

Цель урока:

подчеркнуть, что Александр Сергеевич Пушкин с гордостью относился к своей родословной, а неуважение к славе предков считал «постыдным равнодушием», так в полемически заостренном стихотворном фельетоне "Моя родословная" поэт открыто заявляет о том, что он *«в родню свою неукротим»*, подчеркивая близость свою к славному бранными делами роду, называет себя *«просто русским мещанином»*, что в контексте стихотворения воспринимается как неподкупный гражданин, поэт, чье творчество близко народу.

Проблемные вопросы:

- Что дало основание известному пушкинисту Юрию Лотману утверждать о поэте следующее: «Он был человек без детства»?*
- Как относился А.С. Пушкин к своей родословной?*
- Как вы понимаете слова А.С.Пушкина: «Я просто русский мещанин»?*
- Что подчеркивает поэт в словах «в родню свою неукротим»?*
- В каких строках, по – вашему, выражена главная мысль стихотворения?*

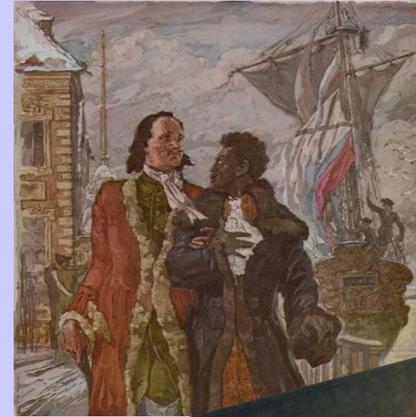
Эпиграф к уроку

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное равнодушие.

А.С.Пушкин



Александр Пушкин, портрет работы В. А. Тропинина. 1827



Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное равнодушие.
А.С.Пушкин

Пушкины — русский дворянский род, происходящий от легендарного выходца «из немец» мужа честна Ратши, современника Александра Невского потомок которого в 7-м колене, Григорий Александрович, прозванный Пушка, был родоначальником Пушкиных. О службе родоначальника ничего неизвестно, но поскольку один из его сыновей был боярином, Григорий был незаурядным служилым человеком, обладавший большими вотчинами. Род достаточно рано разделился на множество ветвей, многие из которых захудали.



Герб рода Пушкиных

Александр Сергеевич Пушкин с гордостью относился к своей родословной, как по линии отца, так и по линии матери. Хроника жизни предков поэта тесно переплеталась с героическим прошлым государства Российского.

