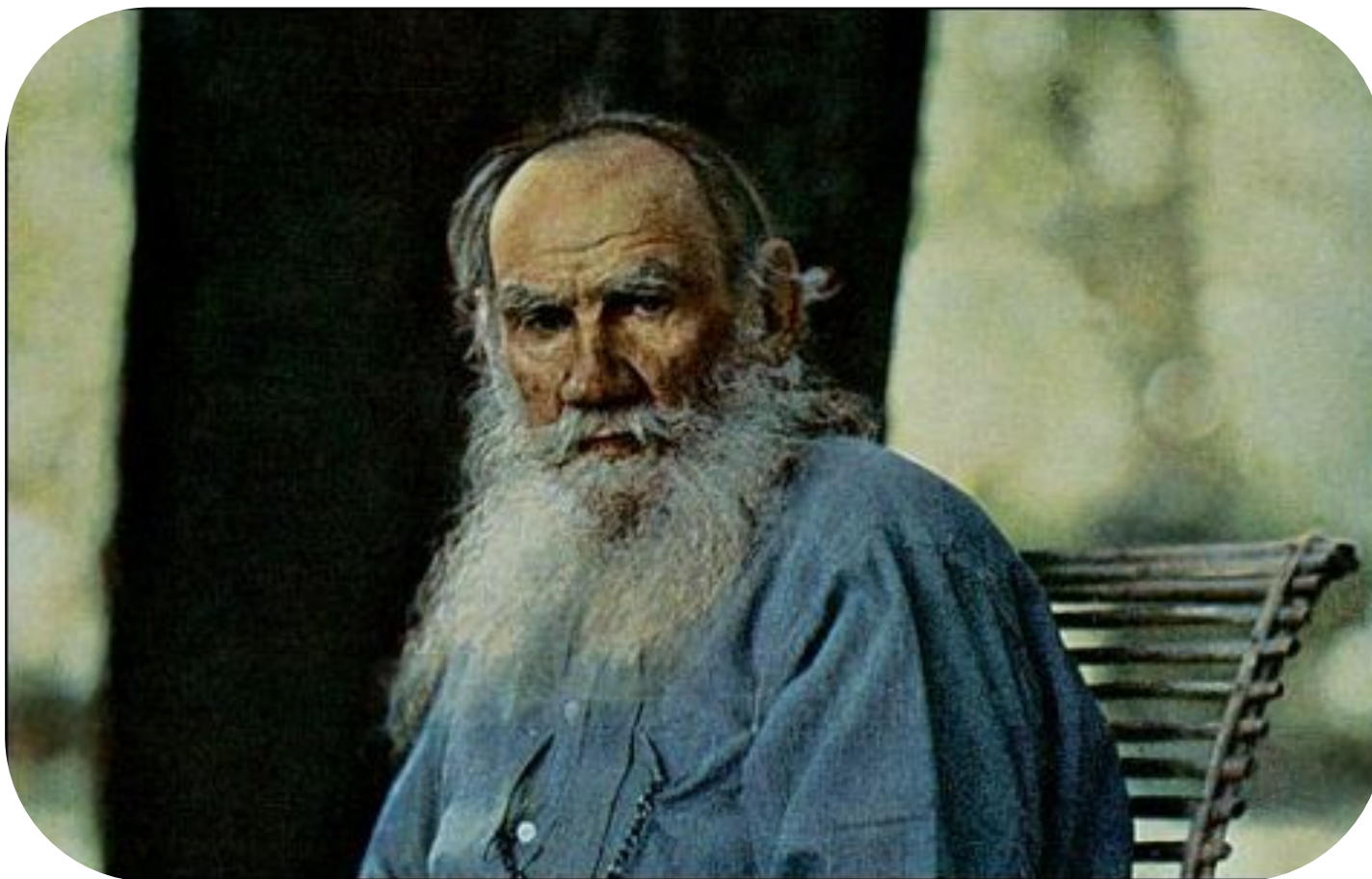


*Самый читаемый русский писатель в мире*



**Лев Николаевич Толстой**

# МОЛОДОЙ ВОЗРАСТ

ПО МНЕНИЮ ЛЬВА ТОЛСТОГО:

