

The background is a soft, teal-colored landscape. It features a calm body of water in the foreground, reflecting the surrounding environment. In the middle ground, there are rolling hills or mountains covered in dense, dark green forests. The sky is a pale, hazy teal, suggesting a misty or overcast day. The overall mood is serene and natural.

Павел Петрович Бажов
(1879 – 1950)



Родился **27 января 1879 года** около Екатеринбурга на Урале в семье горнозаводского мастера, был единственным ребёнком в семье.

Его отец работал на металлургическом заводе.

Был хорошим мастером, но с крепким характером.

Мать будущего писателя была кружевницей,

и это ремесло рукодельницы было большим подспорьем в семье.

Семья часто переезжала с завода на завод, что позволило будущему писателю хорошо узнать жизнь обширного горного округа и отразилось в творчестве.



Павел Бажов



Музей Павла Петровича Бажова открыт 28 декабря 1982 г. Открытие было приурочено к 250-летию г. Сысерти.





**П.П. Бажов учился в
Екатеринбургском
духовном училище
(1889–1893),
затем в Пермской
духовной семинарии
(1893–1899).**

**Бажов во время учёбы
в Пермской духовной
семинарии, конец XIX
века**



Павел Бажов в
1911 г.



Фотография 1911 года

До 1917 работал
учителем в
Екатеринбурге и
Камышлове.
Каждый год во
время летних
каникул
путешествовал по
Уралу, собирал
фольклор.





***В Екатеринбургском
Епархиальном
училище Бажов
познакомился с
Валентиной
Иваницкой, которая
по окончании
училища вышла
замуж за своего
любимого учителя.***

**Валентина Александровна и Павел
Петрович вскоре после свадьбы.**





В 1911 году взял кредит в ипотечном банке, а потом выплачивал из своей заработной платы преподавателя русской словесности.



**Семья Бажовых. Стоят Ольга, Павел Петрович, Елена.
Сидят Алексей, Ариадна, Валентина Александровна. 1929 г.**

После Февральской и
Октябрьской
революций

Бажов ушел в работу
общественных
организаций.

С начала открытых
военных действий
вступил добровольцем
в Красную Армию и
принимал участие в
боевых операциях на
Уральском фронте.



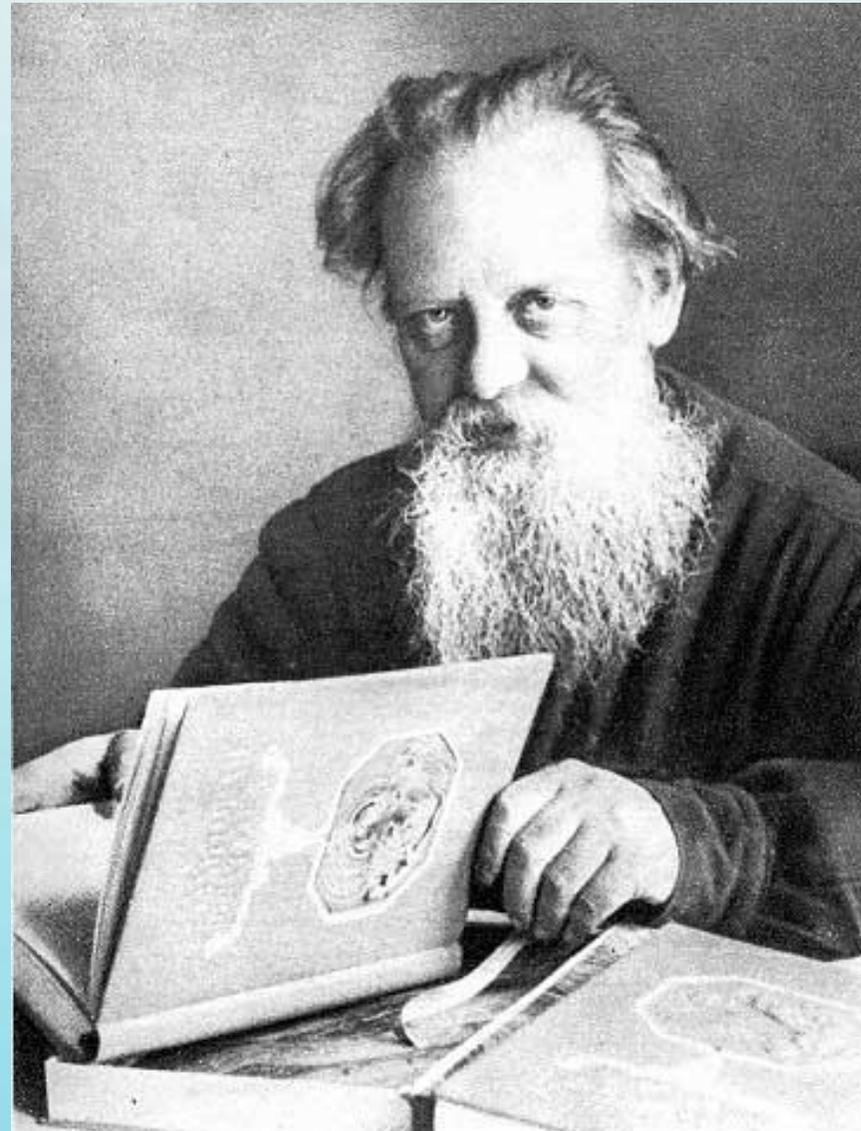
Бажов (в центре) среди бойцов
отряда «Красные орлы». 1918 г.