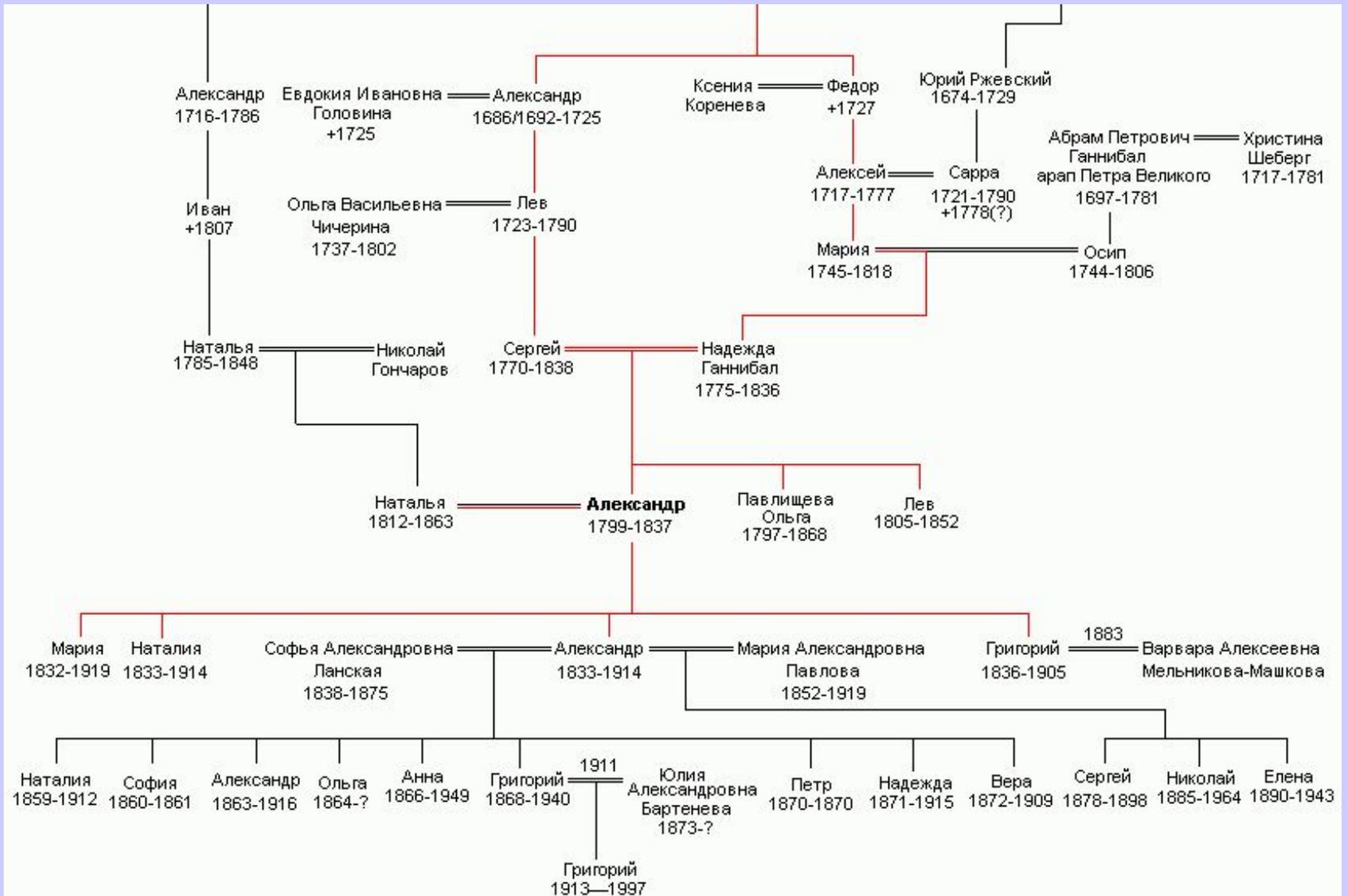
Герб рода Пушкиных

Щит разделен горизонтально на две части, из коих в верхней в горностаевом поле на пурпуровой подушке с золотыми кистями положена княжеская шапка. В нижней части в правом голубом поле изображена в серебряных латах правая рука с мечем вверх поднятым; в левом золотом поле голубый орел с распростертыми крыльями, имеющий в когтях мечь и державу голубаго ж цвета. Щит увенчан обыкновенным дворянскими шлемом с дворянскою на нем короной и тремя страусовыми перьями. Намет на щите голубой, подложен золотом.

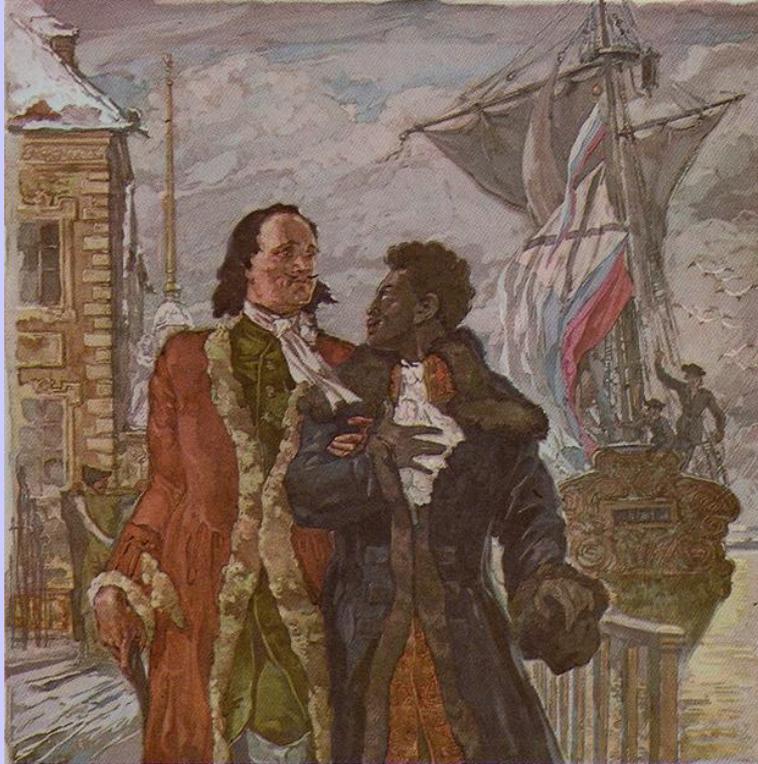
Во дни княжения Святого и Благоверного Великого князя Александра Невского из Седмиградской земли выехал знатной славянской фамилии муж Честень Радша. Происшедший от сего Радши Григорий Александрович имел прозвание Пушка, и от него пошли Пушкины. От сего же Радши произошли Мусины-Пушкины, Бутурлины, Кологривовы, Неклюдовы, Полукетовы и иные знатные фамилии. Потомки сего рода Пушкины, многие российскому престолу служили боярами, наместниками, посланниками, стольниками, воеводами, окольными и в иных знатных чинах и жалованы были от государей в 1533 г. и других годах поместьями и разными почестями и знаками монарших милостей. Все сие доказывается сверх Истории российской, справкою Коллегии иностранных дел и родословною Пушкиных.

