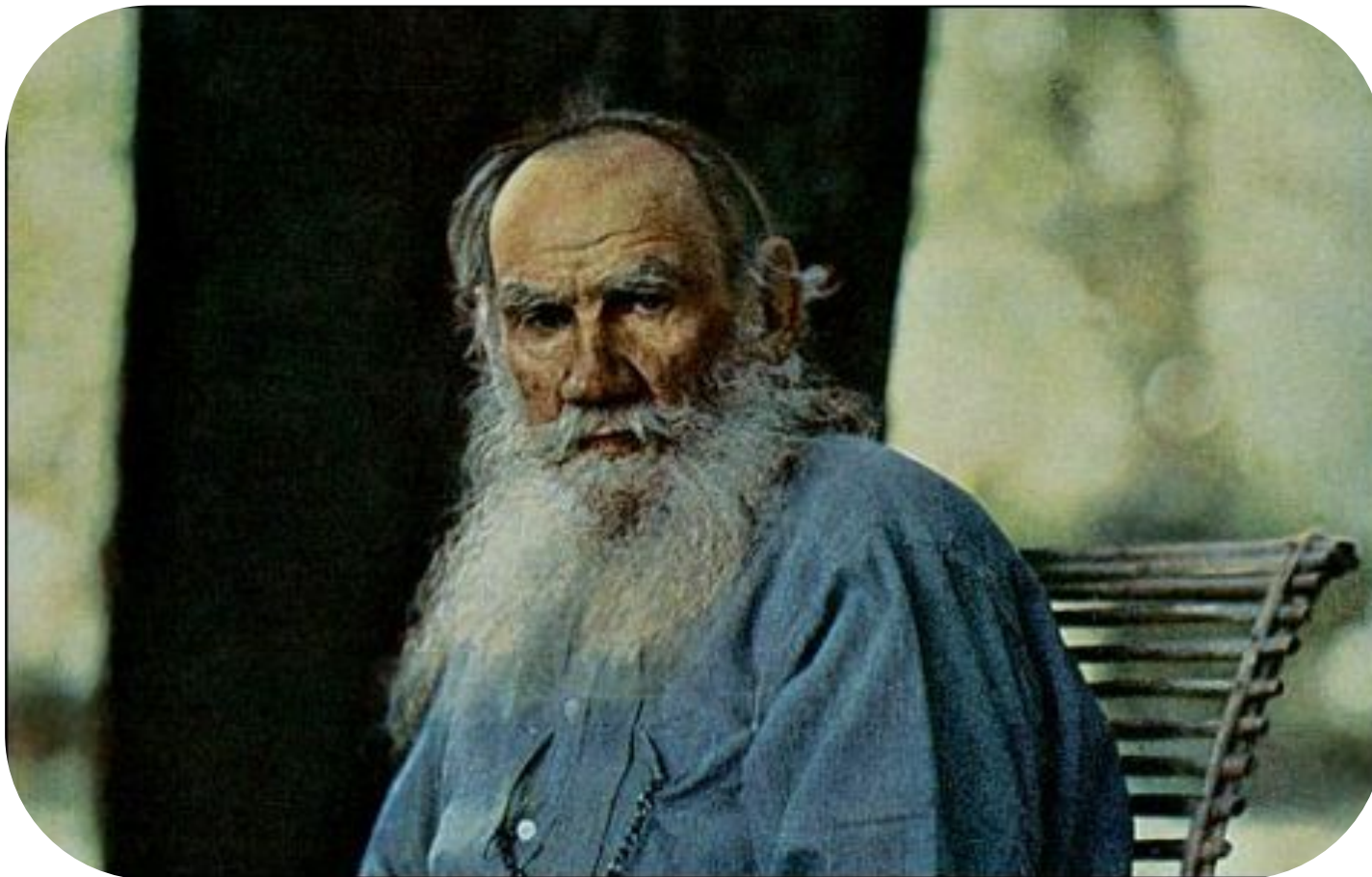


*Самый читаемый русский писатель в мире*



**Лев Николаевич Толстой**

# МОЛОДОЙ ВОЗРАСТ

ПО МНЕНИЮ ЛЬВА ТОЛСТОГО:

