

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п. г. т. Стройкерамика
муниципальный район Волжский Самарская область

«Поэтическая летопись Великой Отечественной войны»

*Интегрированный урок
литература – история-музыка-живопись*

*Подготовила: Зыкина Н.Н.,
Учитель русского языка и литературы
1 квалификационная категория*

**Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших
часах,
И мужество нас не покинет.**



Цели и задачи урока:

- 1. показать, что поэзия, как самый оперативный жанр, соединяла высокие и патриотические чувства с глубоко лиричными переживаниями героя; показать, какой след оставила война в семьях учащихся.**
- 2. развивать познавательные способности учащихся; раскрывать творческий потенциал учащихся.**
- 3. способствовать становлению мировоззренческой позиции учащихся; воспитывать чувство патриотизма и гордости за страну и ее народ.**

Более семидесяти лет отделяет нас от времен Великой Отечественной войны. Все меньше остается ветеранов, которые могут рассказать о том, чем была война. К сожалению, Великая Отечественная не была последней войной. Поэтому переживания, связанные с войной понятны нам сейчас. Люди не могут привыкнуть к смерти, холоду, голоду, к потере близких людей, к тревоге за судьбу своих детей и своей страны. Эти чувства сохраняет и передает прежде всего поэзия.

На войне, казалось бы, не до искусства, но без него человеку ни на фронте, ни в тылу было не прожить, и поэзия, особенно песенная, была самым популярным жанром.

Лирика военных лет поднимала боевой дух у каждого - у тех, кто воевал, и у тех, кто трудился в тылу. Волнующие стихи о войне, о любви к Родине были адресованы и детям.

На рассвете 22 июня 1941 г. германская армия всей своей мощью обрушилась на советскую землю. Началась Великая Отечественная война, война советского народа с фашистскими оккупантами, продолжавшаяся 1418 дней и ночей.



- Какому историческому событию посвящены слова песни?
- Война...Какие ассоциации вызывает у вас это слово?
- Почему война с германским фашизмом, который вел Советский союз, называется Великой Отечественной войной?
- Что вы знаете о Великой Отечественной войне?
- Когда она началась?
- Сколько лет длилась эта война?
- Как люди узнали о событиях этой войны?
- Какими были первые месяцы войны?
Какую работу, по-вашему, должны были выполнять военные корреспонденты?
- Какие стихи, песни нужны были людям, чтобы народ сплотился и дал отпор врагу?

Назовите город, который первый принял на себя удар врага



Брестская крепость

крепость-герой в черте города Бреста, построенная в 1833-1838 г. Многочисленный гарнизон Брестской крепости одним из первых принял на себя удар войск Германии, напавшей на нашу страну 22 июня 1941. Целый месяц, до 20-х чисел июля, находясь в окружении, гарнизон крепости героически оборонялся от превосходящих сил немецко-фашистских захватчиков.

В 1965 Брестской крепости присвоено звание **крепость-герой**. С 1971 года Брестская крепость является мемориальным комплексом.

Во время войны многие писатели работали военными корреспондентами, сообщали в газеты о событиях с фронта, писали о подвигах и жизни советских людей. Поэты в стихах звали народ к борьбе с врагами. В годы войны было создано много замечательных песен. Бойцы пели их в вагонах, в землянках, на привалах. Песни на стихи помогали людям жить и верить в победу. Вот имена нескольких поэтов, участвовавших в создании поэтической летописи Великой Отечественной войны

Михаил Васильевич Исаковский.

Его песни «Огонек», «Катюша» (1938г.), «Ой, туманы мои, растуманы» (1942г.), «Враги сожгли родную хату» (1945г.) получили широкую известность в годы войны. В них звучит суровый набат, призыв, потрясение



Алексей Александрович Сурков.

«Песня смелых», где

«Песня - крылатая птица – Смелых скликает в поход.

Смелого пуля боится, Смелого штык не берет.

«В землянке» (1941) и многие другие, где говорилось о верности и любви.

