

**ПЯТНАДЦАТОЕ ОКТЯБРЯ.
КЛАССНАЯ РАБОТА.
ИЗОБРАЖЕНИЕ РУССКОГО
БАРСТВА В ПОВЕСТИ
А. С. ПУШКИНА «ДУБРОВСКИЙ».**



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ РОМАНА «ДУБРОВСКИЙ».

В ОСНОВУ РОМАНА АВТОР
ПОЛОЖИЛ ВРАЖДУ СОЦИАЛЬНЫХ
СЛОЕВ СТРАНЫ, КОТОРАЯ ОЧЕНЬ ЯРКО
ВЫРАЖАЕТСЯ В ЕГО ДРАМАТИЗМЕ,
КОНТРАСТНЫХ СЦЕНАХ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ДУШЕВНЫХ
МЕТАНИЯХ ГЕРОЯ.



ЗАМЫСЕЛ НАПИСАТЬ РОМАН
ТАКОГО ПЛАНА ПОЯВИЛСЯ У
ПУШКИНА ПОСЛЕ УСЛЫШАННОГО
ИМ ОТ ДРУЗЕЙ РАССКАЗА О
ДВОРЯНИНЕ БЕЛОРУССКОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ ОСТРОВСКОМ.

ИМЕННО ОН СТАЛ ПРОТОТИПОМ
ГЛАВНОГО ГЕРОЯ, ИМЕННО ЕГО
ЖИЗНЕННЫЕ ПЕРИПЕТИИ ЛЕГЛИ В
ОСНОВУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.



ИСТОРИЯ СЛУЧИЛАСЬ В 1830 ГОДУ, КОГДА У ОСТРОВСКОГО БЫЛО ОТНЯТО ЕГО РОДОВОЕ ИМЕНИЕ, А ЕГО КРЕСТЬЯНЕ, НЕ ПОЖЕЛАВ СТАТЬ СОБСТВЕННОСТЬЮ НОВОГО ХОЗЯИНА, ВЫБРАЛИ РАЗБОЙНИЧИЙ ПУТЬ.

В ХОДЕ РАБОТЫ НАД РОМАНОМ ФАМИЛИЯ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ БЫЛА ИЗМЕНЕНА НА «ДУБРОВСКИЙ».

ДЕЙСТВИЕ ПРОИСХОДИТ В 1820-Е ГОДЫ И ОХВАТЫВАЕТ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО ПОЛТОРА ГОДА.



ДАТА НАПИСАНИЯ:1833.

ДАТА ПЕРВОЙ ПУБЛИКАЦИИ: 1841.

**НАЗВАНИЕ БЫЛО ДАНО РОМАНУ
ИЗДАТЕЛЯМИ ПРИ ПЕРВОЙ ПУБЛИКАЦИИ
В 1841 ГОДУ.**

**В ПУШКИНСКОЙ РУКОПИСИ ВМЕСТО
НАЗВАНИЯ СТОИТ ДАТА НАЧАЛА РАБОТЫ
НАД ПРОИЗВЕДЕНИЕМ: «21 ОКТЯБРЯ 1832
ГОДА».**

**ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА ДАТИРОВАНА «6
ФЕВРАЛЯ 1833 ГОДА».**



ТЕРМИНЫ.

ПОВЕСТВОВАНИЕ – РАССКАЗ О СОБЫТИЯХ, ФАКТАХ, ДЕЙСТВИЯХ, ПОСТУПКАХ ГЕРОЯ.

ПОВЕСТЬ – ОДИН ИЗ ЖАНРОВ ЭПИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ; БОЛЬШЕ, ЧЕМ РАССКАЗ, НО МЕНЬШЕ, ЧЕМ РОМАН.

РОМАН – БОЛЬШОЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, КОТОРОЕ ОТЛИЧАЕТСЯ МНОГООБРАЗИЕМ ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ И РАЗВЕТВЛЕННОСТЬЮ СЮЖЕТА.



СЮЖЕТ – ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
И СВЯЗЬ СОБЫТИЙ В
ПРОИЗВЕДЕНИИ.

КОМПОЗИЦИЯ – ПОСТРОЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ.



ВПЕЧАТЛЕНИЯ О
ПРОЧИТАННОМ.

- РАБОТА С ВОПРОСАМИ В
УЧЕБНИКЕ (138-АЯ
СТРАНИЦА).



БАРСТВО – ОБРАЗ ЖИЗНИ БАРИНА.

ПРЕНЕБРЕЖИТЕЛЬНО ТАК
ГОВОРИЛИ О **СОСЛОВИИ ДВОРЯН**,
ПОМЕЩИКОВ, ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ
ПРИВИЛЕГИРОВАННЫХ СЛОЁВ
ОБЩЕСТВА.



1. О КАКИХ ДВОРЯНАХ ИДЕТ РЕЧЬ В ПОВЕСТИ?

2. В ЧЕМ БЫЛА РАЗНИЦА ВО НРАВАХ МЕЖДУ ДВУМЯ ВРАЖДУЮЩИМИ ПОМЕЩИКАМИ?

3. КАК ОНИ ИЗНАЧАЛЬНО ОТНОСИЛИСЬ ДРУГ К ДРУГУ?



ДУБРОВСКИЙ-СТАРШИЙ И ТРОЕКУРОВ В ПОВЕСТИ.

1. ОБРАЗ КИРИЛЫ ПЕТРОВИЧА ТРОЕКУРОВА.

2. ОБРАЗ АНДРЕЯ ГАВРИЛОВИЧА
ДУБРОВСКОГО.

3. ПРАВЫ, ОБРАЗ ЖИЗНИ ДВУХ ГЕРОЕВ.

4. ИМЕНИЯ ДВУХ ПОМЕЩИКОВ. ИХ
ОПИСАНИЕ.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- 1) СТР. 143,
ВОПРОСЫ № 2 И № 3 –
ПИСЬМЕННО В ТЕТРАДИ;
- 2) ВЫУЧИТЬ ТЕРМИНЫ В
ТЕТРАДИ.