**П.П.Бажов в редакции
«Крестьянской газеты»**

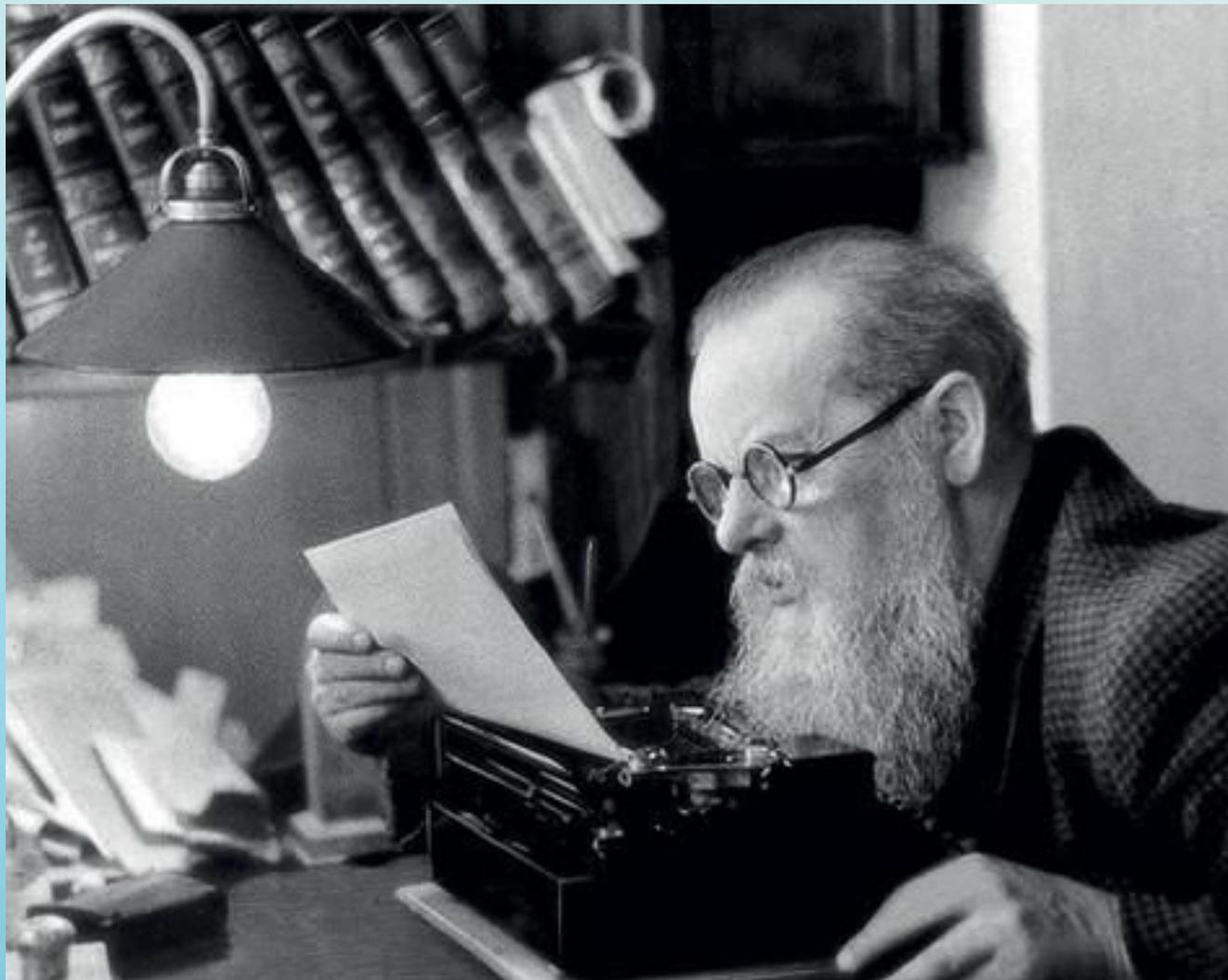
**Работал журналистом
в дивизионной газете «Окопная правда»,
в камышловской газете «Красный путь»,
а с 1923 – в свердловской
«Крестьянской газете».**