Источник: Общий гербовник дворянских родов Российской империи

Фрагмент генеалогического дерева рода А.С.Пушкина



Абрам Петрович Ганнибал (Ибрагим Петрович Ганнибал, «Арап Петра Великого») — сын владетельного африканского князька знатного происхождения — российский военный и государственный деятель, прадед (по матери) поэта Александра Пушкина.



«Арап» Петра Великого»
Фейнберг Л..Е. 1949

Родословная матери моей еще любопытнее. Дед ее был негр, сын владетельного князька. Русский посланник в Константинополе маленького Ибрагима в Вильне, в 1707 году, с польской королевою, супругою Августа, и дал ему фамилию Ганибал. В крещении наименован он был Петром; но как он плакал и не хотел носить нового имени, то до самой смерти назывался Абрамом. Старший брат его приезжал в Петербург, предлагая за него выкуп. Но Петр оставил при себе своего крестника. До 1716 году Ганнибал находился неотлучно при особе государя, спал в его токарне, сопровождал его во всех походах; потом послан был в Париж, где несколько времени обучался в военном училище, вступил во французскую службу, во время испанской войны был в голову ранен в одном подземном сражении (сказано в рукописной его биографии) и возвратился в Париж, где долгое время жил в рассеянии большого света. Петр I неоднократно призывал его к себе, но Ганибал не торопился, отговариваясь под разными предложениями.

Наконец государь написал ему, что он неволить его не намерен, что предоставляет его доброй воле возвратиться в Россию или остаться во Франции, но что, во всяком случае, он никогда не оставит прежнего своего питомца. Тронутый Ганибал немедленно отправился в Петербург. Государь выехал к нему навстречу и благословил образом Петра и Павла, который хранился у его сыновей, но которого я не мог уж отыскать. Государь пожаловал Ганибала в бомбардирскую роту Преображенского полка капитан-лейтенантом. Известно, что сам Петр был ее капитаном. Это было в 1722 году.

А.С.Пушкин. «Начало новой автобиографии».

Ганнибал обладал природным умом и выказал недюжинные способности как инженер. Вёл мемуары на французском языке, но уничтожил их. По преданию, возможностью избрать военную карьеру Суворов был обязан Ганнибалу, убедившему отца его уступить наклонностям сына.



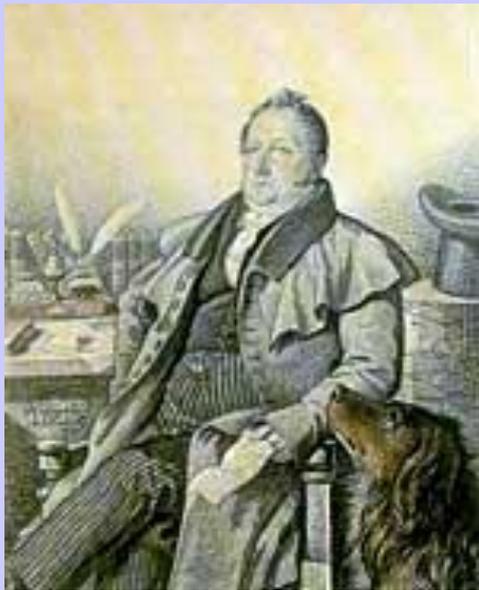
Прадед Александра Сергеевича — знаменитый «арап» Ибрагим (Абрам) Ганнибал, крестник Петра Великого. Портрет неизвестного художника