**детство**



*0 – 11 лет*



**отрочество**



*12-14 лет*



**юность**

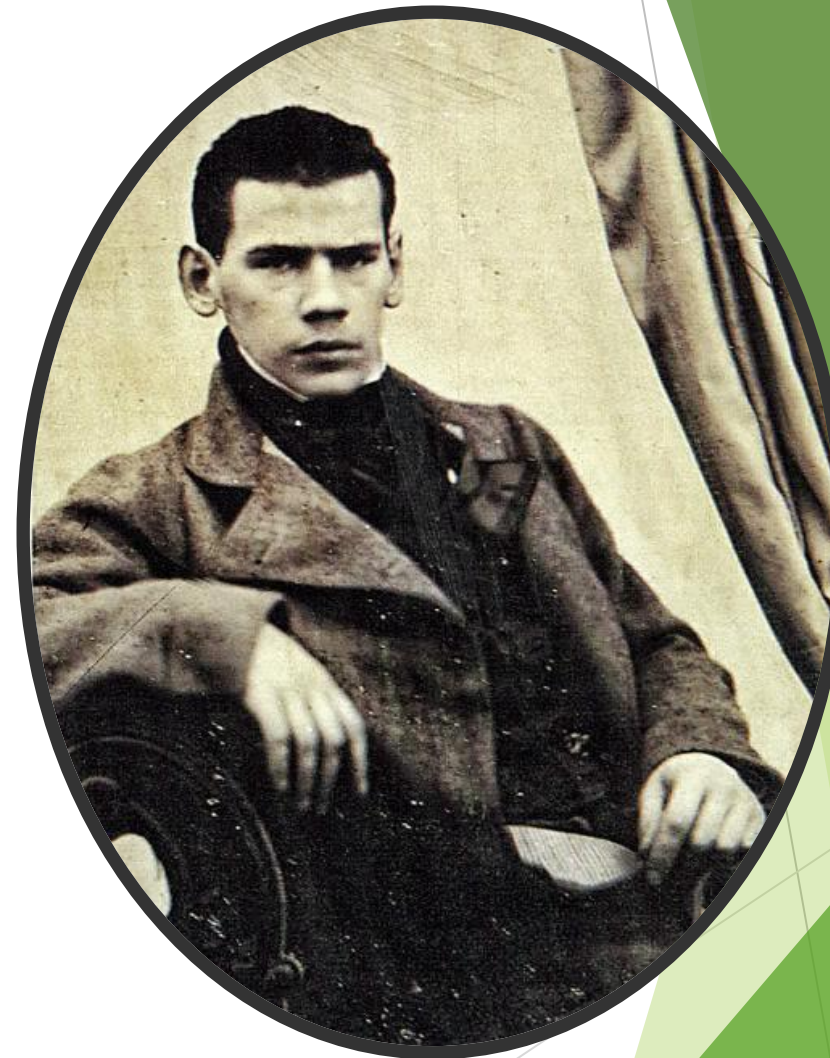


*15-20 лет*

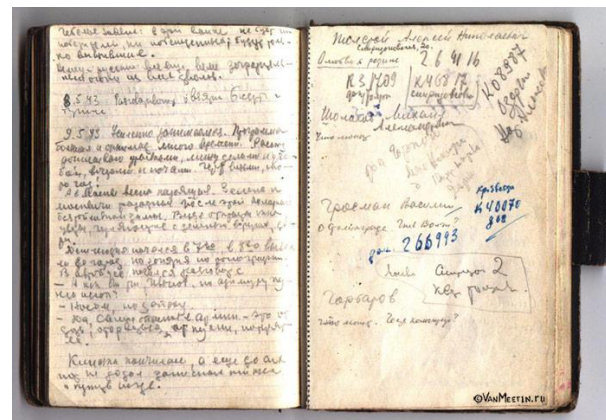


# Из дневников Л.Н. Толстого:

*«Мой первый литературный опыт состоялся в пору моей юности. В возрасте 24 лет я написал повесть «Детство» - первые робкие литературные шаги мои...»*