**детство**



*0 – 11 лет*



**отрочество**



*12-14 лет*



**юность**

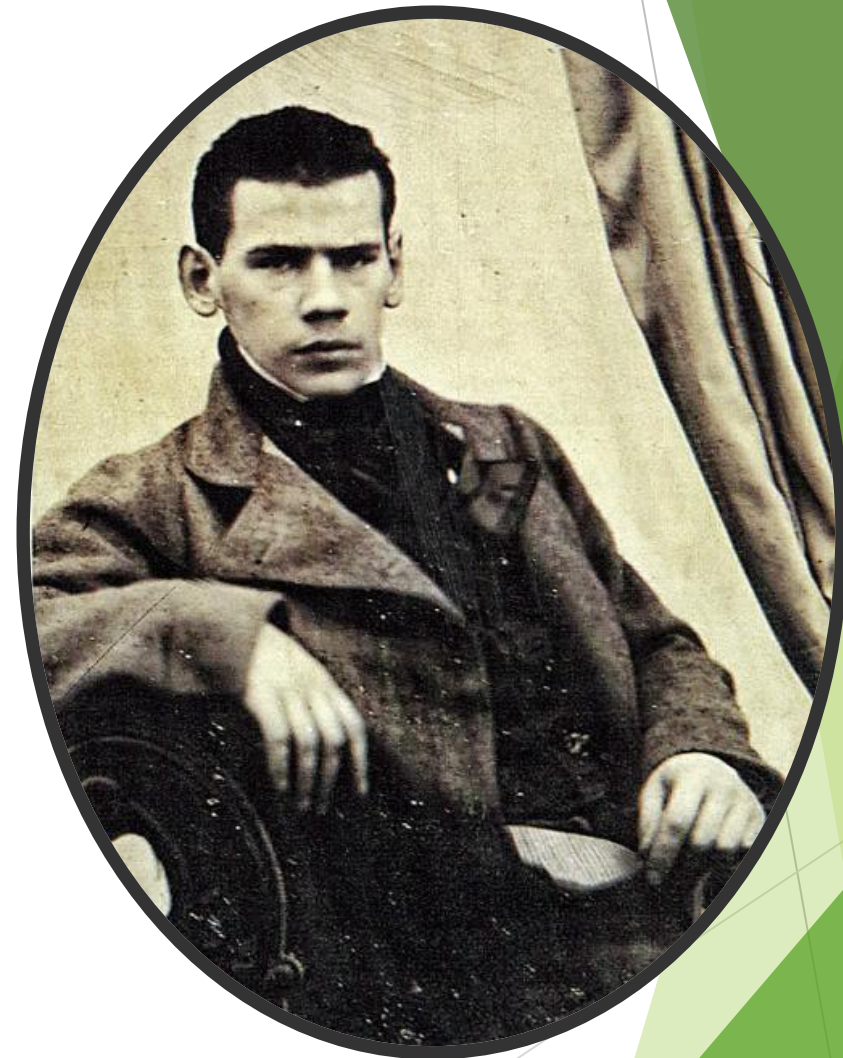


*15-20 лет*

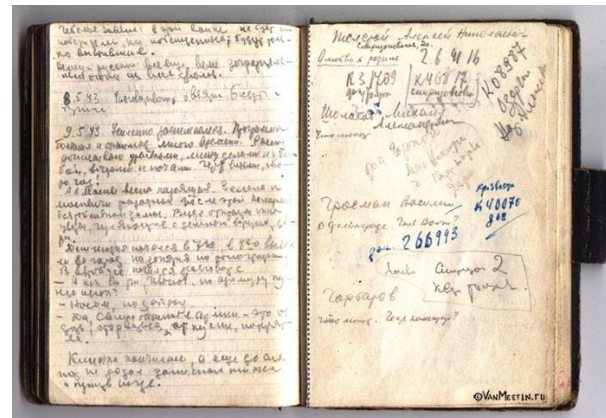


# Из дневников Л.Н. Толстого:

*«Мой первый литературный опыт  
состоялся в пору моей юности. В возрасте  
24 лет я написал повесть «Детство» -  
первые робкие литературные шаги мои...»*



