



Требования ФГОС

ориентированы не только на индивидуальные достижения школьников в рамках учебных предметов, но и на результаты освоения

- метапредметных учебных умений,
 - универсальных учебных действий,
- личностных результатов, для достижения и развития которых важным считается формирование **критического мышления.**

Сущность понятия критического мышления

научить учащихся:

- самостоятельно добывать знания;
- анализировать найденную информацию;
- оценивать и подводить итоги;
- вырабатывать собственное мнение по изучаемой проблеме;
- уметь применять знания в конкретных ситуациях.

Этапы и методы

Выделяют следующие стадии:

- стадия вызова (приобщение, мотивирование интереса к предмету);
- стадия реализации смысла (не бездумное прочтение материала, а осмысленное);
- стадия рефлексии (анализ материала, подведение итогов и оценка самого учащегося).

Синквейн

приём технологии развития критического мышления.

Синквейн

Слово «Синквейн» происходит от французского слова «пять».

Синквейн – нерифмованная пятистрочная стихотворная форма.

1.

Правила составления синквейна

1 строка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно существительное.

2 строка – два слова (прилагательные или причастия).

3 строка – три слова (глаголы).

4 строка – четыре слова – предложение.

Фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строке.

5 строка – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строке, обычно существительное.

Если 40 минут урока позволяют зачитать вслух только несколько произведений, то свой **синквейн** зачитать сможет каждый, и ещё останется время, чтобы всё обсудить.



2. В качестве примера приводятся несколько синквейнов

- **Учитель**
- Творческий, добрый
- Учит, воспитывает, опекает
- Мне нравится работа учителя.
- **Наставник**

3. Задается тема синквейна

Текст «Олимпийские игры».

Тренажёр для учащихся 4 класса

«Формирование учебных универсальных действий»



4. **Фиксируется время на данный вид работы (4-5мин)**



Если у обучающегося возникают трудности, связанные с подбором слов, уместных в синквейне, то проблему, скорее всего, можно объяснить следующим: либо тема синквейна ученику не близка (не понял или просто не интересна), либо ученику необходимо поработать над расширением своего словарного запаса.

Важно

Обучение материала и его закрепление происходит в ходе выполнения задания – составления синквейна.

Составляя синквейн, учащийся реализует свои **личностные способности**: интеллектуальные, творческие и т.п. (резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто).

Правильно составленный синквейн имеет ярко выраженную эмоциональную окраску
- **мотивация**.

Процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем:
информационной, деятельностной и личностно - ориентированной.

