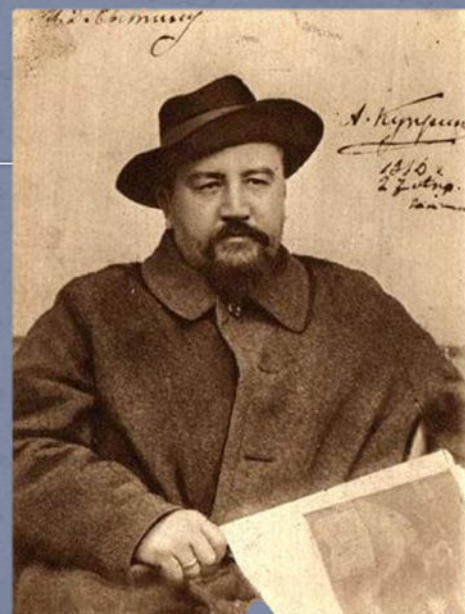
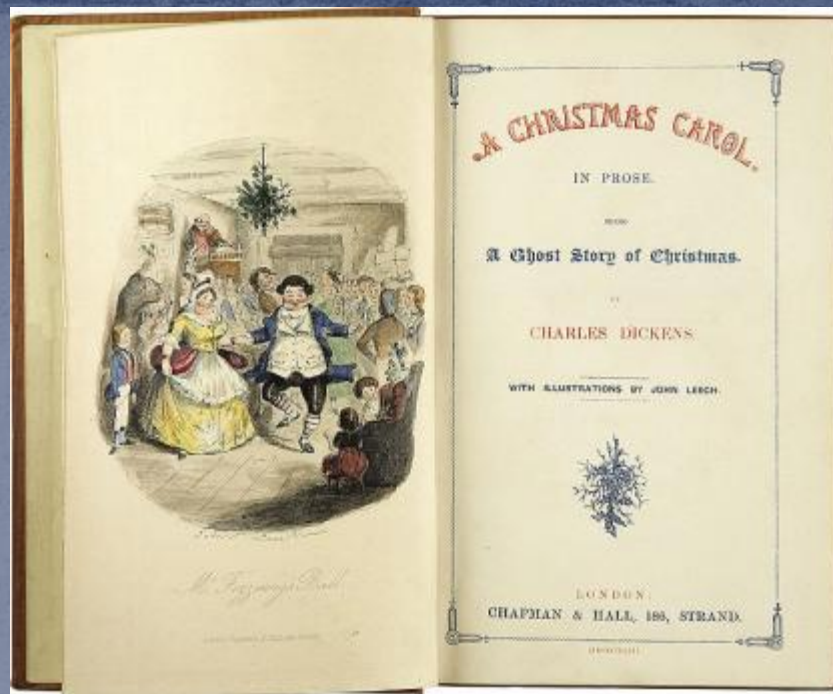


А.И.Куприн. «Чудесный доктор» – рождественский рассказ.





Рождественский или святочный
рассказ — литературный жанр,
относящийся к категории календарной
литературы и характеризующийся
определенной спецификой в сравнении с
традиционным жанром рассказа.

Основателем жанра рождественского рассказа принято считать Чарльза Диккенса, который в 1840-х гг. задал основные постулаты «рождественской философии»: ценность человеческой души, тема памяти и забвения, любви к «человеку во грехе», детства .

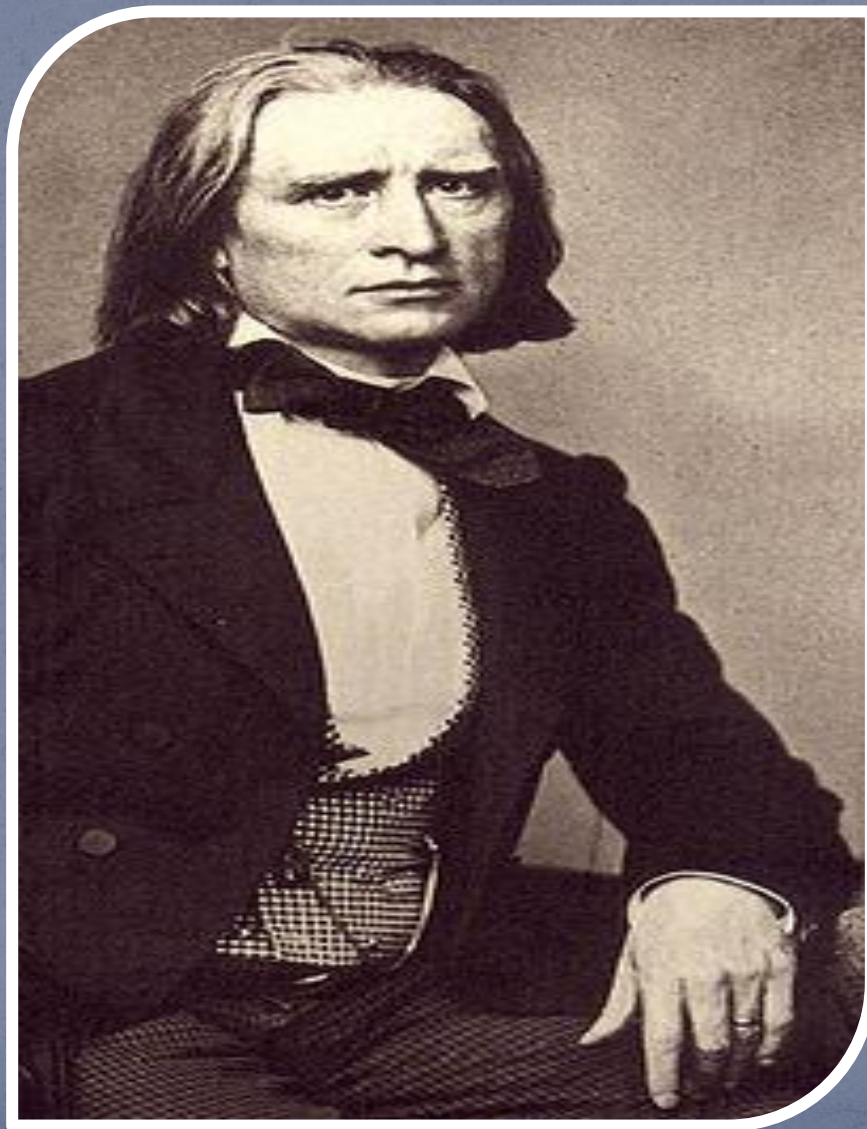


Александр Иванович Куприн





Ференц Лист



Жанровые особенности рождественского рассказа

- канун Рождества
- чудо (добрая
неожиданность)
- счастливый финал

Цель рождественских (святочных) рассказов:

усилить в домах читателей праздничную атмосферу, оторвав от житейских забот, напомнить о необходимости милости и любви.



Домашнее задание

1. Создать святочный рассказ (в сотрудничестве с членами своей семьи).
2. Написать эссе «Святочный рассказ как литературный жанр».
3. Прочитать и проиллюстрировать рождественские рассказы Ч. Диккенса, Х.-К. Андерсена, Н. Лескова, А. Чехова (по выбору).