в возрасте 24 лет



**Подлинные и  
мнимые  
ценности  
жизни.**

*(по трилогии  
Л.Н. Толстого  
«Детство. Отрочество.  
Юность»)*

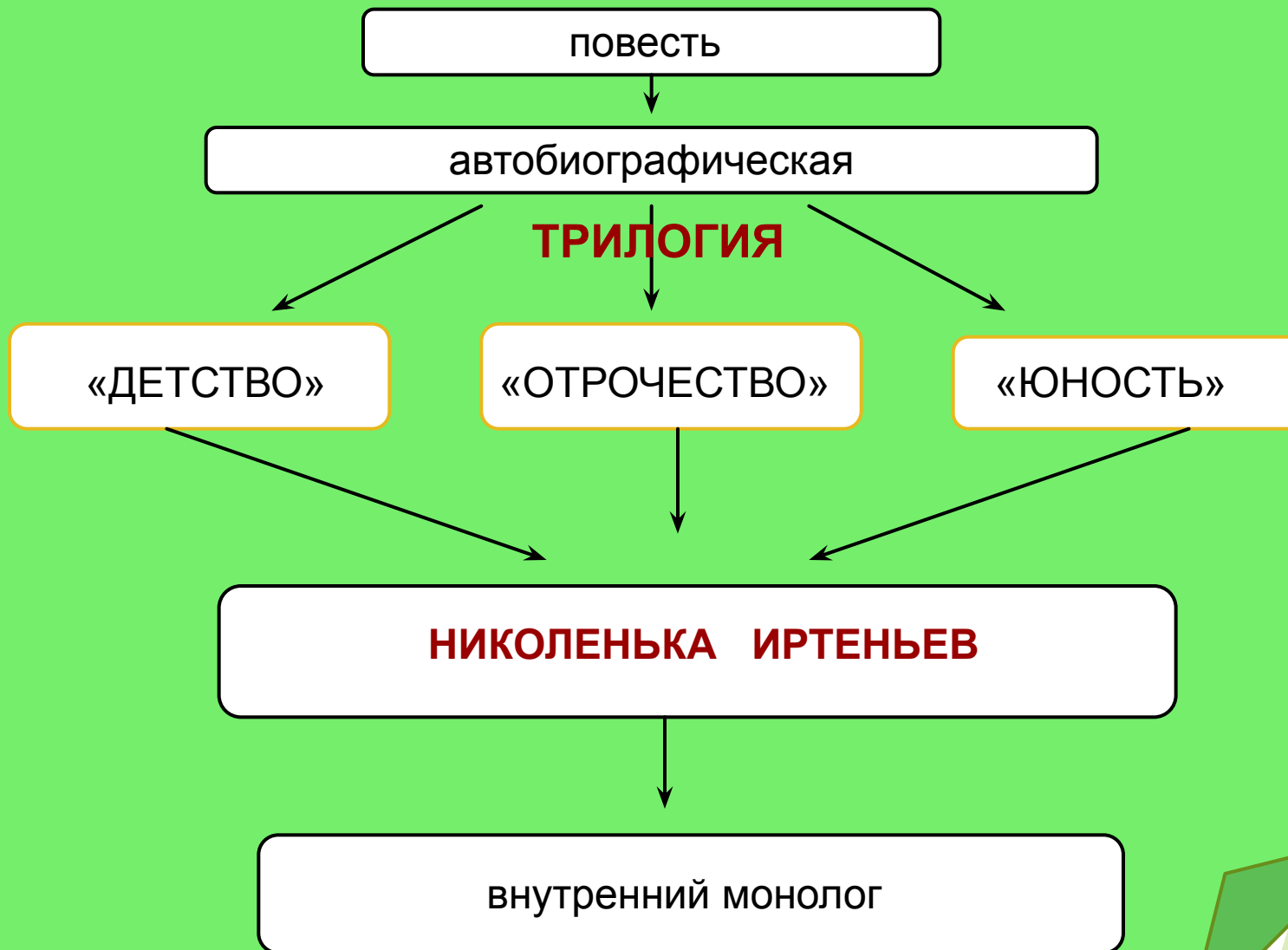


## ЦЕЛИ УРОКА:

-Познакомиться с главами из повести Л.Н. Толстого «Юность»;