в возрасте 24 лет



**Подлинные и  
мнимые  
ценности  
жизни.**

*(по трилогии  
Л.Н. Толстого  
«Детство. Отрочество.  
Юность»)*

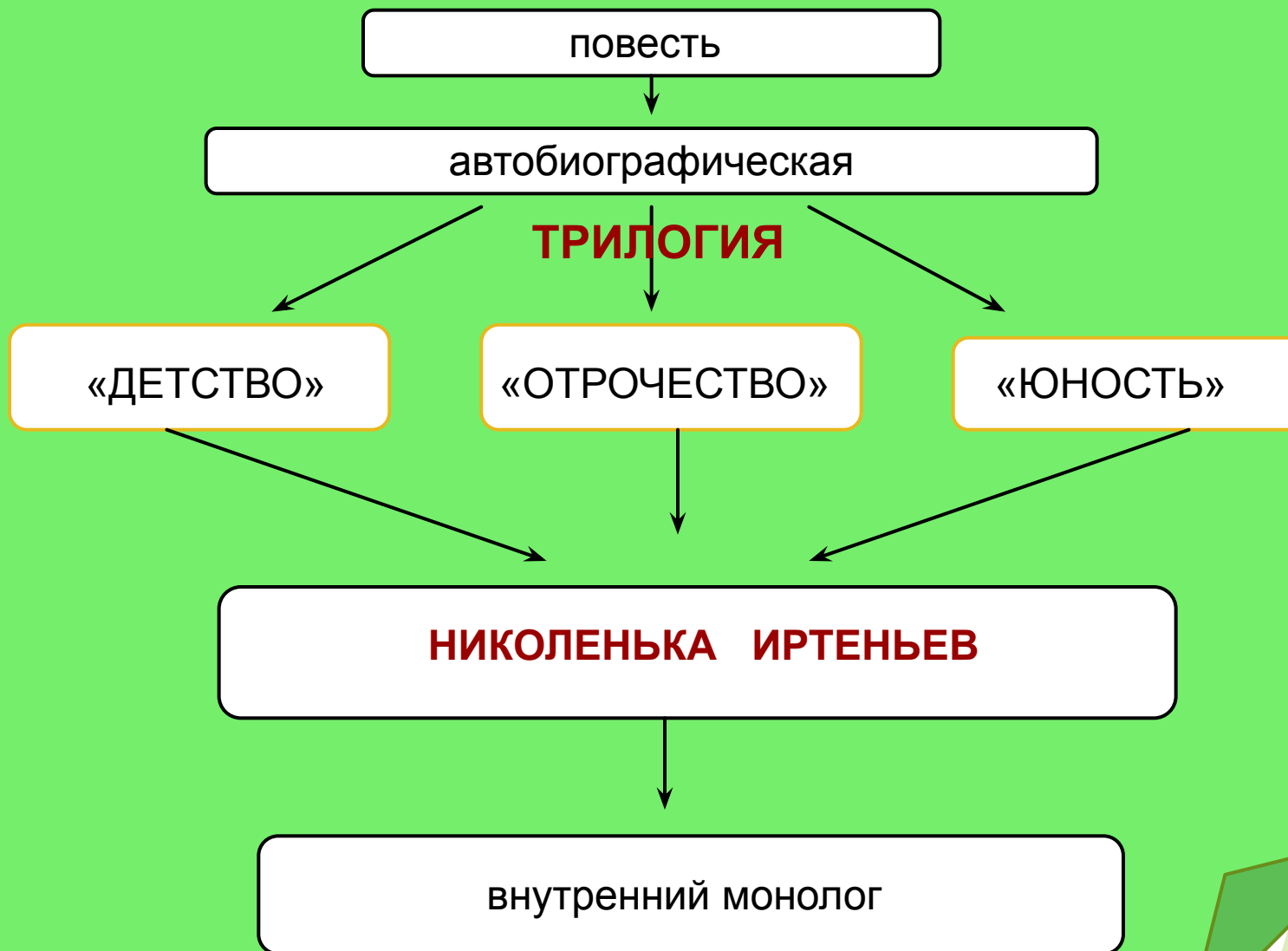


## ЦЕЛИ УРОКА:

-Познакомиться с главами из повести Л.Н. Толстого «Юность»;

-провести анализ, путем нахождения мнимых и подлинных ценностей в тексте повести, а также отметить правильное и ложное поведение главного героя.

# Составляем кластер



## внутренний монолог —

художественный прием психологизма: воспроизведение речи действующего лица, обращенной к самому себе и не произнесенной вслух. Широко используется в художественных произведениях для того, чтобы раскрыть внутренние переживания героя, воссоздать его внутренний мир.