В середине 1930-х годов он начал публиковать свои первые сказы. В 1939 Бажов объединил их в книгу Малахитовая шкатулка (Государственная премия СССР, 1943), которую впоследствии дополнял новыми произведениями. Малахит дал название книге потому, что в этом камне, по Бажову, «радость земли собрана».



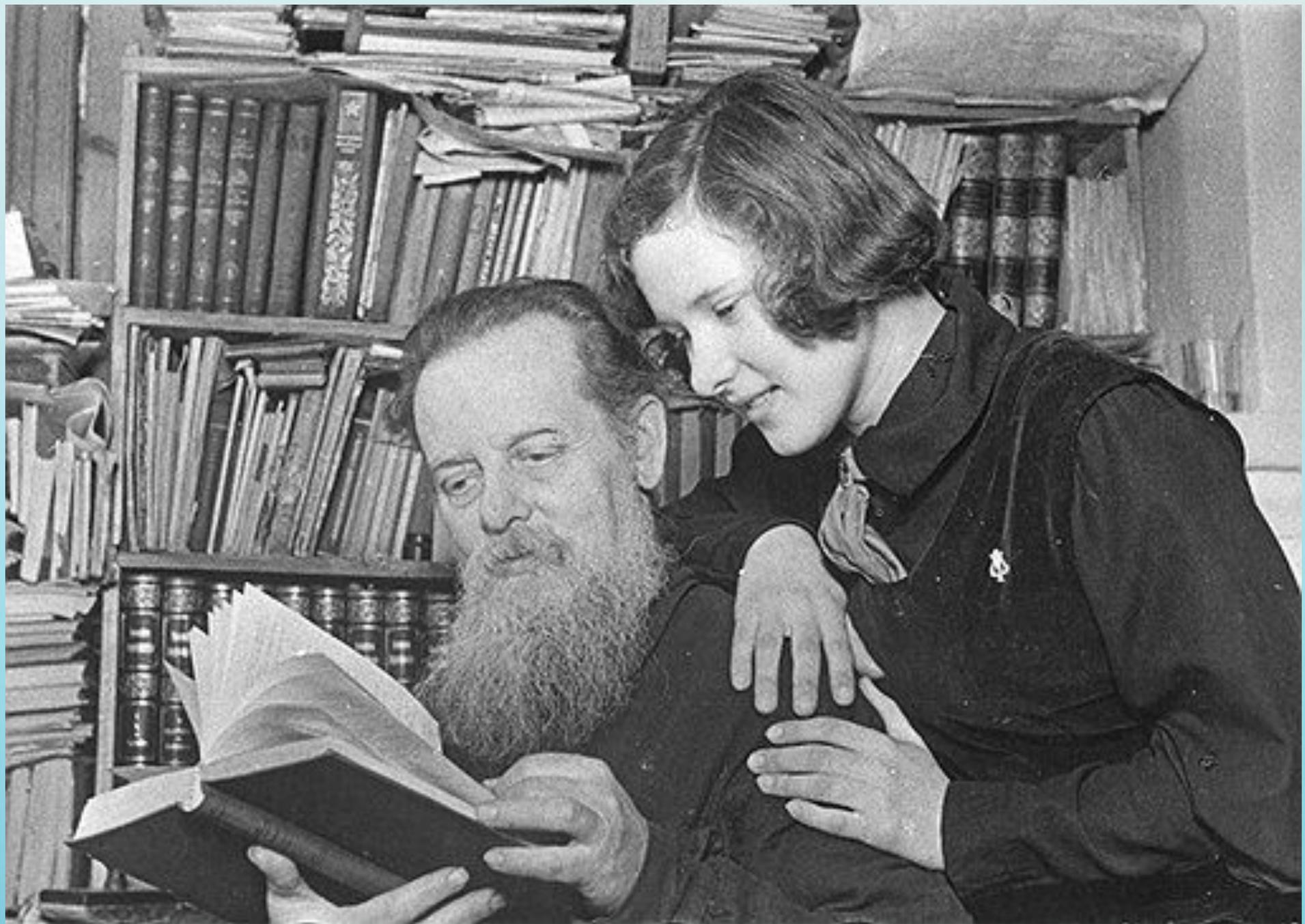
С экземпляром книги
"Малахитовая шкатулка".
1939 г.

