

**ФГОС**

# **Проектная деятельность по литературе в 5 классе**

Ажищева Алла Владимировна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Сош №13 им. С.В.Залетина»  
Г.Щекино Тульской области.

В рамках нового федерального государственного образовательного стандарта реализуется **системно-деятельностный** подход. То есть каждый урок и каждое внеурочное мероприятие по предмету создают условия для развития ученика и учителя. **Основная цель этого подхода – воспитание личности, развитие его на основе собственной самостоятельной учебной деятельности.** В последнее время в школьной практике стали все чаще использовать **метод проектов.**

Проектная деятельность, осуществляемая на уроках литературы, аккумулирует все знания, умения и навыки учащихся, вызывает большой личностный интерес у детей и **выводит их на принципиально новую ступень познания и творческой деятельности**

## **Метод проектов целесообразно применять, если:**

- Существует проблема и есть значимость результата (теоретическая, практическая).
- Предполагается самостоятельная деятельность обучающихся .
- Возможно структурирование (этапность) проекта .
- Используются исследовательские методы .
- В результате имеем материальный продукт.

## **Проекты различаются:**

- по предметно-содержательной области
- по характеру контактов
- по количеству участников
- по продолжительности выполнения проекта
- по доминирующей в проекте деятельности

## **Плюсы проектной деятельности**

- + навыки самообразования и самоконтроля
- + моделируется реальная технологическая цепочка: задача-результат
- + навыки групповой деятельности
- + индивидуальный подход
- + интерес к познавательной деятельности

## **Минусы проектной деятельности**

- возрастает нагрузка на учителя
- ученик часто попадает в стрессовую ситуацию (переоценка возможностей, технические накладки)
- психологические, коммуникативные проблемы
- проблема субъективной оценки

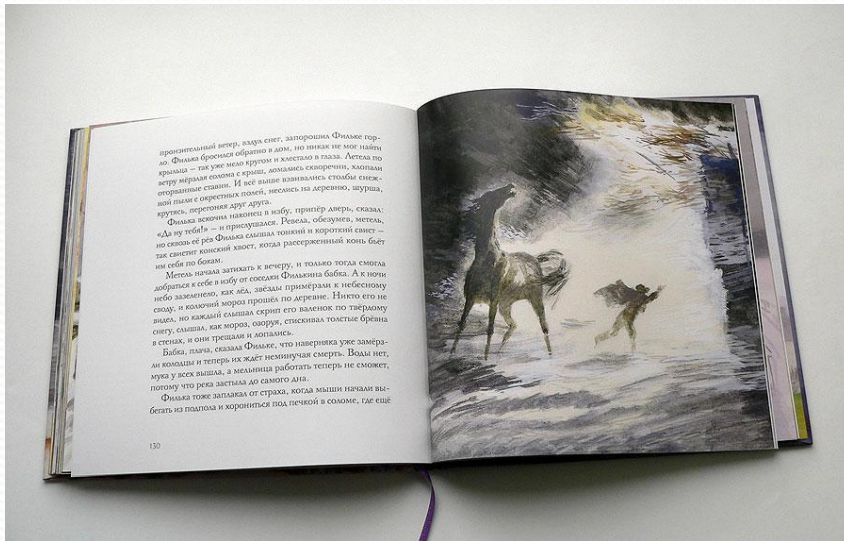
## **Схема работы над проектом :**

- формулировка целей и задач проекта,
- постановка конкретной задачи перед каждым участником или группой учащихся (с обязательным подробным объяснением ожидаемых результатов) на выполнение которой отводится одна – две недели,
- самостоятельная работа детей по сбору материалов и их оформлению. Роль педагога на этой стадии сводится к просматриванию собранных сведений и консультации по их оформлению,
- рассмотрение готовых материалов и их доработка,
- окончание проекта или публичное представление результатов групповой или индивидуальной работы.

На мой взгляд, возрасту пятиклассников в наибольшей степени соответствуют **творческие проекты**. Для таких проектов характерно творческое осмысление учащимися художественного текста и создания оригинальных работ. Это может быть **совместная газета, альманах, сочинение, видеофильм, сценарий праздника, драматизация и т.д.**



# Коллективный проект по сказке К. Паустовского «Теплый хлеб». Стенгазета.



- Попробовав проекты, предлагаемые учебником, я решила подойти к проблеме с другой стороны.
- Так возникла идея создания литературной стенгазеты.