**Первые жизненные ценности**



# СЛОВАРНАЯ

**РАБОТА**  
Из толкового словаря С.И. Ожегова:

**ЦЕННОСТЬ-**

*имею(т) важное значение. Ценный предмет, явление.*

## ЦЕННОСТИ ЖИЗНИ



культурные

духовные

материальные



# ЦЕННОСТИ ЖИЗНИ

ПОДЛИННЫЕ

МНИМЫЕ

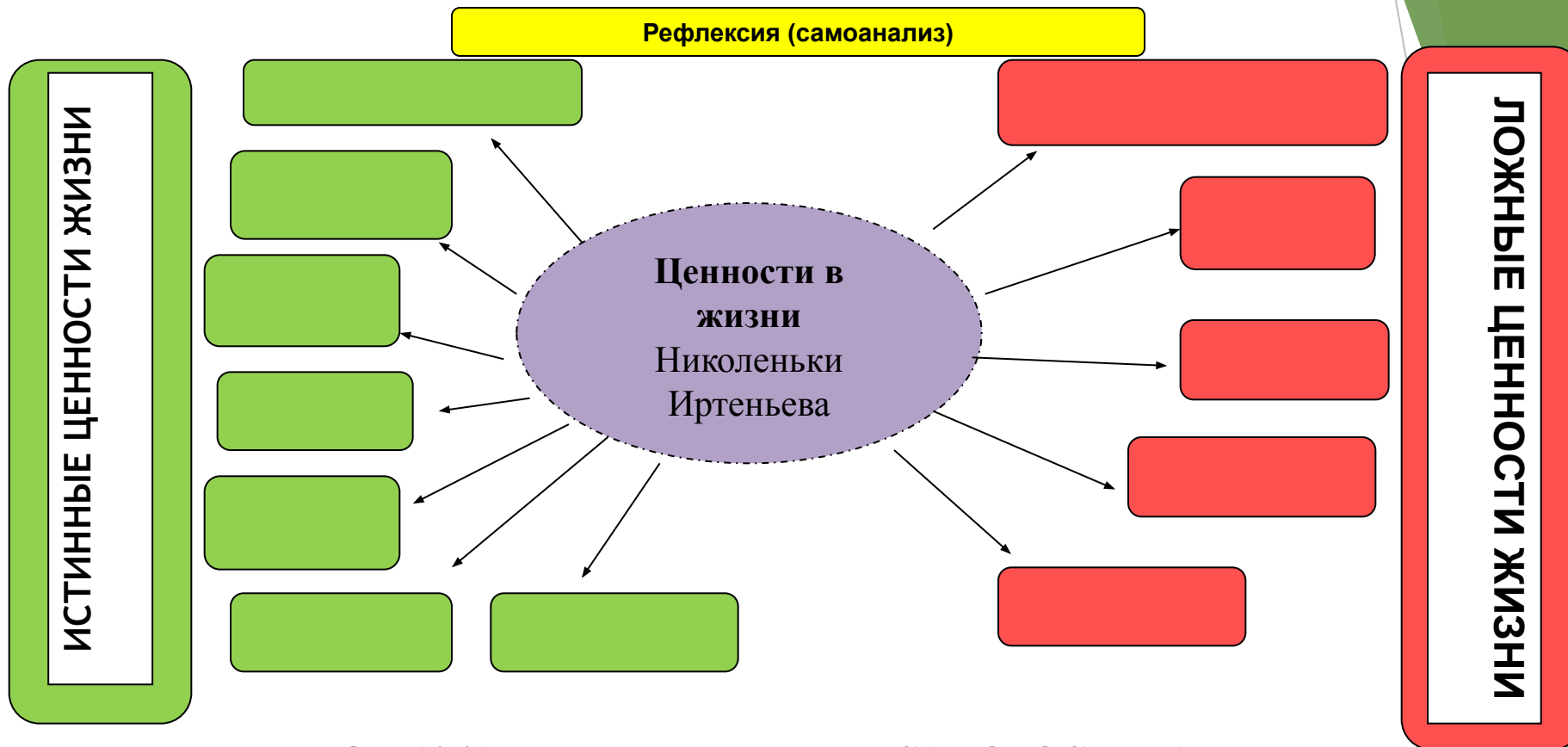
*настоящие*

*ложные*



ЦЕННОСТИ.  
у всех они разные.