СЛАВА ПРИШЛА К БАЖОВУ ТОЛЬКО В ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ.



П. Бажов с дочерью А. Бажовой



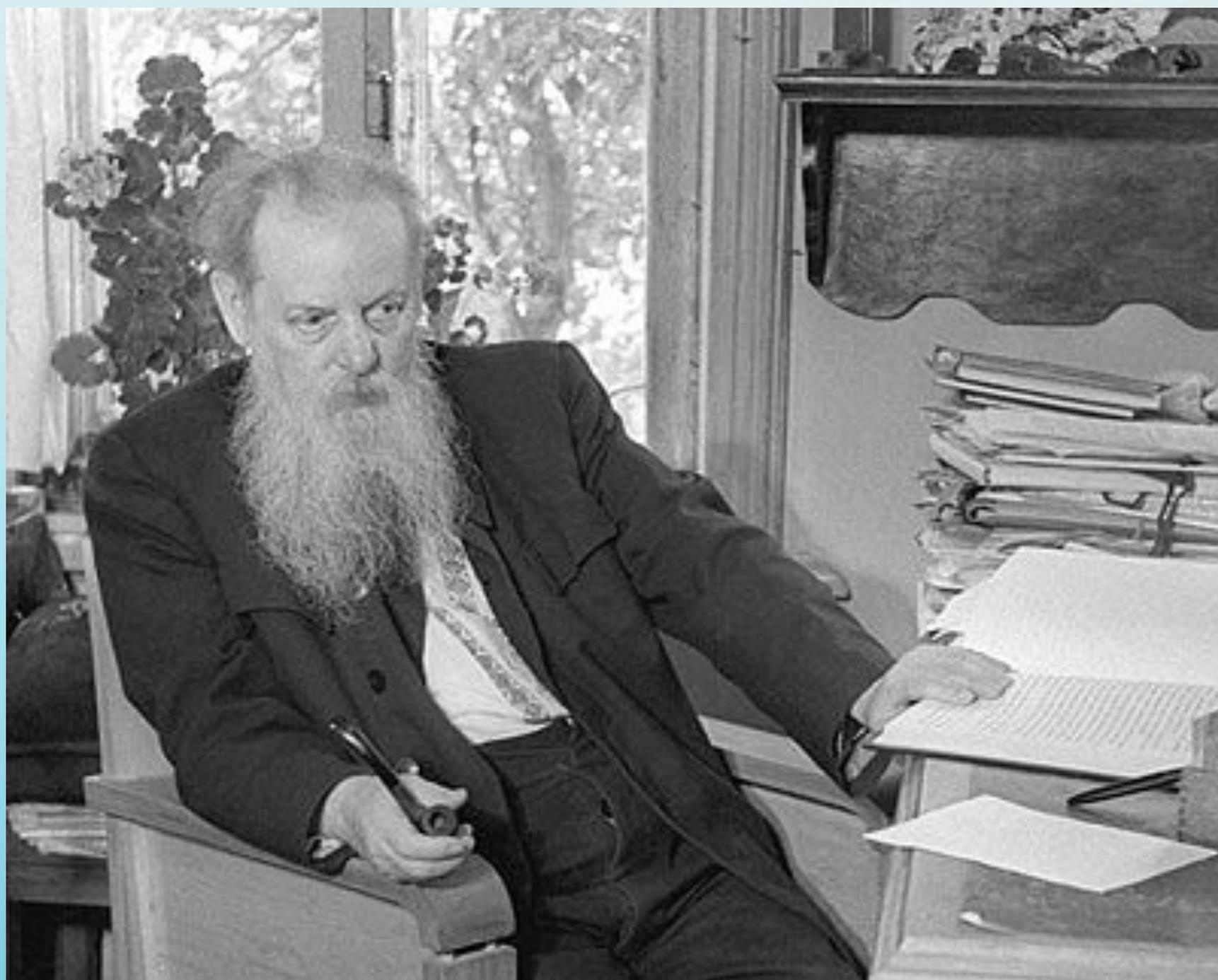