# Этапы работы над проектом.

- Цели и задачи проекта были сформулированы на первом уроке изучения произведения
- Класс был разделен на творческие группы, каждая из которых получила задание (соответственно возрасту и индивидуальным особенностям учащихся)
- Затем ребята работали самостоятельно, а я консультировала их.
- На уроке ребята представили выполненные задания
- Потом на занятии кружка мы обсудили работы, выбрали лучшие для стенгазеты, что-то подправили и сделали стенгазету.


# Исследователи

- Эта группа искала материал по биографии писателя, подбирала **эпиграф**, высказывания о сказках К. Паустовского, об историческом событии, описанном в произведении, о традициях, связанных с хлебом на Руси.

## Эпиграф

Два мира есть у человека -  
Один, который нас творил.  
Другой, который мы от века  
Творим по мере наших сил.  
(Н. Заболоцкий)

Сказка “Тёплый хлеб” написана через 9 лет после победы в Великой Отечественной войне. События, описанные в ней, происходят во время Гражданской войны. Очень трудное и голодное время.



Это сказка, но вместе с тем в ней  
много настоящей жизни, и она  
происходит в наши дни.

К. Г. Паустовский

По следам сказки  
К. Паустовского  
«Теплый хлеб»



Высказывание о творчестве  
писателя:

Сказки К.Паустовского  
пленяют свежестью и  
меткостью языка...Он умеет  
разглядеть поэзию даже там,  
где мы ее не видим,  
заставить все краски мира  
засветиться, все ветры  
прошуметь, все птичьи  
голоса прозвучать.

# Традиции, связанные с хлебом на Руси.



- В древние времена у славян существовал такой обычай: люди, которые вместе переломили хлеб, становятся друзьями на всю жизнь. Хлеб считался послом всего мира и дружбой между народами. Впрочем, такое предположение остается по сей день. С годами меняется жизнь, традиции и ценности, а хлеб всегда остается самой большой и главной ценностью у всех.
- 
- С хлебом было принято провожать на фронт и встречать солдат с войны. Также хлебом поминали тех, кто умер. У каждого человека был свой хлеб и для каждой ситуации особенный. Однако все без исключения уверены, что хлеб - это вдохновение и жизнь. На праздничном столе именно хлебу отводилось отдельное особое место. Дорогих гостей всегда встречали красивым караваем и солью. Не каждый знает, что по традиции, **каравай** необходимо разломить, потом попробовать самому и раздать другим людям. Также, принимая **соль** на рушнике, хлеб принято целовать.
- О хлебе много написано книг, стихов, рассказов. Испокон веков наряду со словами Родина, Дружба, Мать, Отец всегда находился хлеб. Любить и уважать изделие учили с самого детства. В России самыми популярными были караваи, московский хлеб, ленинградский, ржано-пшеничный и из пшеничной муки. В центральной части нашей страны предпочитают ржаной или пшеничный хлеб.

# Творческая группа «ПОЭТЫ»

- Одна из групп получила задание написать стихотворение или синквейн на тему сказки.

Стихотворцев в классе немного, зато ученики воспользовались услугами интернета и нашли стихотворение Надежды Лисогорской; хорошо даже то, что не присвоили себе авторство. Но ученица Кожевникова Анастасия сочинила прекрасное стихотворение по мотивам сказки «Теплый хлеб».

*Надежда Лисогорская*

*Наградит ли доверием  
раненый конь?*

- Мороз ударил со всех сил -  
Рассержен, видно, был,  
Что кто-то с раненым конём  
Ломоть не поделил...

Ветрам своим он дал указ -  
Тепло от Солнца гнать  
И из морозной западни  
Людей не выпускать!

Он до костей их проберёт -  
И не спасет нитьё,  
Пока обидчик не поймет,  
Что худо всем житьё...

А чтобы мельница мела,  
Да каждый был бы сыт -  
На речке той, что замерла,  
Лёд должен быть разбит...

На помощь малый и старик  
Подхватятся с печи,  
И ветер на сорочий крик  
С теплом весны примчит

Река завертит жернова  
И испечется хлеб  
Гуртом и жизнь опять сытна  
И снова слышен смех...

Да только конь, тот самый конь  
Обиду ли простит?  
Учет тёплую ладонь?  
Доверьем наградит?