После смерти Петра Великого судьба его переменилась. Меншиков, опасаясь его влияния на императора Петра II, нашел способ удалить его от двора. Ганнибал был переименован в майоры Тобольского гарнизона и послан в Сибирь с препоручением измерить Китайскую стену. Ганнибал пробыл там несколько времени, соскучился и самовольно возвратился в Петербург, узнав о падении Меншикова и надеясь на покровительство князей Долгоруких, с которыми был он связан. Судьба Долгоруких известна. Миних спас Ганнибала, отправя его тайно в ревельскую деревню, где и жил он около десяти лет в поминутном беспокойстве. До самой кончины своей он не мог без трепета слышать звон колокольчика. Когда императрица Елисавета взошла на престол, тогда Ганнибал написал ей евангельские слова: «Помяни мя, егда приидеши во царствие свое». Елисавета тотчас призвала его ко двору, произвела его в бригадиры и вскоре потом в генерал-майоры и в генерал-аншефы, пожаловала ему несколько деревень в губерниях Псковской и Петербургской, в первой Зуево, Бор, Петровское и другие, во второй Кобрино, Суйду и Таицы, также деревню Раголу, близ Ревеля, в котором несколько времени был он обер-комендантом. При Петре III вышел он в отставку и умер философом (говорит его немецкий биограф) в 1781 году, на 93 году своей жизни. Он написал было свои записки на французском языке, но в припадке панического страха, коему был подвержен, велел их при себе сжечь вместе с другими драгоценными бумагами.

А.С.Пушкин. «Начало новой автобиографии».

Он умер в 1781 году генерал-аншефом и александровским кавалером, оставив 7 человек детей и более 1400 душ.

Семья поэта



Отец, Сергей Львович
Пушкин (1770 - 1838г.)



Е. Гейтман. Портрет А.С. Пушкина



Мать, Надежда Осиповна
Пушкина (1775-1836г.)



Сестра, Ольга Сергеевна
Павлицева (1797-1868г.)



Брат, Лев Сергеевич
Пушкин (1805-1852г.)

"... Я чрезвычайно дорожу именем моих предков, ЭТИМ единственным наследством, доставшимся мне от них."



*Сергей Львович Пушкин (1770-1848),
Неизвестный художник. 1810-е годы*

Сергей Львович, отец поэта, принадлежал к старинному дворянскому роду, правда, значительно уже обедневшему. Он презирал "прозаическую" сторону жизни, мало думал о своем хозяйстве, о судьбе крепостных, о доме, о воспитании детей. Он был душой светского общества, любил сострить, блеснуть каламбуром, удивить общество изящным стихом. С 1817 года вышел в отставку, имея статус статского советника.. Сергей Львович был тесно связан с литературными кругами, знаком с Д.И. Фонвизиным, К.Н. Батюшковым, П.А. Вяземским, В.А. Жуковским, Н.М. Карамзиным и многими другими литераторами. Пушкин-отец писал стихи и даже целые поэмы, оставил краткие воспоминания о сыне.

Известно, что Сергей Львович, был человеком патологически жадным в мелочах (бранился за 80 копеек, которые простудившийся сын тратил холодной порой на извозчика), он мгновенно и непонятно куда растрачивал деньги с имений. И начинал театрально страдать. Его дочь Ольга писала мужу в этой связи: "Он хуже женщины: вместо того, чтобы прийти в движение, действовать, он довольствуется тем, что плачет". Когда Пушкина сослали в Михайловское, начальство решило установить за ним тайный надзор. От такого оскорбительного поручения отказались все окрестные помещики. Согласился родной отец. Из страха (буквально: боялся, что и его куда-нибудь сошлют). Когда дело выяснилось, произошла страшная сцена, в результате Пушкин написал (правда, не отправил) официальную бумагу: "Решаюсь для его (отца. – О. Д.) спокойствия и своего собственного просить его императорское величество да соизволит меня перевести в одну из своих крепостей".