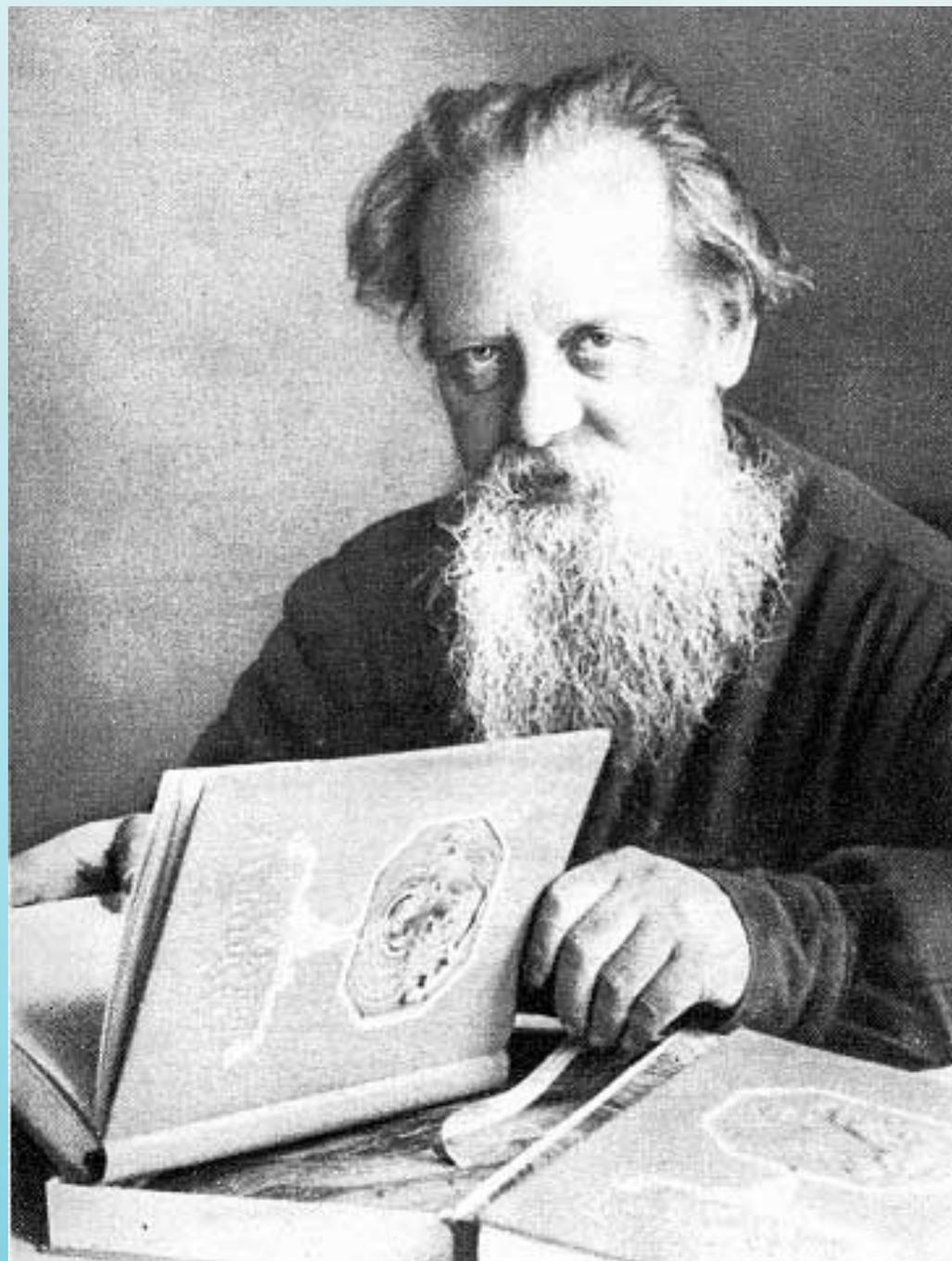
ПИСАТЕЛЬ С
ЖЕНОЙ И ИХ
ЛЮБИМЫМ ПСОМ.
БАЖОВ ВСЕГДА
БЫЛ
НЕРАВНОДУШЕН К
ЖИВОТНЫМ: У
НЕГО ВО ДВОРЕ
ПОСТОЯННО
ЖИЛИ КОШКИ И
СОБАКИ.