# Стихотворение Кожениковой Анастасии, ученицы 5б класса.

## «ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ»

*Четыре копыта, облезлая шкура...  
По нищим дворам плетется понуро.  
Забывший он думать о чем-то хорошем,  
Обидеть его любой даже сможет.  
Четыре копыта, торчащие ребра...  
Стоит у калитки, стучит своей мордой.  
Но злобный мальчишка, ударив коня,  
Небрежно швырнул: «Дьявол, да ну тебя!»  
От злости людской изменилась погода.  
Вьюга, метель, мороз и сугробы...  
Вымерзло все, и сковано льдом  
Мельница, речка и старенький дом.  
Тем самым поняв, что не прав пред конем  
Мальчишка к Панкрату бежал тем же днем.  
...было заглядывать свою же вину,*

*Совета просил у Панкрата в дому.  
- « Возьмем мы с ребятами лом, топоры.  
Рубить будем лед, аж, до самой воды!  
К вечеру скрипнула мельницы ось,  
Ее повернуть, наконец, удалось!  
Посыпалась теплая в руки муки  
И звонко кололись повсюду дрожь  
Радость в деревне, пахнет хлебом  
И тащат буханку ребята вд  
Обида закрылась в душе у  
Не принял он хлеба, ведь горел  
И все же простить не готов  
Но взял он кусок из руки  
Вздохнул и закрыл конь оп  
Прещала сорока: « См  
История с хлебом пр  
И мальчик был дружен*

*Автор:*



# И это творчество учеников- СИНКВЕЙНЫ

- Хлеб,
  - Теплый, вкусный,
  - Дышит, кормит, согревает,
  - Сыто после него бывает.
  - Добро.
  - Ярослав Огирко, 5б
- Злоба,
  - Людская, жгучая,
  - Охватывает, разрушает, убивает
  - Плохим человек от нее бывает.
  - Яд.
  - Максим Гусев, 5б

# Создатели кроссвордов

- Две группы получили такое задание, но был вариант облегченный и обыкновенный.
- Облегченный вариант предложен тем, кто все-таки не сможет сам составить полностью кроссворд. Они получили готовый кроссворд, к которому надо было составить задания, его я нашла в Интернете, распечатала и раздала слабым ученикам
- ( создала таким образом ситуацию успеха для слабых учеников)

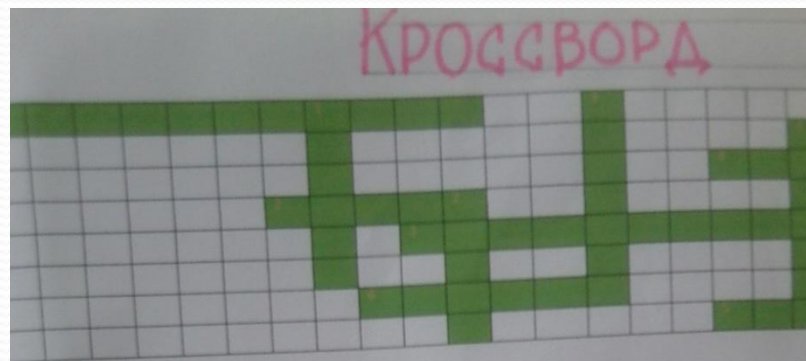


Выполнено  
пятиклассниками.

Автор кроссворда -  
Корченкова Карина  
5б.

Автор синквейна –  
Нагорнева Наталья,  
5б

КРОССВОРД



По горизонтали

1. Автор произведения «Теплый хлеб»?
2. Что хотел услышать Филька от мельника Панкрата, когда пришёл к нему ночью?
3. Какая черта характера преобладала у мальчика в начале сказки?
4. Куда конь положил Фильке голову когда съел весь хлеб?
5. Что навеки въелось в Панкрата?
6. Кто имел в Бережках прозвище «НУ тебя»?