Исследователи отмечают настораживающий факт: во всей поэзии Пушкина нет ни одного прямого упоминания родителей. Да и вообще дом родной он вспоминает очень редко. “Он был человек без детства”, – говорит Юрий Лотман.



*Надежда Осиповна Пушкина,
рожд. Ганнибал (1775-1836), мать поэта.
Художник Ксавье де Местр. 1800-е гг.*

Надежда Осиповна Пушкина, мать поэта, «красавица-креолка», прошедшая тяжелую школу семейных невзгод, отличалась вспыльчивостью, эксцентричностью. У нее не было ровного отношения к детям : к младшим (особенно Льву) относилась она со страстностью, к старшему (Александрю) — с холодностью, которая порой сменялась вспышками раздражения. Она могла целый год не разговаривать с маленьким Сашей, специально для него изобретала особые наказания, недовольная его рассеянностью, неуклюжестью и неизящною внешностью.

По воспоминаниям современников в их доме царил полный беспорядок. "Дом Пушкиных, - говорит М. А. Корф,- представлял какой-то хаос и вечный недостаток во всем, начиная от денег и до последнего стакана. Когда у них обедал человек два-три лишних, то всегда посылали к соседям за приборами".

В семье Александр не встретил ни материнской любви, ни отцовской заботливости.. В безалаберном отцовском доме не было только любви, но и того воспитывающего благочиния, которое и подрастающего ребенка с детских лет приучает к определенному укладу жизни, к стремления вернуться к домашнему очагу.

Красивая светская женщина была занята только собой. Постоянная неуравновешенность ее характера создавала в семье напряженную, нервную атмосферу.

Почти в 30 – летнем возрасте, став взрослым человеком, Пушкин попытался создать семью такой, какой она соответствовала его представлениям о доме, тепле, красоте и чести. Свою будущую жену, Наталью Гончарову, поэт встретил в декабре 1828 года, а в апреле 1829 сделал ей предложение. Ответ матери Гончаровой был неопределённым: ни да, ни нет. 6 апреля 1830 года Пушкин сделал предложение во второй раз, согласие на брак было получено



Наталья Николаевна Пушкина, жена поэта.
Акварель А.П.Брюллова. 1831 – 1832 гг.

Наталья Николаевна Пушкина (1812-1863г.), урожденная Гончарова, вышла замуж за А.С. Пушкина в 1831г. Между супругами с самого начала сложились сердечные и дружеские отношения. К концу 1831г. Наталья Николаевна знакомится с Дантесом. При всей сдержанности в ее поведении с Дантесом, в светских кругах стала распространяться сплетня о ее, якобы, неверности мужу. Это послужило поводом к дуэли и смерти поэта.

«Я женат — и счастлив; одно желание моё, чтоб ничего в жизни моей не изменилось — лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился», — писал поэт П. А. Плетнёву вскоре после свадьбы.

Старшие дети А.С.Пушкина

Старшая дочь, Мария Александровна Пушкина (1832-1919г.) Получила домашнее образование. С 1852г. - фрейлина. С 1860г. замужем за генерал-майором Л.Н.Гартунгом. Л.Н. Толстой, знавший ее, отразил некоторые черты ее внешнего облика в Анне Карениной.



Александр Александрович Пушкин (1833-1914г.)

Воспитанник 2-ой Петербургской гимназии и Пажеского корпуса. Награжден золотым Георгиевским оружием с надписью «За храбрость» и орденом Святого Владимира IV степени с мечами и бантом.

За 35 лет военной службы стал кавалером многих русских и трех иностранных орденов. В 1890г. А.А. Пушкин "за отличие по службе" был произведен в генерал-лейтенанты.



Младшие дети А.С.Пушкина

Младший сын, Григорий Александрович Пушкин (1835 - 1913) Воспитанник Пажеского корпуса. Корнет, ротмистр лейб-гвардейского Конного полка, переведен в министерство внутренних дел, где дослужился до старшего советника. С 1866 по 1899 годы жил в селе Михайловском.