# Построение ассоциограммы:



**ПОДРАЖАНИЕ**  
**ЛОЖЬ**  
**РАСКАЯНИЕ**  
**ЗАВИСТЬ**  
**СОЧУВСТВИЕ**  
**ОЗЛОБЛЕНИЕ**  
**СТРЕМЛЕНИЕ УЧИТЬСЯ**

**САМОВОСПИТАНИЕ**  
**ПОЗЕРСТВО**  
**ДОБРОТА**  
**ДРУЖБА**  
**ЛЮБОВЬ**  
**ЛЕНЬ**

## Глава XXXI COMME IL FAUT

**Комильфó** (французский, буквально — как надо, как следует) — соответствие правилам светского приличия, «хорошего тона».

Слово также употребляется в значениях: приличный, благоприличный, пристойный, благопристойный, благовидный, благолепный, благонравный, благообразный, благочинный, порядочный, пригожий, корректный, скромный, честный, вежливый

**( Российский энциклопедический словарь )**



# Признаки людей *comme il faut* по мнению Н. Иртеньева

<b>Человек комильфо</b>	<b>Признаки</b>
Первый признак	<b>Отличный французский язык</b>
Второй признак	<b>Длинные, отчищенные, чистые ногти</b>
Третий признак	<b>Умение кланяться, танцевать, разговаривать</b>
Четвертый признак	<b>Равнодушие ко всему</b>
Пятый признак	<b>Убранство комнаты, наличие печати, хорошего почерка и экипажа</b>
Шестой признак	<b>Ноги</b>





## Ваше понимание современного человека – комильфо XXI века

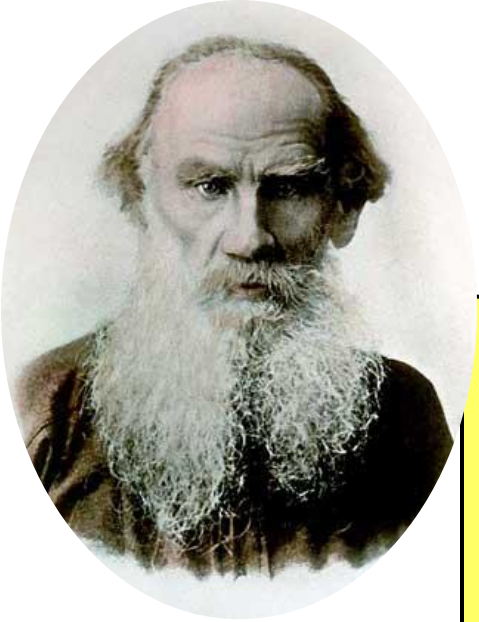
Человек комильфо	Признаки
Первый признак	
Второй признак	
Третий признак	
Четвертый признак	
Пятый признак	
Шестой признак	

- Тетрадь с заглавием «Правила жизни» была спрятана с черновыми ученическими тетрадями...
- ...я каждый день с увлечением прослушивал «Патетическую сонату» Бетховена, слушал, как музицирует Мими.
- ...прислушивался к звукам соловья за окном...
- ...читая книгу, я думал о весеннем ветре и луге с зеленой травой.
- ...после обеда я два часа спал на террасе дома, на свежем воздухе...
- ...с огромной охотой помогал раздувать самовар.
- ...мечтал, сидя у раскидистой ивы...
- ... ссорился с Володей Дубковым...
- Наносил визиты князю Ивану Ивановичу, Валахиным, Корнаковым, Ивиным.