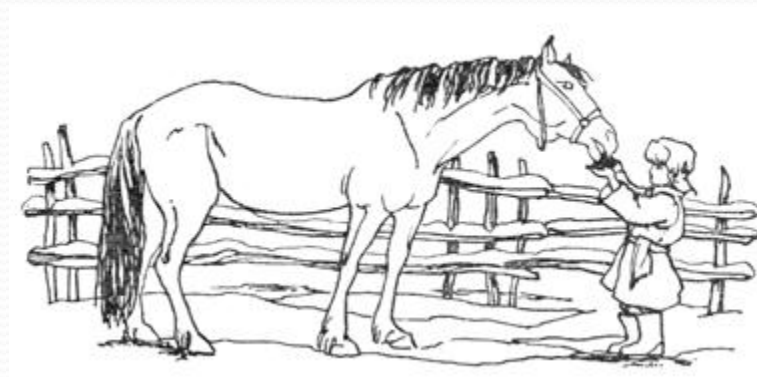
По вертикали

1. Кто жил у Панкрата в снях?
2. Что ощущаешь на сердце от сделанного доброго дела?
3. Что поселилось в Филькином сердце в конце сказки?
4. Кого ребята считали Колдуном?

Филька,  
Злой, гордый  
говорит, понимает,  
Поздравил он с  
Дорогой мамочкой.

# Художники-иллюстраторы

- Ученики подготовили рассказ об иллюстраторах произведения и сами нарисовали иллюстрации к сказке.



работа Гусева Максима 5 Б

1946 преподавал во ВГИКе.



Хлеб - всему 20



Катула Анна



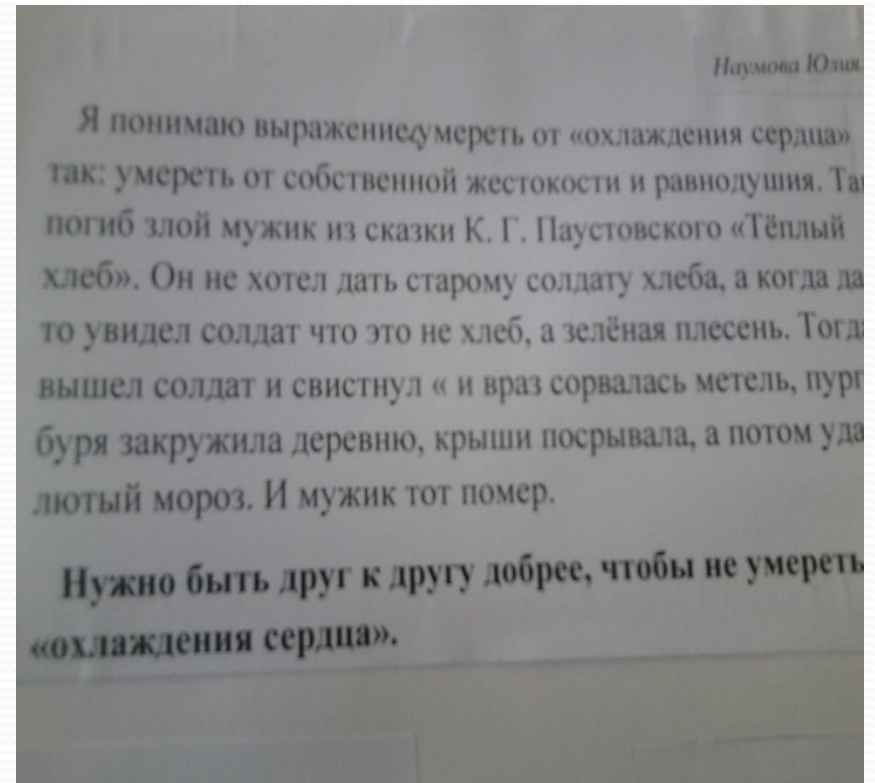
# Художник- иллюстратор Анатолий САЗОНОВ

Родился в 1920 году, умер в 1991. .  
Кинорежиссер анимационного кино, заслуженный художник РСФСР педагог, кандидат искусствоведения профессор По окончании ВГИКа на к/ст "Союзмультфильм". Художник-постановщик м/ф: "Краденое солнце", "Зимняя сказка", "Пропавшая грамота" и "Песенка радости" (все с Е. Т. Мигуновым), "Федя Зайцев", "Тихая поляна", "Сказка про солдата", "Чудесный колокольчик" (с С. Бялковской), "Двенадцать месяцев". Автор (с Бялковской) сц. м/ф "Три дровосека", "Стрекоза и муравей", "Обида". Работал также в области станковой живописи и книжной графики. С 1946 преподавал во ВГИКе.



