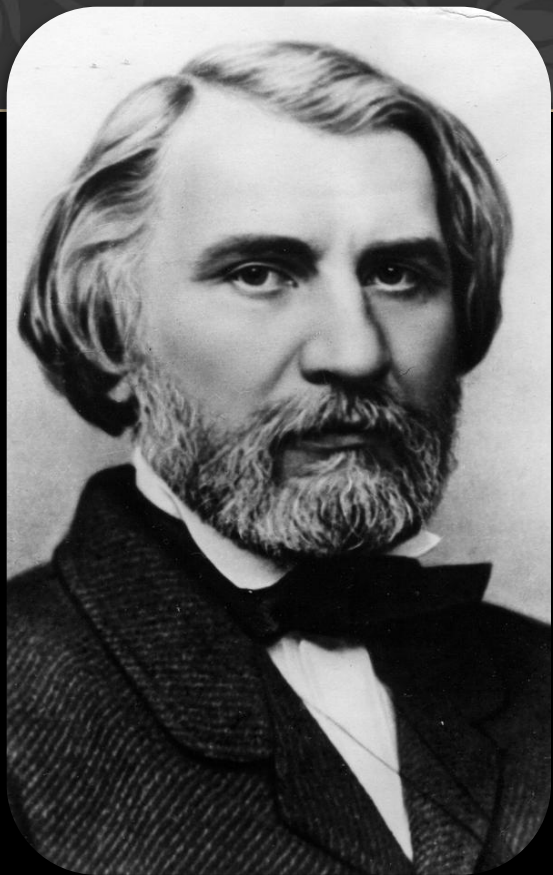
В.Г.

БЕЛИНСКИЙ



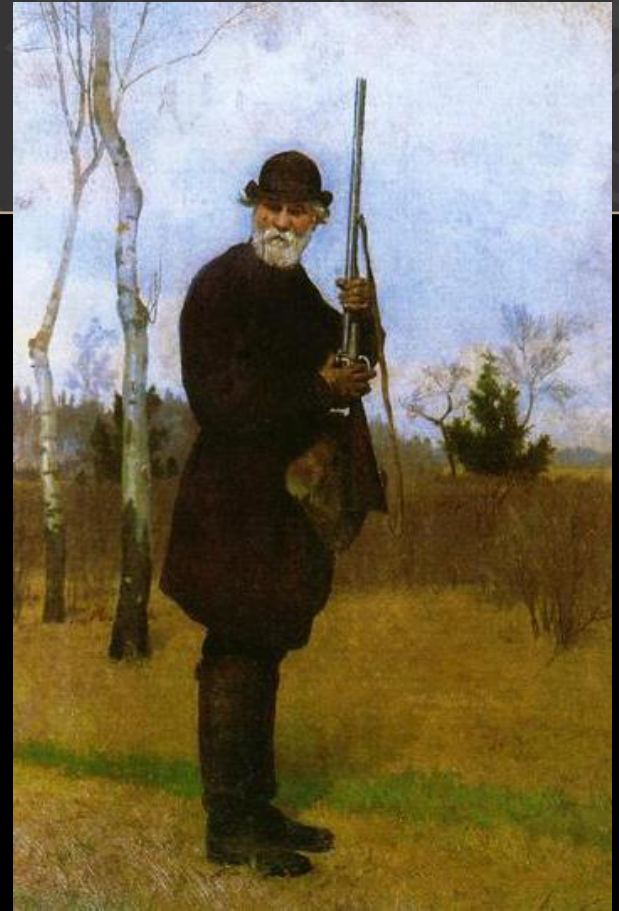
В. Е. Маковский. Ночное. 1879. Холст, масло.

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ В РАССКАЗЕ И.С.
ТУРГЕНЕВА «БЕЖИН ЛУГ»**



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ – ЭТО...

ПОРТРЕТ в литературе —
одно из средств
художественной
характеристики,
состоящее в том, что
писатель раскрывает
типический характер
своих героев и выражает
свое идейное отношение
к ним через изображение
внешности героев:
их фигуры, лица, одежды,
движений, жестов и манер.





В. Е. Маковский. Ночное. 1879. Холст, масло.