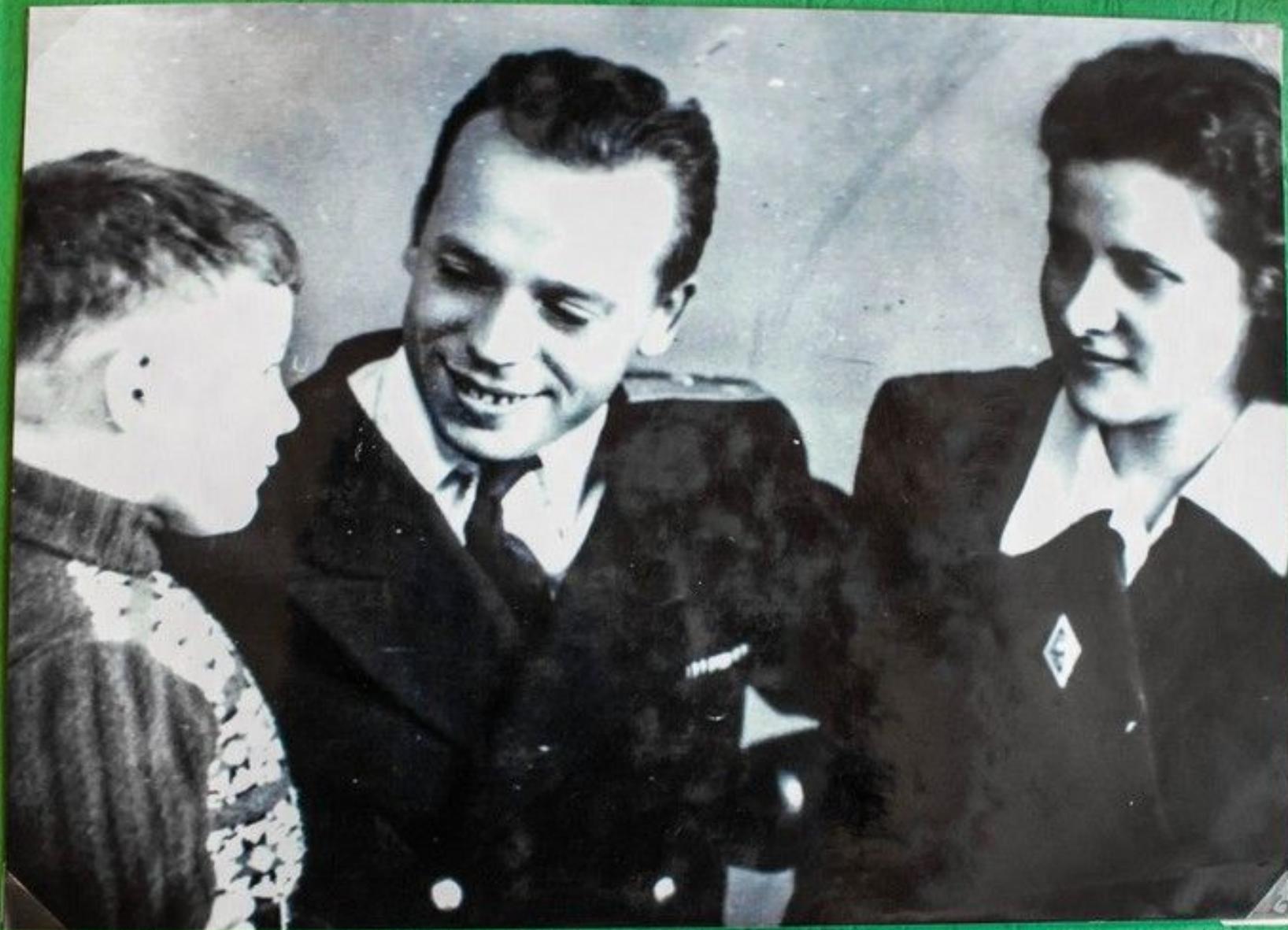












*Ариадна Павловна с мужем Тимуром Гайдаром и
сыном Никитой.*



**Памятник на могиле
Павла Петровича Бажова
в Екатеринбурге**

**Скончался
Павел Петрович
Бажов 3 декабря
1950 года
в Москве,
похоронен в
Екатеринбурге.**

Мемориальный дом-музей П. П. Бажова





Быт семьи Бажовых представлен в Доме-музее Бажова. Все предметы здесь воссоздают обстановку, в которой рос писатель. Музей представляет собой типичный дом-усадьбу рабочего Сысертских заводов, когда-то принадлежащих Демидову.



Кухня в домике Бажова



Особенность музея состоит в том, что в доме всё осталось — как при жизни хозяина.





Обстановка в доме была бережно сохранена женой писателя, Валентиной Александровной, благодаря которой в 1969 году и был открыт наш музей. На данный момент постоянная экспозиция трёх комнат и коридора практически полностью состоит из подлинных вещей и с максимальной достоверностью демонстрирует домашний уклад семьи Бажовых. Дому больше ста лет, но существенным перестройкам он никогда не подвергался, поэтому вы можете составить довольно точное представление о бытовой стороне жизни писателя.