Именно такая песня помогала людям выжить.

Алексей Александрович Сурков



(1899 - 1983)

«Песня смелых» (1941 г.)

«Землянка» (1941 г.)

Сборники:

"Декабрь под Москвой" (1942),

"Дороги ведут на Запад"



Маргарита Иосифовна Алигер, в 1941 – 1942 гг. корреспондент в блокадном Ленинграде: сборник «Памяти храбрых» (1942), «Лирика» (1943), поэма «Зоя» (1942), посвящённая подвигу московской школьницы Зои Космодемьянской, ставшей отважной партизанкой и зверски замученной фашистами.

Маргарита Иосифовна Алигер



(1915–1992)

Сборники:

«Памяти храбрых» (1942 г.)

«Лирика» (1943 г.)

Поэма «Зоя» (1942 г.),

посвященная подвигу московской школьницы Зои

Космодемьянской, ставшей

отважной партизанкой и зверски

замученной фашистами.

Зоя Анатольевна Космодемьянская (13 сентября 1923, село Осино-Гай, Тамбовская губерния — 29 ноября 1941, Петрищево) — красноармеец диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта, заброшенная в 1941 году в немецкий тыл. Согласно официальной советской версии — партизанка.

Первая женщина, удостоенная звания Герой Советского Союза (посмертно) во время Великой Отечественной войны. Стала символом героизма советских граждан в Великой Отечественной войне. Её образ отражён в художественной литературе, публицистике, кинематографе, живописи, монументальном искусстве, музейных экспозициях.



Ольга Фёдоровна Берггольц всю войну работала на ленинградском радио, создавая произведения, рассчитанные на восприятие «с голоса»: поэмы «Февральский дневник» (1942), «Ленинградская поэма» (1942), поэма-реквием «Памяти защитников» (1944).

Ольга Фёдоровна Берггольц



(1910 -1975)

Всю войну работала на ленинградском радио, создавая произведения, рассчитанные на восприятие «с голоса».

Поэмы «Февральский дневник» (1942 г.)

«Ленинградская поэма» (1942 г.)

Поэма –реквием «Памяти защитников» (1944 г.)

- Да, война – это страшное испытание для всего народа, это испытание и для нашей литературы.
- На великую народную беду сразу откликнулись и поэты. Они почувствовали себя призванными поддерживать высокий патриотический подъем на фронте и в тылу, уверенность в победе, стойкость в преодолении всех выпавших на долю страны и народа испытаний.

А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»



Александр Трифонович Твардовский родился 21 июня 1910 года на хуторе Загорье, что в Смоленской области.

За годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенные годы, Твардовский создает ряд произведений, принесших ему подлинную славу и поистине народную любовь: «Василий Теркин», «Две строчки», «Я убит подо Ржевом», «Рассказ танкиста», «Дом у дороги»

«Рассказ танкиста»

Баллада

Был трудный бой. Все нынче как спросонку...

И только не могу себе простить:

Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,

Но как зовут, - забыл его спросить.

Лет десяти-двенадцати. Бедовый.

Из тех, что главарями у детей.

Из тех, что в городишках прифронтовых

Встречают нас, как дорогих гостей.

Машины обступают на стоянках,

Таскать им воду ведрами не труд.

Выносят мыло с полотенцем к танку

И сливы незрелые суют...

Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,

Мы прорывались к площади вперёд.

А он гвоздит - не выглянуть из башен, -

И чёрт его поймёт, откуда бьёт.

Тут угадай-ка, за каким домишком

Он примостился - столько всяких дыр!

И вдруг к машине подбежал парнишка:

"Товарищ командир! Товарищ командир!

Я знаю, где их пушка. Я разведал

- Как характеризует мальчика Твардовский?
- Почему именно такой мальчик мог стать участником описанного события?
- О каком событии идёт речь в стихотворении?
- Почему рассказчик не спросил мальчика, как его зовут? Почему он не может этого себе простить?
- Можно ли считать поступок мальчика героическим?