Младшая дочь, Наталья Александровна Пушкина (1836 - 1913) Получила домашнее образование. Вышла замуж за М.Л. Дубельта. Во втором браке - Меренберг. Современники называли ее "прекрасной дочерью прекрасной матери". В 1876г. Наталья Александровна предоставила И.С. Тургеневу для публикации письма отца к ее матери. Это вызвало недовольство ее братьев.

Надзор за А.С.Пушкиным

После восстания декабристов летом 1826 года графа А.Х. Бенкендорфа назначили шефом вновь созданного корпуса жандармов и руководителем III Отделения Канцелярии Его Императорского Величества, проще говоря, начальником тайной полиции.

Николай I лично поручил А.Х.Бенкендорфу осуществлять надзор за А.С.Пушкиным

А.С.Пушкин, будучи в то время государственным чиновником, в значительной степени зависел от начальника III Отделения и должен был докладывать о всех своих перемещениях, ведь ему уже сделано строгое замечание за несанкционированную поездку в Москву, резкий выговор за вояж на Кавказ, затем следует известная история с отставкой Пушкина и многие другие унижения.



А.Х.Бенкендорф, начальник тайной Полиции. Портрет П.Ф.Соколова

«...Одна из наших газет напечатала сатирическую статью, в которой говорилось о некоем писателе, претендующем на благородное происхождение, тогда как в действительности он не более как мещанин во дворянстве. Прибавляли, что его мать была мулатка, отец которой, бедный негритенок, был куплен одним матросом за бутылку рома... Я считал себя обязанным ответить анонимному сатирику, что и сделал в стихах, и очень резко».

А.С.Пушкин. Из письма к Бенкендорфу от 24. 11. 1831 г

Унизительная статья в газете «Северная пчела»



Фаддей Булгарин

Северная пчела— русская политическая и литературная газета, издававшаяся в Санкт-Петербурге в 1825—1864 гг. С конца 1820-х до середины 1850 гг. — негласный орган III Отделения. Основана Ф. В. Булгариным (в 1831—1859 он издавал её совместно с Н. И. Гречем). В 1825—1831 выходила 3 раза в неделю, затем ежедневно. Ведущую роль в «Северной пчеле» играл сам Булгарин, которого шеф жандармов Бенкендорф, по собственному признанию, «употреблял по своему усмотрению по письменной части на пользу службы».

В 1830 г. в петербургской газете «Северная пчела», издававшейся Ф.Булгариным, появилась сатирическая статья самого издателя, содержащая унизительные намеки, не без основания принятые А.С.Пушкиным на свой счет. «Северная пчела» была очень популярна, её читали все – и мещане, и аристократы, Пушкин был сильно задет. Фаддей Булгарин – журналист и, что называется, «бойкое перо» – постоянно нападал на поэта в печати. А.С.Пушкин ответил на пасквиль стихотворением «Моя родословная». Стихотворение в печати не появилось, но было известно в рукописи в кругу литераторов и друзей поэта. С легкой руки Пушкина Булгарина стали именовать Фигляриним

Стихотворение Пушкина «Моя родословная» написано в манере сатирических куплетов французского поэта-песенника Беранже и в рукописном варианте имело эпиграф из его стихотворения «Простолюдин»:

Je suis vilain et tres vilain,
Je suis vilain, vilain, vilain

(Я простолюдин, совсем простолюдин,
Я простолюдин, простолюдин, простолюдин.)

Простолюдин

- Вопрос и кстати и некстати
Мне предлагают иногда:
«Де Беранже? Так вы – из знати?»
Из знати? Что вы, господа!
Но, хоть герба я не имею,
Все ж я – отчизны верный сын.
Любить её, гордиться ею
Способен и простолюдин,
Простолюдин,
Простолюдин!
- Что мне приставка? Крови голос
Звучит сильнее для меня.
С самодержавием боролась
Моя мятежная родня.
Как жёрновом тяжёлым, властью
Из этих предков не один
Раздавлен был тогда, к несчастью...
Я, господа, простолюдин,
Простолюдин,
Простолюдин!
- Ничьих крестьян во время оно
Прапрадед мой не обижал,
Купцов не грабил незаконно,
Соседям он не угрожал.
Высокомерного вельможи,
Как те, кому помог Мерлин,
Прапрадед мой не корчил тоже...
Я, господа, простолюдин,
Простолюдин,
Простолюдин!