В стенгазету мы поместили и лучшие мини-сочинения на тему:  
« Чему научила меня сказка К.Паустовского «Теплый хлеб»

- Нагорнева Наталья, 5б :
- Как я понимаю выражение «охлаждение сердца».
- Герой сказки Филька жил в Бережках со своей бабкой. Он был молчаливым, недоверчивым и упрямым.
- У Фильки было холодное сердце, поэтому на любую просьбу он всегда отвечал «Да ну тебя!». Но когда на него обиделся раненый конь, он изменился и накормил коня теплым хлебом.
- Именно этот поступок дал понять нам, что добро и любовь растопили холод в Филькином сердце.



# Размышления Семенкова Сергея, 5б



## Сочинение

О чём меня заставила задуматься сказка

К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб»

Никогда раньше я не читал такой сказки, как «Тёплый хлеб» К. Г. Паустовского. Кажется, будто это и не сказка вовсе, а быль.

Чему же учит эта необычная сказка? А учит она тому, что всегда ценилось больше всего — добру, милосердию, справедливости. Не зря говорит Филькина бабушка, что все беды происходят «от злобы людской», «от охлаждения сердца». Холодное, жестокое сердце способно сеять вокруг одни лишь несчастья. Может быть это злой, необдуманный поступок Фильки вызвал страшную стужу, от которой могла погибнуть целая деревня. Ведь никто не может знать заранее, как отзовется в дальнейшем наше слово или поступок.

А ещё в сказке прославляются дружба, взаимовыручка, способность прощать чужие ошибки и стремление исправлять свои. Ведь умение признавать свои ошибки и нести за них ответственность — одно из самых важных человеческих качеств. Хорошо, когда рядом надёжные друзья, не боящиеся ни страшного холода, ни тяжёлой работы, готовые всегда прийти на помощь.

После прочтения сказки я задумался, не делаю ли и я поступки, которые заставляют страдать людей, животных. Я понял, что животные, как и люди, обижаются, поэтому мы должны их защищать и ухаживать за ними. Люди должны делать добрые дела, быть честными и дружелюбными.



# По следам сказки К. Паустовского

## К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»

Эта сказка о труде и взаимной помощи. Начало этой сказки такое: «В один из теплых дней ранней весны потрутал мороз в окладку и Фелькина езда и в Фелькин двор». «Да ну тебя, Давыдов!» — сказала старая жена по губам. Старый охотник что-то не понимал, но криво улыбнулся. Вот так смеял Фирс: такой его морозный из-под снега. Иди, какой-то клань эдакостями. Может ли пошевелить, издрожать? Как можно пошевелить? Сиди! Сиди! Вот вы можете прошевелить и рассказать-сказать «Теплый хлеб».



## Константин Георгиевич Паустовский Сказка «Теплый хлеб» (1954 год).



Всегда следите за своими делами.  
К. Г. Паустовский  
Умел зарабатывать — дело доброе.  
Всегда следите за своими делами.

## По следам сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»



Высказывание о творчестве писателя:  
Сказки К. Паустовского пленяют свежестью и меткостью языка... Он умеет разглядеть поэзию даже там, где мы ее не видим, заставить все краски мира засветиться, все ветры прошуметь, все птичьи голоса прозвучать.

## Художник-иллюстратор Анатолий САЗОНОВ

Родился в 1920 году, умер в 1991. Кинорежиссер, анимационный кино, заслуженный художник РСФСР педагог, кандидат искусствоведения, профессор. По окончании ВГИКа на в/ст «Союзмультфильм». Художник постановщик м/ф: «Красное солнце», «Зимняя сказка», «Пропавшая грамота» и «Песенка радости» (все с Е. Т. Магуловым), «Федя Зайцев», «Тихая поляна», «Сказка про солдата», «Иудейский колокальник» (с С. Балковского), «Двенадцать месяцев». Автор (с Балковского) с/м ф «Три дровосека», «Стрелы и муравей», «Обида». Работал также в области станковой живописи и книжной графике. С 1946 преподавал во ВГИКе.