## **ПРОВАЛИЛ ЭКЗАМЕНЫ**

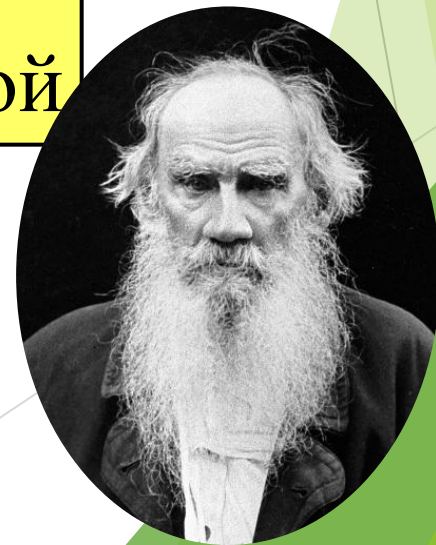
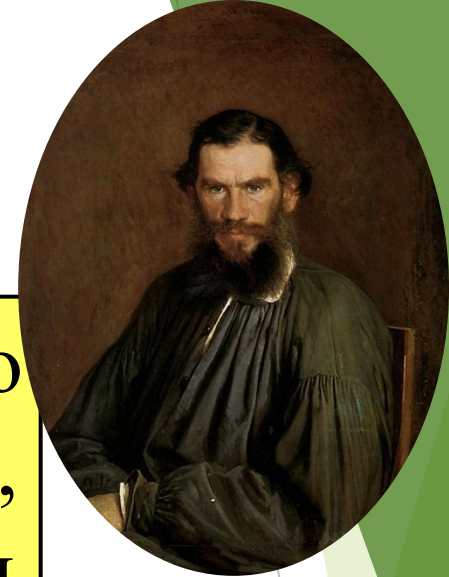
«Патетическая соната» Бетховен





“Чтоб жить честно, надо  
рваться, путаться, биться,  
ошибаться, начинать и  
бросать, и опять начинать и  
опять бросать, и вечно  
бороться...”

Л.Н. Толстой

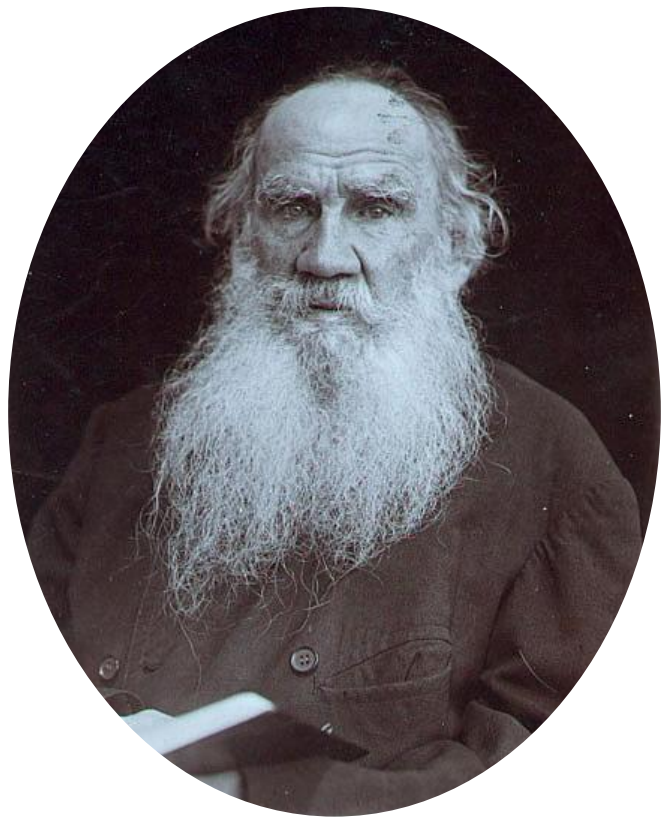




# Корзинка идей



## Глава IX КАК Я ГОТОВЛЮСЬ К ЭКЗАМЕНУ



*«Юности свойственны ошибки и заблуждения.  
Юность- это пора любви и поиск себя. Это пора  
экзаменов в жизни человека. Только усилия над собой и  
труд помогут юности сдать этот экзамен и с честью  
пройти все жизненные испытания.»*

Из дневников Л.Н. Толстого

# Составляем синквейн

*Первая строка. 1 слово - понятие или тема*

*Вторая строка. 2 прилагательных*

*Третья строка. 3 глагола.*

*Четвертая строка. Фраза или предложение,  
показывающее отношение к теме*

*Пятая строка. 1 слово - синоним, который повторяет суть  
темы.*

# Обращение к юношеству

“**Верьте себе**, выходящие из детства юноши и девушки, когда впервые поднимаются в душе вашей вопросы: кто я такое, зачем живу я и зачем живут все окружающие меня люди? Да, верьте себе, когда в душе вашей будут говорить не желание превзойти других людей, отличиться от других, быть могущественным, знаменитым, прославленным..., а верьте себе, когда главное желание вашей души будет то, чтобы **самому быть лучше...**»

(Л.Толстой)



Людвиг Ван Бетховен «Тишина»