-провести анализ, путем нахождения мнимых и подлинных ценностей в тексте повести, а также отметить правильное и ложное поведение главного героя.

# Составляем кластер

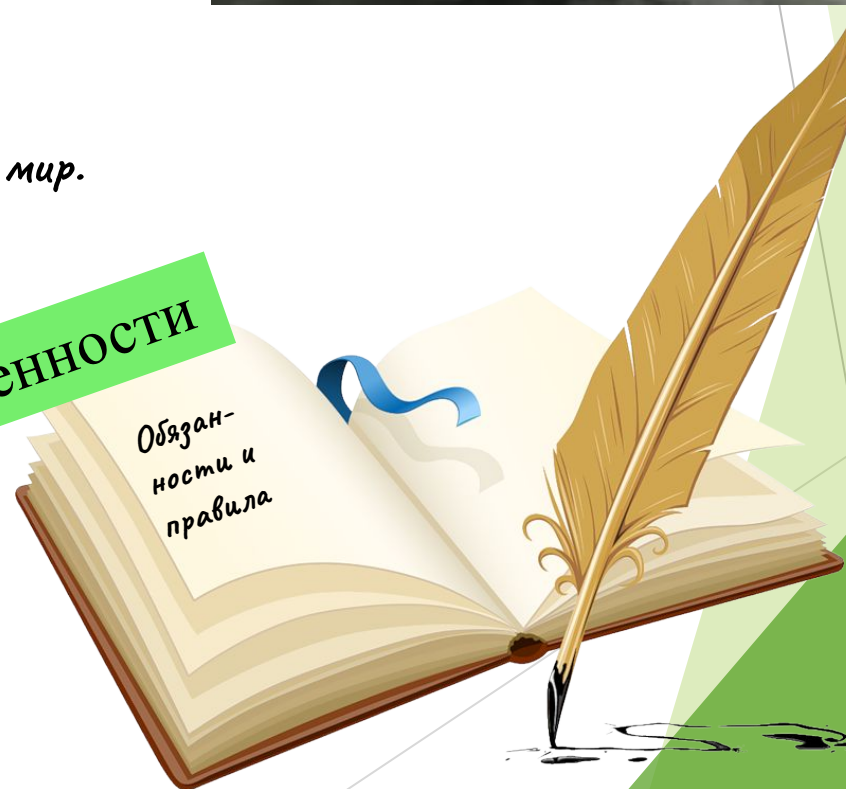


## внутренний монолог —

художественный прием психологизма: воспроизведение речи действующего лица, обращенной к самому себе и не произнесенной вслух. Широко используется в художественных произведениях для того, чтобы раскрыть внутренние переживания героя, воссоздать его внутренний мир.