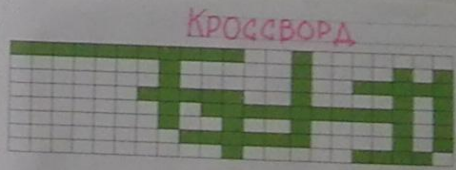
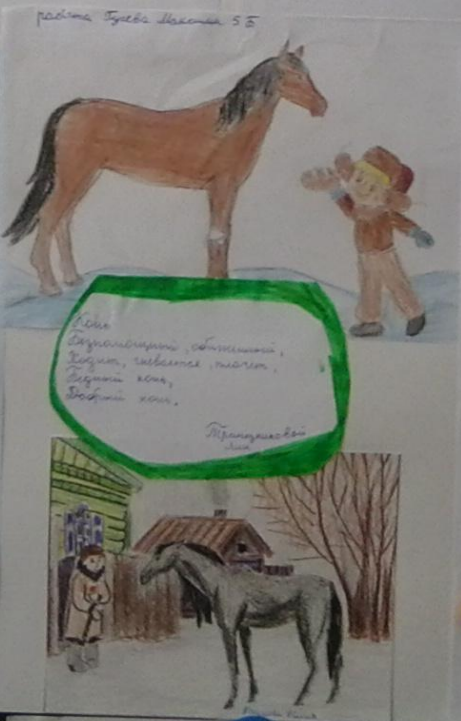
Сочинение  
О чём меня заставила задуматься сказка К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»

Никогда раньше я не читала такой сказки, как «Теплый хлеб» К. Г. Паустовского. Кажется, будто это и не сказка вовсе, а быль.

Чему же учит эта необычная сказка? А учит она тому, что всегда мешало больше всего — доброту, милосердие, справедливость. Не три говорит Фелькина бабушка, что все было проклято, что злобы лютиской, что ослепившая ордун. Холодное, жестокое сердце словно свела жажра одна лишь несчастья. Может быть это злой, необдуманный поступок. Филькин казал страшно трушу, от которой могла погибнуть целая деревня. Ведь никто не может знать заранее, как отворится в дальнейшем наше слово или поступок.

А ещё в сказке прославляется дружба, взаимовыручка, способность прощать чужие ошибки и стремление исправлять свои. Ведь умение признавать свои ошибки и нести за них ответственность — одно из самых важных человеческих качеств. Хорошо, когда рядом надёжные друзья, не боящиеся ни страшного холода, ни тяжёлой работы, готовые всегда прийти на помощь.

После прочтения сказки я задумался, не делал ли я поступки, которые заставляют страдать людей, животных. Я понял, что животные, как и люди, обладают разумом, поэтому мы должны их защищать и ухаживать за ними. Люди должны делать добрые дела, быть честными и дружелюбными.



- По горизонтали
1. Автор произведения «Теплый хлеб»?
  2. Что хотел услышать Филька от мальчика Панкрата, когда пришел к нему морозной ночью?
  3. Какая черта характера приобладала у мальчика в начале сказки?
  4. Куда конь положил Фильке голову когда съел весь хлеб?
  5. Что навеки влезло в Панкрата?
  6. Кто жил в Беренгах провинции «Ну тебя»?
- По вертикали
1. Кто жил у Панкрата в сени?
  2. Что ощущалось на сердце от сделанного доброго дела?
  3. Что поселилось в Филькином сердце в конце сказки?
  4. Какого ребята считали Колдуном?
  5. Что получил мальчик за свою решимость признать ошибку от солдата?

Мини-сочинение  
На тему: «Как я понимаю выражение «охлаждение сердца»»



# "Теплый хлеб"



Николай Вильямс

Я понимаю выражение мереть от охлаждения сердца так: умереть от собственной жестокости и равнодушия. Так погиб злой мужик из сказки К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». Он не хотел дать старому созданию хлеба, а когда дал, то увидел солдат что это не хлеб, а желтая плесень. Тогда вылез солдат и скакнул «и враз сорвалась метель, турги, буря закружила деревню, крыши посырвала, в потем угадал лютый мороз. И мужик тот помер.

Нужно быть друг к другу добрее, чтобы не умереть от «охлаждения сердца».