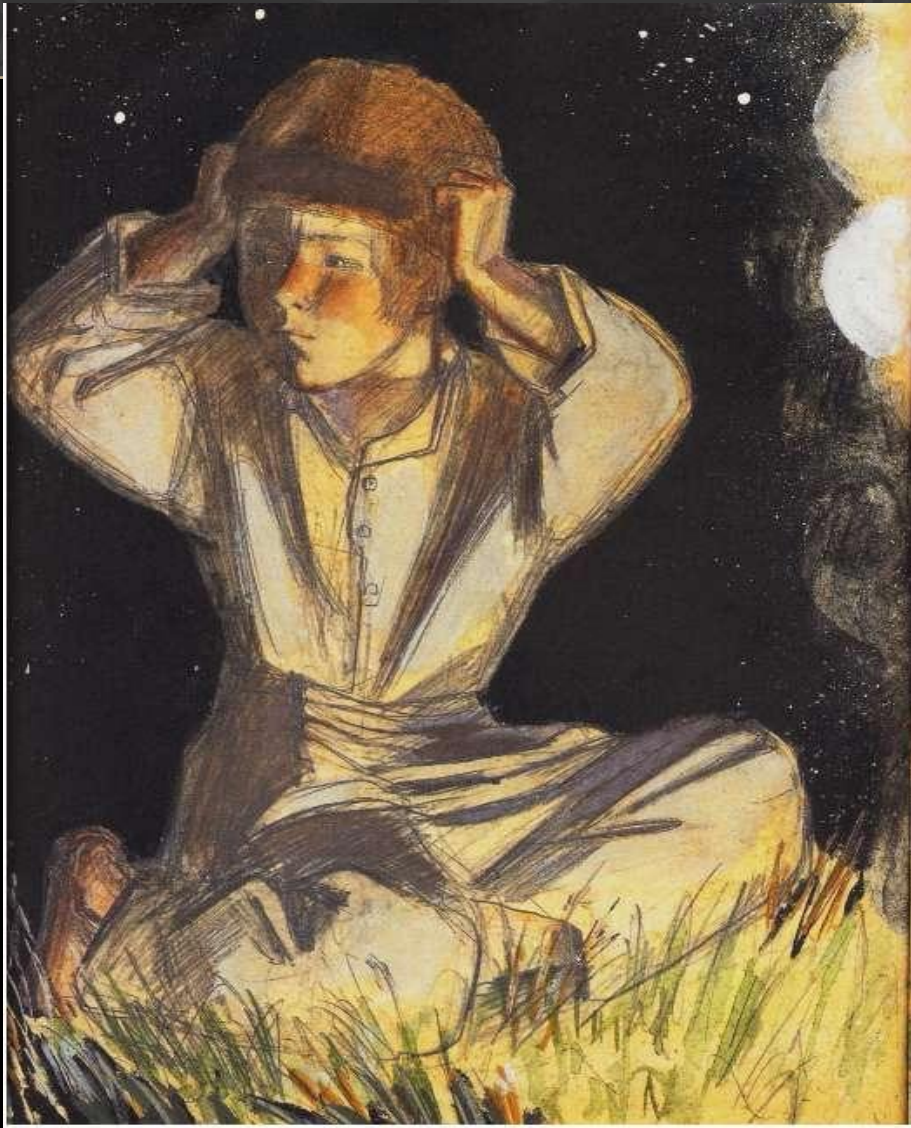
ПАВЛУША



ФЕДЯ



ИЛЮША



КОСТЯ



ВАНЯ



ВЫВОД: ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ?

Портрет в литературе- одно из средств художественной характеристики, состоящей в том, что писатель раскрывает типический характер своих героев и выражает своё отношение к ним через изображение внешности героев



БЛИЦ - ОПРОС

1. Почему крестьянские ребяташки оказались ночью на Бежином лугу?
2. Кто из мальчиков из самой зажиточной семьи? Откуда вы об этом узнаете?
3. Сколько лет было Феде?
4. Сколько лет было Павлуше и Илюше?
5. 4. Сколько лет было Косте и Ване?
6. Что готовили мальчики?
7. Кто из мальчиков был самый смелый? Почему вы так считаете?
8. Какие былички рассказывает Илюша?
9. Какие былички рассказывает Костя?
10. Кто объяснял мальчикам непонятные ночные звуки?

ПАВЛУША



Мальчик не очень красивый, лицо у него неправильное, но автор замечает в его голосе и взгляде сильный характер. Внешний вид его говорит о крайней бедности семьи, так как вся его одежда состояла из простой рубашки и заляпанных портков. Именно ему доверено следить за поклёбкой в котелке. Он рассуждает со знанием дела о рыбе, плеснувшей в воде и о звезде, покотившейся с неба. По его поступкам и речи видно, что он наиболее смелый из всех ребят.

ФЕДЯ

...мальчик четырнадцати лет «с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал в поле не по нужде, а так, для забавы». Он старше всех среди ребят. Ведёт он себя важно, по праву старшего. Говорит покровительственно, как бы опасаясь уронить своё достоинство.



ИЛЮША



Третий мальчик был совсем другой - простой крестьянский паренёк. Его незначительное вытянутое, горбоносое лицо имело постоянное выражение тупой, болезненной заботливости. Губы были сжаты и не шевелились, а брови были сдвинуты, как будто он всё время шурился от огня. Мальчик опрятный. Как описывает его внешность Тургенев, «верёвка тщательно стягивала его опрятную чёрную свитку». Ему всего 12 лет, но он уже работает с братом на бумажной фабрике. Можно сделать вывод, что мальчик он трудолюбивый и ответственный.

КОСТЯ

...выглядел не более, чем на 10 лет, маленькое веснушчатое личико было заострено, как у белочки, огромные чёрные глаза выделялись на нём. Одет он был тоже бедно, худенький, маленького росточка. Говорил тоненьким голоском. Взгляд задумчивый и печальный.

Мальчик он немного трусливый, но, тем не менее, выходит с мальчишками каждую ночь пасти коней, сидеть у ночного костра и слушать страшные истории.



ВАНЯ



Самый незаметный из всех пятерых - это десятилетний мальчик, лежавший возле костра, «смирнехонько прикорнув под угловатую рогожу, и только изредка выставлял из-под нее свою русую кудрявую голову». Он - самый младший из всех, писатель не даёт ему портретной характеристики. Но все его действия, любование ночным небом, восхищение звёздами, которые он сравнивает с пчёлками, характеризуют его как любознательного, чуткого и очень душевного человечка.

Домашнее задание

Написать сочинение на тему:

**Кто из мальчиков в рассказе мне
больше всего понравился и запомнился**



СПАСИБО ЗА УРОК