**Первые жизненные ценности**



# СЛОВАРНАЯ

**РАБОТА**  
Из толкового словаря С.И. Ожегова:

**ЦЕННОСТЬ-**

*имеющий важное значение. Ценный предмет, явление.*

## ЦЕННОСТИ ЖИЗНИ



культурные

духовные

материальные



# ЦЕННОСТИ ЖИЗНИ

ПОДЛИННЫЕ

МНИМЫЕ

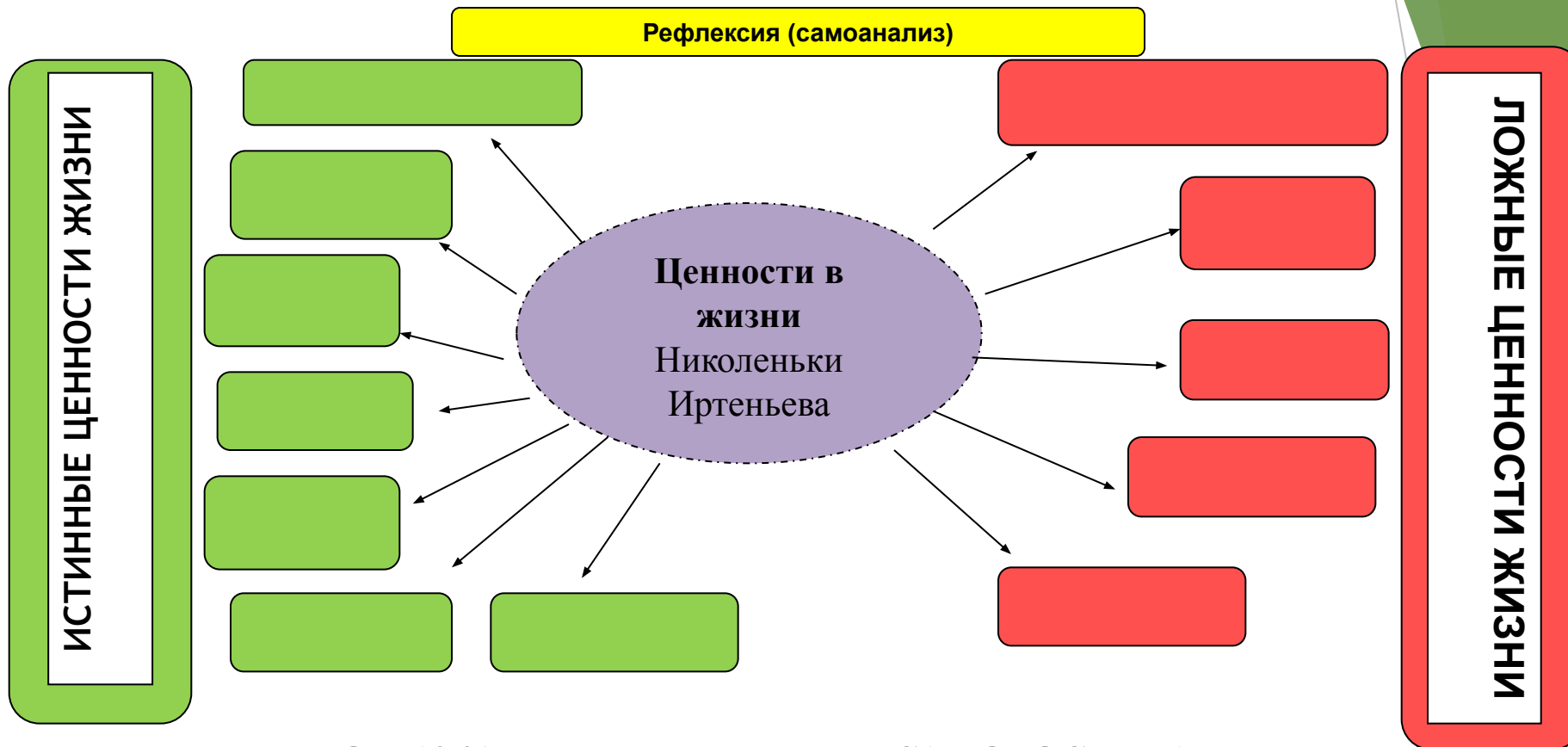
*настоящие*

*ложные*



ЦЕННОСТИ.  
у всех они разные.

# Построение ассоциограммы:



ПОДРАЖАНИЕ  
ЛОЖЬ  
РАСКАЯНИЕ  
ЗАВИСТЬ  
СОЧУВСТВИЕ  
ОЗЛОБЛЕНИЕ  
СТРЕМЛЕНИЕ УЧИТЬСЯ

САМОВОСПИТАНИЕ  
ПОЗЕРСТВО  
ДОБРОТА  
ДРУЖБА  
ЛЮБОВЬ  
ЛЕНЬ

## Глава XXXI COMME IL FAUT

**Комильфó** (французский, буквально — как надо, как следует) — соответствие правилам светского приличия, «хорошего тона».