- О нет, войны междоусобной
Не разжигали предки пыл,
И леопард британский злобный
Совсем не ими призван был.
Никто из них не плёл интриги,
Как иезуит иль капуцин,
И не был в заговорах Лиги..
- Я, господа, простолюдин,
Простолюдин,
Простолюдин!
- Да, знамя старое со мною!
Я, господа, не равня вам,
Пред каждой новой звездой
Куриль не стану фимиам.
Я дорожу народа счастьем;
Его мягкосердечный сын,
На бедняков гляжу с участием,
Недаром я простолюдин,
Простолюдин,
Простолюдин!



Пьер - Жан Беранже (1780 — 1857) французский поэт и сочинитель сатирических песен.

Идея «Простолюдина: «Все ж я – отчизны верный сын», «Я дорожу народа счастьем», «На бедняков гляжу с участием», оказалась, видимо, настолько близкой А.С.Пушкину, что даже своей композицией «Моя родословная» схоже произведением Беранже.

Пушкин, хоть и был беден, но имел основание гордиться своим более чем 600-летним дворянством и считал себя по происхождению равным вельможам и царям, и потому никогда не ломал шапки перед сильными мира сего, не унижался, не кланялся, дорожил чувством собственного достоинства, независимостью в суждениях и поступках.

Смеясь жестоко над собратом,
Писаки русские толпой
Меня зовут аристократом.
Смотри, пожалуй, вздор какой!
Не офицер я, не асессор,
Я по кресту не дворянин,
Не академик, не профессор;
Я просто русский мещанин.
Понятна мне времен превратность,
Не прекословлю, право, ей:
У нас нова рожденьем знатность,
И чем новее, тем знатней.
Родов дряхлеющих обломок
(И по несчастью, не один),
Бояр старинных я потомок;
Я, братцы, мелкий мещанин.
Не торговал мой дед блинами,
Не ваксил царских сапогов,
Не пел с придворными дьячками,
В князья не прыгал из хохлов,
И не был беглым он солдатом
Австрийских пудренных дружин;
Так мне ли быть аристократом?
Я, слава богу, мещанин
.Мой предок Рача мышцей бранной
Святому Невскому служил;
Его потомство гнев венчанный,
Иван IV пощадил.
Водились Пушкины с царями;
Из них был славен не один,
Когда тягался с поляками
Нижегородский мещанин.
Смирив крамолу и коварство
И ярость бранных непогод,
Когда Романовых на царство
Звал в грамоте своей народ,

Александр Пушкин. Моя родословная

Мы к оной руку приложили,
Нас жаловал страдальца сын.
Бывало, нами дорожили;
Бывало... но — я мещанин.
Упрямства дух нам всем подгадил:
В родню свою неукротим,
С Петром мой пращур не поладил
И был за то повешен им.
Его пример будь нам наукой:
Не любит споров властелин.
Счастлив князь Яков Долгорукой,
Умен покорный мещанин.
Мой дед, когда мятеж поднялся
Средь петергофского двора,
Как Миних, верен оставался
Паденью третьего Петра.
Попали в честь тогда Орловы,
А дед мой в крепость, в карантин,
И присмирел наш род суровый,
И я родился мещанин.
Под гербовой моей печатью
Я кипу грамот схоронил
И не якшаюсь с новой знатью,
И крови спесь уgomонил.
Я грамотей и стихотворец,
Я Пушкин просто, не Мусин,
Я не богач, не царедворец,
Я сам большой: я мещанин.



Post scriptum

Решил Фиглярин, сидя дома,
Что черный дед мой Ганнибал
Был куплен за бутылку рома
И в руки шкиперу попал.
Сей шкипер был тот шкипер славный,
Кем наша двигнулась земля,
Кто придал мощно бег державный
Рулю родного корабля.
Сей шкипер деду был доступен,
И сходно купленный арап
Возрос усерден, неподкупен,
Царю наперсник, а не раб.
И был отец он Ганнибала,
Пред кем среди чесменских пучин
Громада кораблей вспылала,
И пал впервые Наварин.
Решил Фиглярин вдохновенный:
Я во дворянстве мещанин.
Что ж он в семье своей почтенной?
Он?.. он в Мещанской дворянин.