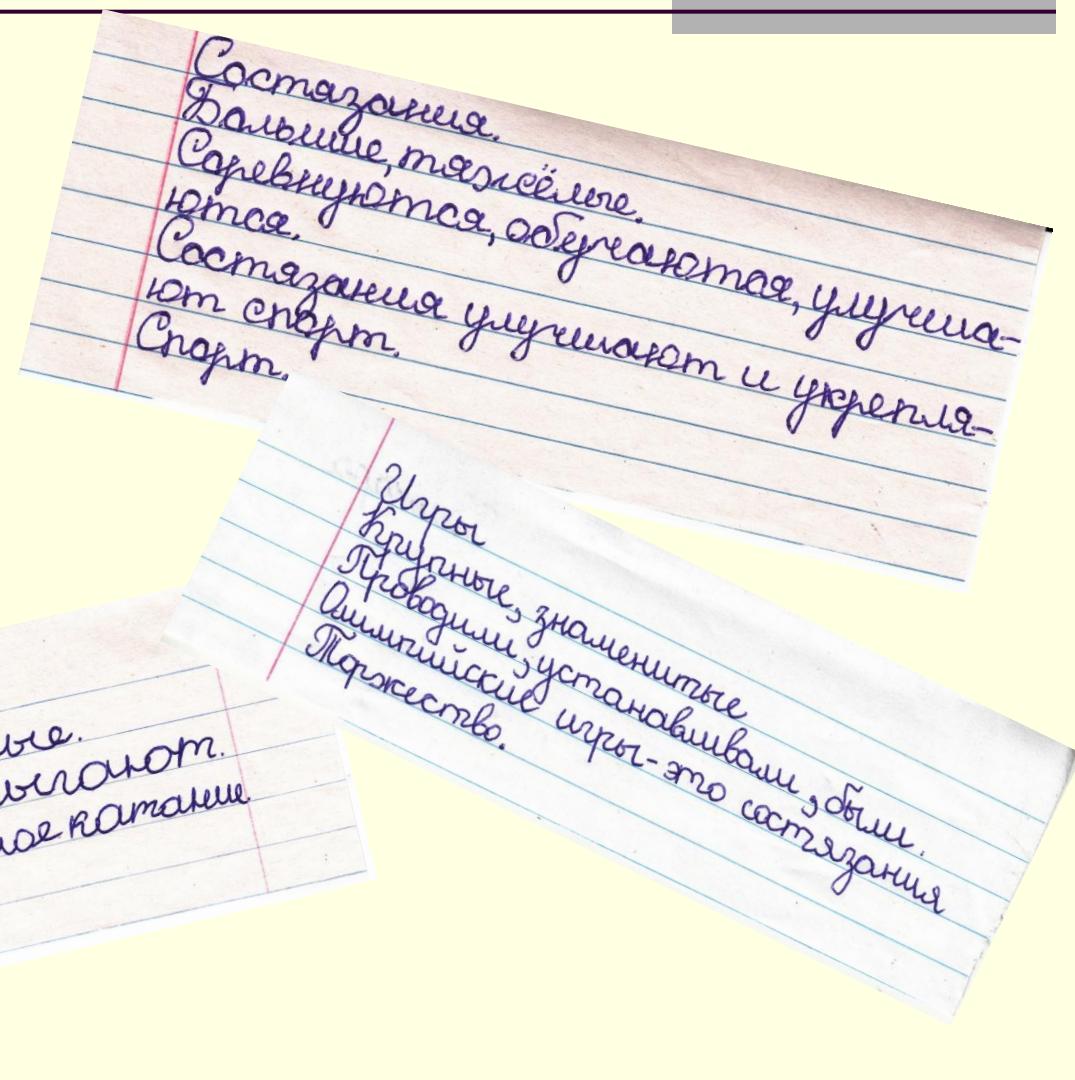


5. Заслушиваются варианты синквейнов по желанию учащихся.

■ Текст «Олимпийские игры».

Тренажёр для учащихся 4 класса

■ «Формирование учебных универсальных действий»



Чёткое соблюдение правил написания **синквейна** не обязательно.

Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — **два слова**.

Возможны варианты использования и других частей речи.

Олимпиады

Летние, зимние

Составляясь, проводятся, проходят

С 1924 года проводятся зимние Олимпиады.

Соревнования

Олимпиады

Зимние, летние

Составляясь, ставя, проводятся

Приходящие в конце девятнадцатого века.

Спорт

Спорт

Быстрый, тяжёлый

Любим, бегаем, ходим

Спорт полезный для здоровья!

Бер

Эстафета

Зимние олимпийские

Соревнования по зимним видам спорта проходят с декабря.

Спорт

1. Игры

2. Зимние олимпийские

3. Проводятся боевыми племенами

4. Игры проводятся очень давно

5. Соревнования.

Текст «Красная площадь»

Тренажёр для учащихся 4
класса

«Формирование учебных
универсальных действий»

Красная площадь
красная, центральная
Прилыкает, явилась, демонстрирует
красная площадь очень красивая.
Центр

Площадь
красная, торговая
встречалась, соруждалась, проводила
Первоначально явилась торговой площадью
Достопримечательность

В чём же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота.

Синквейн могут составить все.

Во-вторых, в составлении **синквейна** каждый ребёнок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Синквейн является игровым приёмом.

Составление **синквейна** используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Составление **синквейна** используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Умение учащегося кратко, логично выражать мысли (знания) по той или иной теме свидетельствует о степени владения учащимся учебного материала этой темы, в частности, является показателем того, что учащийся:

- знает содержание учебного материала темы;
- умеет выделять наиболее характерные особенности изучаемого явления, процесса, структуры или вещества;
- умеет применять полученные знания для решения новой для него задачи.