Слово также употребляется в значениях: приличный, благоприличный, пристойный, благопристойный, благовидный, благолепный, благонравный, благообразный, благочинный, порядочный, пригожий, корректный, скромный, честный, вежливый

( **Российский энциклопедический словарь** )



# Признаки людей *comme il faut* по мнению Н. Иртеньева

Человек комильфо	Признаки
Первый признак	Отличный французский язык
Второй признак	Длинные, отчищенные, чистые ногти
Третий признак	Умение кланяться, танцевать, разговаривать
Четвертый признак	Равнодушие ко всему
Пятый признак	Убранство комнаты, наличие печати, хорошего почерка и экипажа
Шестой признак	Ноги





## Ваше понимание современного человека – комильфо XXI века

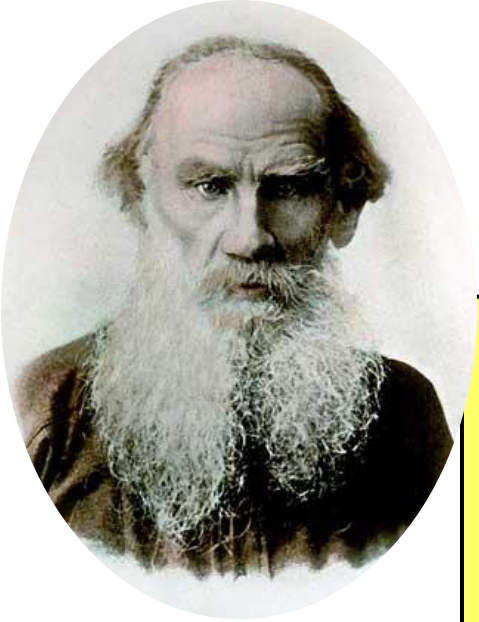
Человек комильфо	Признаки
Первый признак	
Второй признак	
Третий признак	
Четвертый признак	
Пятый признак	
Шестой признак	

- Тетрадь с заглавием «Правила жизни» была спрятана с черновыми ученическими тетрадями...
- ...я каждый день с увлечением прослушивал «Патетическую сонату» Бетховена, слушал, как музицирует Мими.
- ...прислушивался к звукам соловья за окном...
- ...читая книгу, я думал о весеннем ветре и луге с зеленой травой.
- ...после обеда я два часа спал на террасе дома, на свежем воздухе...
- ...с огромной охотой помогал раздувать самовар.
- ...мечтал, сидя у раскидистой ивы...
- ... ссорился с Володей Дубковым...
- Наносил визиты князю Ивану Ивановичу, Валахиным, Корнаковым, Ивиным.

## ПРОВАЛИЛ ЭКЗАМЕНЫ

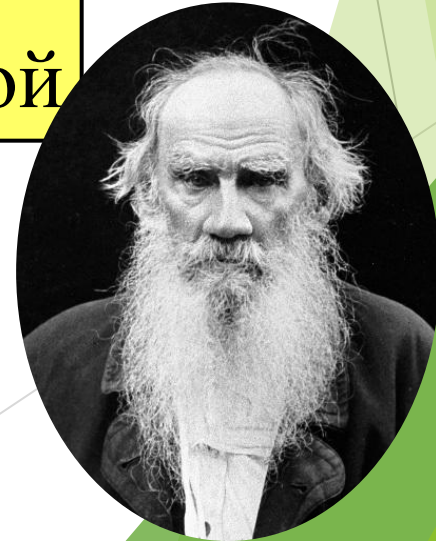
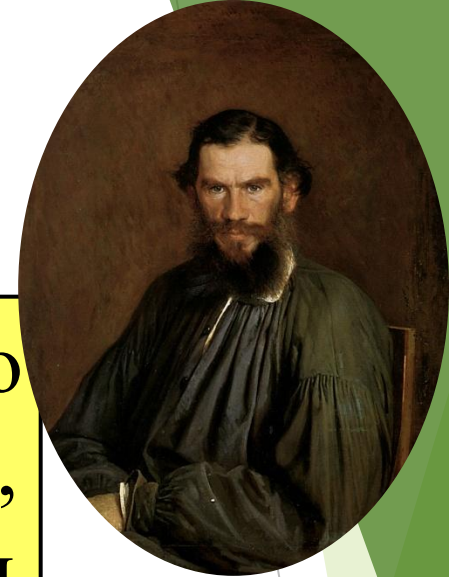
«Патетическая соната» Бетховен