● **Словарная работа.**

(Работаем с лексикой стихотворения)

- ***Все нынче, как спросонку...*** - спустя много времени кажется, что этот тяжелый бой приснился во сне.
- ***Бедовой, из тех, что главарями у детей...*** - озорной, все время придумывает новое, изобретательный. Такие дети обычно бывают предводителями в мальчишечьих компаниях.

- *А он гвоздит – не выглянуть из башен...* - он немец (т.е. немецкая пушка), непрерывно стреляет, так что советским танкистам невозможно голову поднять, невозможно выглянуть из башни танка
- *Заходим в тыл и полный газ даем.*
- *И эту пушку, заодно с расчетом,*
- *Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозем.* – Танкисты зашли в тыл к немецкой пушке и на полной скорости раздавили ее.
- В стихотворении много разговорных строк и выражений. Почему?

(Автор рассказывает историю не от своего имени, а от имени Бывалого танкиста, и ему важно передать живую речь бойца.)

Что можете сказать, глядя на картину?

Ю. Непринцев «Отдых после боя»



- **Какому эпизоду войны посвящена картина?**
 - **Где и когда происходят события?**
 - **Опишите героев картины.**

На картине Ю. Непринцева «Отдых после боя» изображен отряд бойцов на привале. Они едят, смеются, слушают одного бойца в шапке набекрень, с красным кисетом в руке, который рассказывает какую – то смешную историю. Может быть, на одном из таких привалов и рассказал танкист из стихотворения Твардовского свою историю про страшный бой и храброго мальчишку.

- Вспомним определение баллады и докажем, что « Рассказ танкиста»- баллада.
- **БАЛЛАДА- небольшое стихотворение повествовательного характера, основанное преимущественно на историческом или легендарном материале с мрачным сюжетом.**

- В рассказе «Весной 1942 года» война предстает как большое горе – не только человеческое, но и горе всей русской земли.

«Вряд ли я когда в жизни был так взволнован чем – либо подобным. Закат стоял над дорогой, широкой, укутанной, зимней, степной дорогой на выезде из деревни.

На необычайном, малиновом крае неба вставали густые синие и черные дымы деревни. И все было так непередаваемо говорящее и значительно – степь, Россия, война, - что сжималось сердце и словно бы нечем было дышать». Твардовский .

С какими строками из баллады можно сравнить эту картину?

Сравните описание заката с вашими впечатлениями от картины.



«Солдаты идут» — песня, достойная того, чтобы вспомнить о ней в нынешние юбилейные победные дни.

Слова М. Львовского

Музыка К. Молчанова



На картине «Вот солдаты идут..» изображена горящая степь. На переднем плане идет отряд наступающих солдат. Их фигуры освещены заревом пожара, на заднем плане атаку развивают танки. В стихотворении Твардовского «Рассказ танкиста» есть строки: «Душила гарь и копоть. От дома к дому шел пожар большой пожар». С этими строками можно соотнести эту картину.

- В стихотворении Твардовского «Рассказ танкиста» война показана как тяжелая, страшная работа, где нужна смелость, сообразительность и упорство. Давайте подтвердим эти слова строками из текста стихотворения.

«Был трудный бой»

**«Шел бой за улицу. Огонь врага был
страшен...»**

**«Тут угадай-ка, за каким домишкой
Он примостился, - столько всяких дар».**

**«Я вытер пот. Душила гарь и копоть:
От дома к дому шел большой пожар».**

Вечная слава победителям !



Итог урока.

Поэт Твардовский пронес через годы историю о мальчишке и поведал нам. Для чего?

Для того чтобы мы помнили безымянных героев Великой Отечественной войны.

Люди! Покуда сердца стучатся, помните,

Какой ценой завоевано счастье.

Пожалуйста, помните!

Домашнее задание:
Выучить стихотворение наизусть
(по желанию)
Написать сочинение « Война в жизни моей семьи»