Синквейн используется для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций (к Дню Матери).

Мама

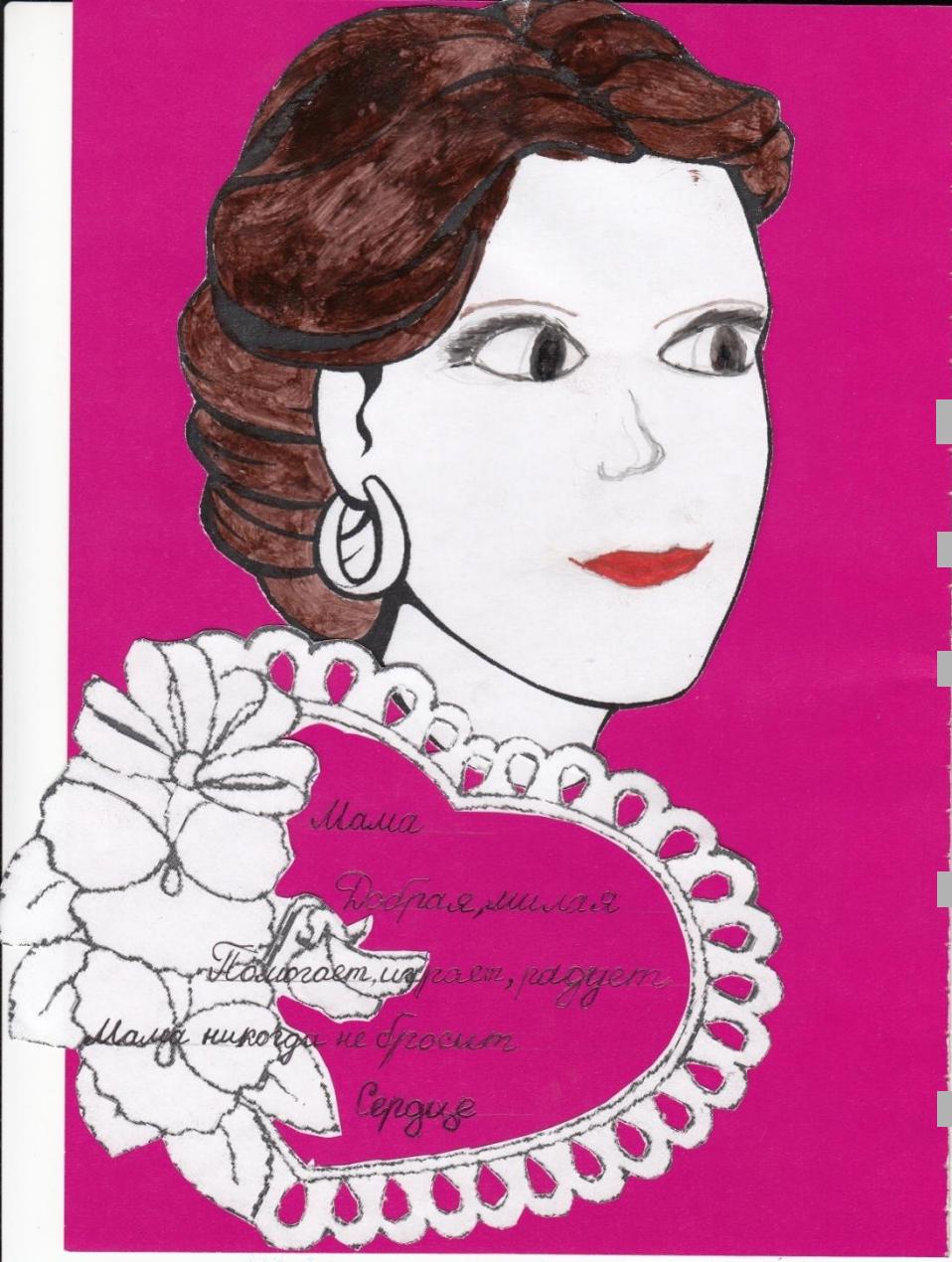
Красивая, умная
Помогает, учит, любит
Лучшая мама на свете!
Ласка



Мама

- Добрая, красивая
- Поможет, развеселит, успокоит
- Мама самый добрый человек
- Доброта





■ **Мама**

- Добрая, милая
- Помогает, играет, радует
- Мама никогда не бросит.
- Сердце

Мама

Любимая, нежная
Любит, радует, балует
Я очень люблю маму.