“Чтоб жить честно, надо  
рваться, путаться, биться,  
ошибаться, начинать и  
бросать, и опять начинать и  
опять бросать, и вечно  
бороться...”

Л.Н. Толстой

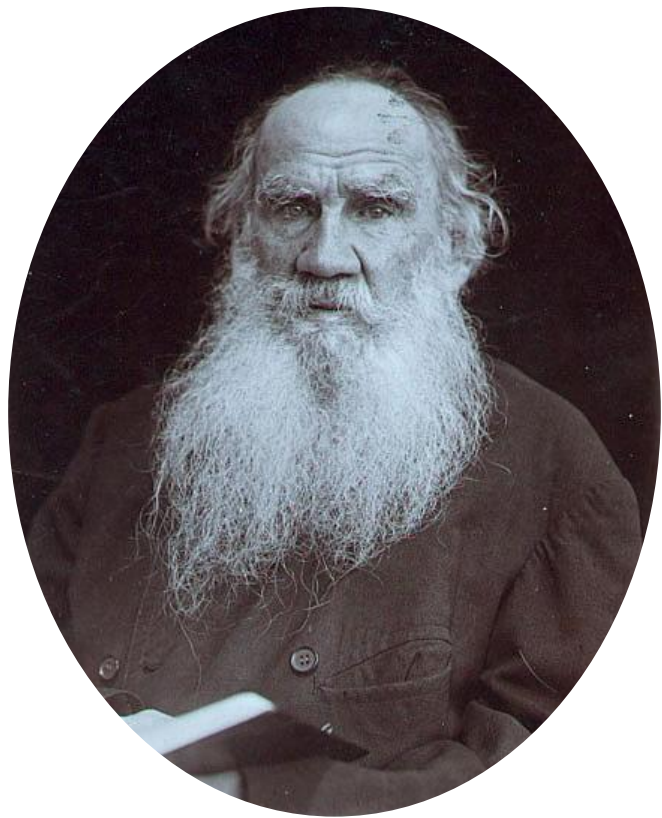




# Корзинка идей



## Глава IX КАК Я ГОТОВЛЮСЬ К ЭКЗАМЕНУ



*«Юности свойственны ошибки и заблуждения.  
Юность- это пора любви и поиск себя. Это пора  
экзаменов в жизни человека. Только усилия над собой и  
труд помогут юности сдать этот экзамен и с честью  
пройти все жизненные испытания.»*

Из дневников Л.Н. Толстого

# Составляем синквейн

*Первая строка. 1 слово - понятие или тема*

*Вторая строка. 2 прилагательных*

*Третья строка. 3 глагола.*

*Четвертая строка. Фраза или предложение,  
показывающее отношение к теме*

*Пятая строка. 1 слово - синоним, который повторяет суть  
темы.*

# Обращение к юношеству

“**Верьте себе**, выходящие из детства юноши и девушки, когда впервые поднимаются в душе вашей вопросы: кто я такое, зачем живу я и зачем живут все окружающие меня люди? Да, верьте себе, когда в душе вашей будут говорить не желание превзойти других людей, отличиться от других, быть могущественным, знаменитым, прославленным..., а верьте себе, когда главное желание вашей души будет то, чтобы **самому быть лучше...**»

(Л.Толстой)



Людвиг Ван Бетховен «Тишина»