1. Не полагаться на деньги
  2. Близ, не добрый был в нем.
  3. Прощание, испуганному ему спало, стол доброт.
  4. Мужик не боялся испортить хлебца.
  5. Угол.
- Викторина: Басин

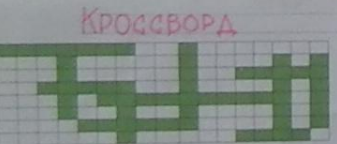
Филька  
молчаливый, недоверчивый  
Нашадила, заплакал, извинился  
Принял свою ошибку  
Смелость

Сочинение

О чем вспоминала меня бабушка сказка "Теплый хлеб"

Ученица 5 "Б" класса  
Трофимова Елена

Я прочитала сказку и мне очень понравилась. Сказка о том, как старик и старуха жили в избушке из соломы и как они встретили солдата. Солдат был добрым и помог им. Я думаю, что всем нам нужно быть добрыми и помогать другим.



Кроссворд

Слова: Филка, Мельница, Мороз, Суровый, Добрая, Метель, Хлеб, Солдат, Мужик, Старик, Старуха, Избушка, Солома, Турги, Буря, Плесень, Желтая, Лютый, Мороз, Испуганному, Спало, Стол, Доброт, Мужик, Не Боялся, Испортить, Хлебца, Угол.

## Традиции, связанные с хлебом На Руси



Хлеб был самым важным продуктом на Руси и встречали солдат и войну. Также хлебные лепешки, что, что ушел. У каждого человека был свой хлеб и для каждой ситуации. Сказка «Теплый хлеб» рассказывает о том, как старик и старуха жили в избушке из соломы и как они встретили солдата. Солдат был добрым и помог им.



Филька.  
Молчаливый и доверчивый.  
Молчит и доверяет всем  
Нельзя обижать коней  
Филька стал лучше

Филька  
Утром проснулся рано утром  
Он испуганно посмотрел,  
И как бы испуганно пошевелил  
Он вылез из угла, разбежался конем  
Он испуганно пошел к старухе  
И начал плакать.

Филька, добрый мальчик  
Знал и жадный  
Ловил паровоз, уронил в скважину  
И извинился при ней  
И стал он дружелюбней

«ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ»

«Четыре копыта, облезлая шкура...  
По нищим дворам плетется похорон.  
Забывший он думать о чем-то хоршем,  
Обидеть его любой даже сможет.  
«Четыре копыта, торчащие ребра...  
Стоит у калитки, стучит своей мордой.  
Но злобный мальчишка, ударил коня,  
Небрежно швырнул: «Дьявол, да ну тебя!»  
От лбы людской изменилась погода.  
Вышла, метель, мороз и суровы...  
Вымерзло все, и скважины льдом.  
Мельница, речка и старенький дом.  
Тем самым поняв, что не прав пред конем  
Мальчишка к Панкрату бежал тем же днем.  
И что бы загладить свою же вину,

Совета прислал у Панкрату в дому  
«Возьмем мы с ребятами лям, повторю...  
Рубить будем лед аж, до самой воды!»  
К вечеру скрупила мельница ось,  
Ее прокрутит, накроет, уделится!  
Посыпалась теплая в ружь мур,  
И занырнул кричалась поволоку дрова!  
Радость в деревне, пачает хлебом кружка!  
И тащат буйную ребята дюдом.  
Обида захлестала в душе у коня  
Не пришла он хлеба, ведь лопочо скажила.  
И все же прохрист не лопочо был толща.  
Но взял он кусок из ружья паренка.  
Вздрыгнул и захрюкал конь от счастья слезы.  
Шрешила сорочка: «Скворцыка не в!»  
История с хлебом произошла в сердце.  
И мальчишка был дружок с конем до конца!

Мини-сочинение  
на тему «Как я понимаю выражение «охлаждение сердца»»

«Охлаждение сердца» - это когда человек становится жестоким и равнодушным. В сказке «Теплый хлеб» это произошло с мужиком, который не хотел дать хлеба старому созданию, а когда дал, то увидел желтую плесень. Это говорит о том, что человек может стать жестоким и равнодушным, если не будет добрым и милосердным.

Конотамин Иванович Петровский  
родился в мае 1892 года в городе  
Иркутске и окончил школу в Иркутске,  
затем поступил в Иркутский университет.  
Петровский был одним из основателей  
Иркутского общества борьбы за права  
и свободы. Он был активным участником  
демократического движения в Иркутске  
и в России. Петровский был одним из  
основателей Иркутского общества борьбы  
за права и свободы. Он был активным  
участником демократического движения  
в Иркутске и в России.