Павел Петрович прожил здесь последние 28 лет. Именно здесь были написаны все его произведения, в том числе знаменитые уральские сказы.





http://www.liveinternet.ru/users/k_lex/

Самым любимым временем в доме были вечера, когда вся семья собиралась у самовара. Рассказывали, как прошел день, строили планы на будущее, слушали неспешные рассказы отца о жизни.



Напротив
столовой, святая
святых - кабинет
писателя.



http://www.liveinternet.ru/users/k_lex/

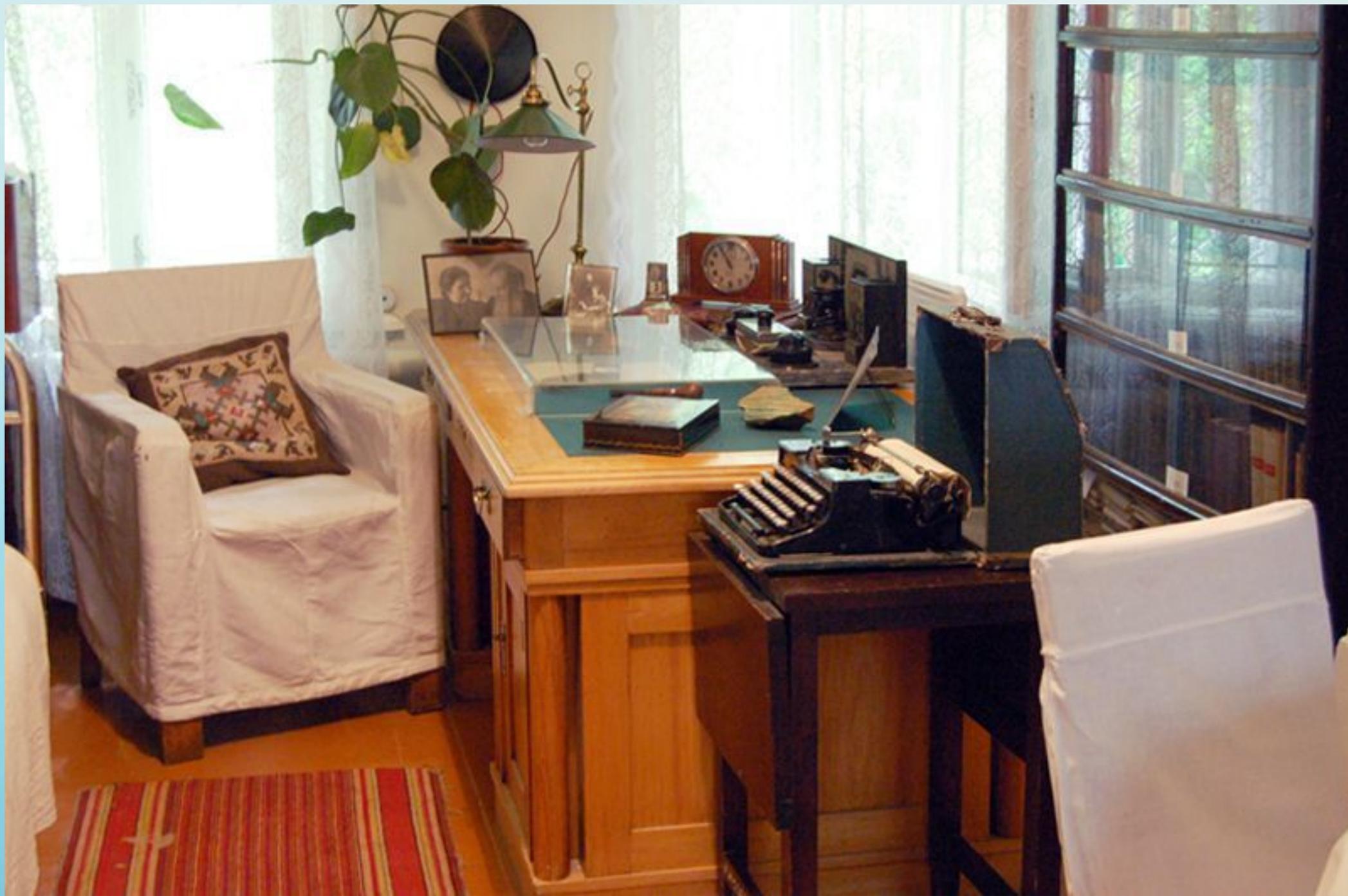
За этой конторкой, принадлежавшей еще отцу Павла Петровича, Бажов часто работал ночью.