Родина



Мама

- Милая, заботливая
 - Моет, готовит, ухаживает
 - Мама заботливая в доме.
-
- Жизнь



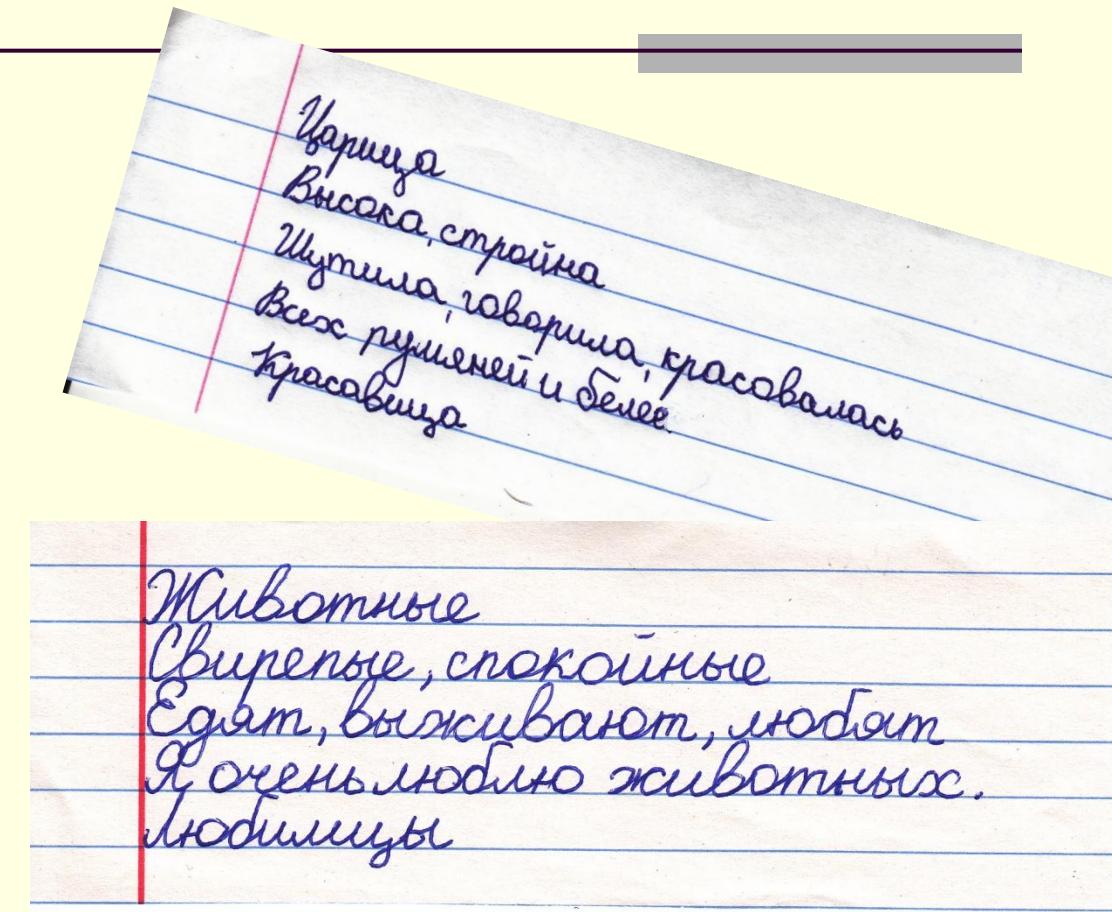
Заставить учиться нельзя, учёбой надо увлечь!