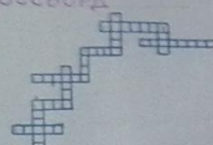
# А это проект-стенгазета по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»



# В.Г.Короленко «В дурном обществе»

## Погода к правде и добру

### КОССВОРД




Решите кроссворд по рассказу «В дурном обществе» В.Г.Короленко. Слова пишутся черными буквами, пропуски — белыми.

1. Место, из которого вышел герой.  
2. Страна, которую посетил герой.  
3. Вид транспорта.  
4. Вид одежды.  
5. Вид обуви.  
6. Вид мебели.  
7. Вид посуды.  
8. Вид комнаты.  
9. Вид животного.  
10. Вид птицы.  
11. Вид насекомого.  
12. Вид растения.  
13. Вид дерева.  
14. Вид камня.  
15. Вид металла.  
16. Вид цвета.  
17. Вид запаха.  
18. Вид звука.  
19. Вид вкуса.  
20. Вид ощущения.

РАБОТА ХАЛЯУТИНОВА А. 5<sup>а</sup>

### СОЧИНЕНИЕ


*Вспомни свои впечатления от книги «В дурном обществе» В.Г.Короленко. Расскажи о герое, о том, как он попал в дурное общество, о его судьбе, о том, как он добился справедливости. Расскажи о том, как он изменился. Расскажи о том, как он добился своего.*




КОРОЛЕНКО В.Г.

### СИНКВЕЙН

БА С Я  
ДОБРЫЙ, МИЛОСЕРДИИЙ  
ХОДИЛ, БРАДНИ, СЧИТАЛСЯ  
НАШЕЛ ОН В СРЕДЕ ДРУЗЕЙ.  
ОН НАСТАЯЩИЙ ДРУГ.  
ВЫПОЛНИЛА: Королева Анна А. А.







ПОДГОТОВИЛА Г.А. КОЗЛОВА 5<sup>а</sup>

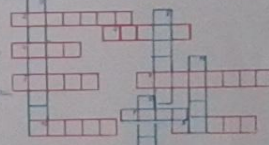
### СИНКВЕЙН НА ТЕМУ ИЗВЕСТИЯ «В ДУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»

1. Герой.  
2. Страна.  
3. Вид транспорта.  
4. Вид одежды.  
5. Вид обуви.  
6. Вид мебели.  
7. Вид посуды.  
8. Вид комнаты.  
9. Вид животного.  
10. Вид птицы.  
11. Вид насекомого.  
12. Вид растения.  
13. Вид дерева.  
14. Вид камня.  
15. Вид металла.  
16. Вид цвета.  
17. Вид запаха.  
18. Вид звука.  
19. Вид вкуса.  
20. Вид ощущения.

ВЫПОЛНИЛА ДОНЧЕНКО В. 5<sup>а</sup>

Вспомни свои впечатления от книги «В дурном обществе» В.Г.Короленко. Расскажи о герое, о том, как он попал в дурное общество, о его судьбе, о том, как он добился справедливости. Расскажи о том, как он изменился. Расскажи о том, как он добился своего.



Решите кроссворд по рассказу «В дурном обществе» В.Г.Короленко. Слова пишутся черными буквами, пропуски — белыми.

Владимир Григорьевич Короленко (22 июля 1853, Петропавловск — 31 декабря 1921, Петропавловск) — русский журналист, публицист, писатель, переводчик, общественный деятель. Его творчество связано с борьбой за демократические свободы в России. Он был участником революции 1905—1907 годов и эмиграции в Европу. Его произведения являются классикой русской литературы. В 1924 году он был избран в ЦК ВКП(б) и работал в Петропавловске до конца жизни.

С раннего детства Владимир Короленко интересовался общественной жизнью. Он был участником революционных движений в России и эмиграции. В 1924 году он был избран в ЦК ВКП(б) и работал в Петропавловске до конца жизни.

5<sup>а</sup>



**После защиты проектов каждый ученик оценивает свою работу по трём основным направлениям:**

- как я себя чувствовал себя во время работы над проектом, что я узнал, чему научился, что нового узнал;
- как я помогал товарищам, как они помогали мне, какие затруднения я испытывал в работе;
- что я могу пожелать себе, что я могу пожелать своим одноклассникам.

В результате работы школьники овладевают системой проектировочных умений и приобретают новое интеллектуальное качество – способность учиться на собственном опыте и опыте других.