- И это совершенно справедливо.
- Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу?
- Ведь книга, прочитанная в детстве, остаётся в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека.

Когда ученики составляют синквейн о своём любимом книжном герое

Подбирают для него прилагательные, глаголы и фразу - итог, то обязательно ощущают, насколько ближе, понятнее и роднее стал им тот или иной персонаж. Они как бы пропускают искусство слова через себя.

Это именно тот эффект, которого в идеале и должны достигать уроки литературного чтения.



Личностно-ориентированное обучение

- В настоящее время, когда приоритетным направлением обучения выбрано личностно-ориентированное обучение, перед нами стоит цель сделать его, с одной стороны, содержательным и практическим, а, с другой стороны, доступным и интересным.
- Составление **синквейна** способствует развитию личностных качеств его составителя, умения анализировать и синтезировать информацию.

Синквейн целесообразно использовать:

- при формировании компетентности в чтении - как способа контроля понимания прочитанного;
- лексической компетентности - как способа оценки словарного запаса учащихся;
- компетентности в разговоре - как плана для укладки монологов/диалогов различных функциональных типов;
- компетентности в письме - как плана для написания произведения и т. п.

Тундра

Холодная, снежная

Замерзает, мерзнет, замерзает.

В Тундре боятся лени.

Зона

День

Горячий, душной

Загорается, разгорается, горит

День это очень опасно!

Лоськар

Тундра

Холодная, суровая

Погибает, ходит, остается

Давайте вместе защитим Тундру!

Пустота

Кимчат

Холодный, теплый

Удивляет, грееет, морозит

Кимчат дает холодный и теплый

Температура

Синквейн

Очень удобно использовать для самоконтроля.
Если ученики могут легко сочинить стихотворение,
то будьте уверены: **тема усвоена хорошо!**

Кроме того, в таком нерифмованном стихотворении
содержится эмоциональное восприятие ученика.

Поэтому впоследствии данную тему можно
повторить, просто вспомнив свой **синквейн**.

Синквейн — это даже больше, чем метод контроля
или запоминания.

Синквейн как один из приемов системно-деятельностного подхода на уроках литературного чтения

Чтобы добиться успешности в обучении учащихся, применение любого обучающего приёма должно основываться на принципах гуманизации, дифференциации и индивидуализации, демократизации.

Необходимо применять активные формы и методы обучения, которые предполагают элементы проблемности, научного поиска, использование резервов самостоятельной работы обучающихся. **Синквейн** интересен как одна из форм творческой рефлексии.

Сочинение **синквейнов** позволяет развивать умение синтезировать и анализировать полученную информацию.

Помимо самостоятельного составления **нового синквейна**,
возможны следующие варианты:

- составление краткого рассказа по готовому **синквейну**
(использование слов и фраз, входящих в состав
синквейна);
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения
отсутствующей части (например, дан синквейн без указания
темы – без первой строки, ученик должен на основе
существующих её определить).

Неполный синквейн для определения отсутствующей части

-
- Короткая, поучительная
- Рассказывает, высмеивает, осуждает
- В ней действуют животные.
- Мораль

Неполный синквейн (учащиеся готовят друг другу загадки)

.....

Вашеное, правдивое
Говорит, показывает, зрит
Что дано в приданое барине.
Отражение



■ *Поступок*

- Храбрый, благородный
- Помогает, учит, спасает
- Надо поступать по совести!
- Честь.

Перед вами **синквейн** без указания темы
(без первой строки).

-
- **Насыщенный, полезный**
- **Встречаемся, рассматриваем,
делимся**
- **Нет предела совершенству!**
- **Идеи**

Определите отсутствующую часть на основе существующих.

Кем учащиеся станут в дальнейшей жизни, и по какому пути пойдут, зависит и от нас - педагогов.

Школьники должны научиться самостоятельно, принимать решения, отстаивать собственную позицию, анализировать, проводить работу над ошибками, творчески мыслить, критически относиться к увиденному, услышанному и прочитанному, помогает в этом технология развития критического мышления.

Спасибо за внимание!

творческих успехов вам, уважаемые коллеги!