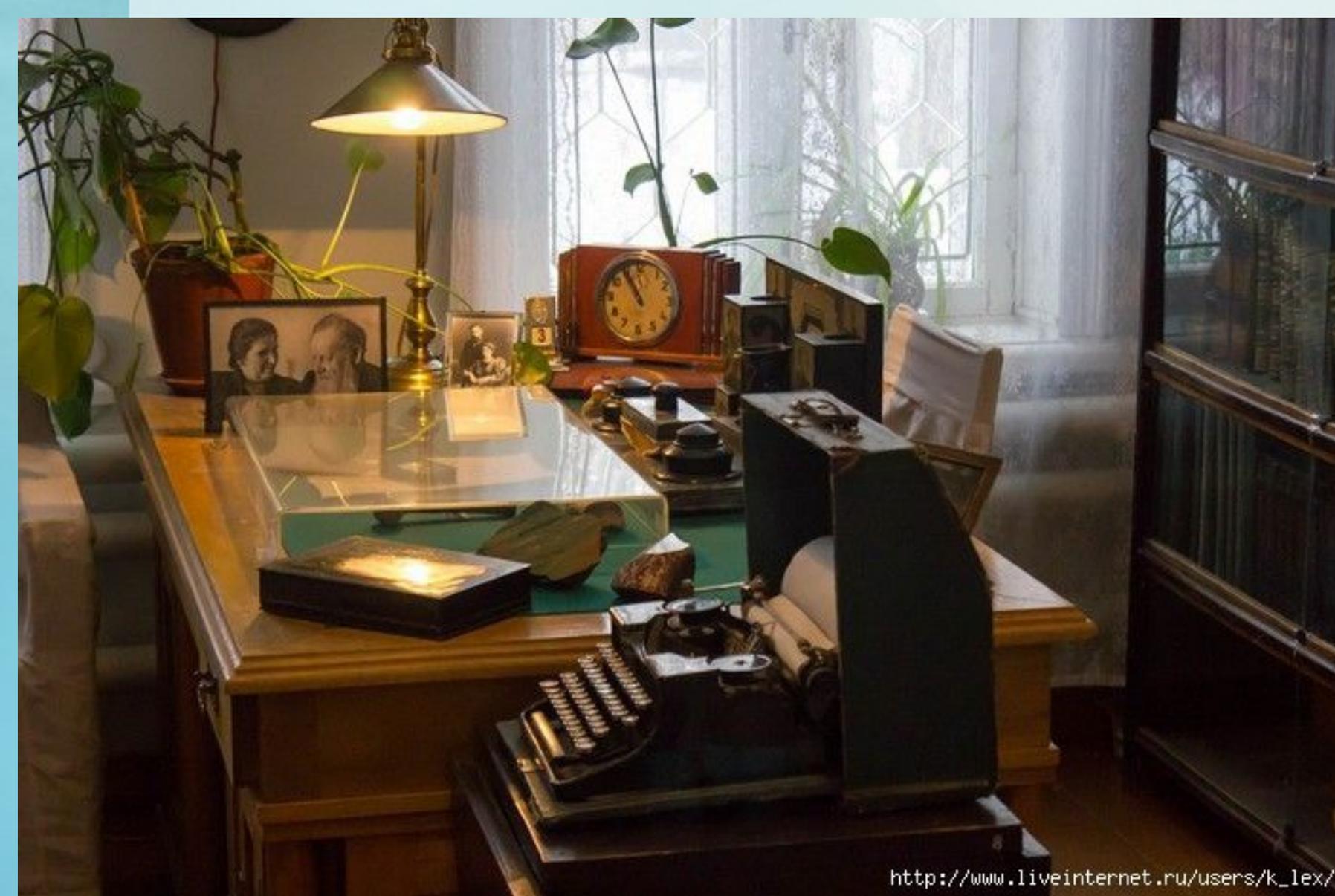


http://www.liveinternet.ru/users/k_lex/

За конторкой, стоящей теперь у этого стеллажа слева писатель работал до самых последних лет, пока ему в 1949 году (к семидесятилетию) не подарили рабочие Химмашзавода города Свердловска большой письменный стол.







http://www.liveinternet.ru/users/k_lex/

В последние годы жизни зрение слабело, и Литфонд подарил ему пишущую машинку. Бажов называл ее "механической помощницей".

Самая светлая комната в доме - детская. Дом Бажовых всегда был полон детьми, своими и чужими, что не мешало Павлу Петровичу в работе. "Павел Петрович был замечательным отцом", - вспоминала Валентина Александровна, - "его отношения с детьми устанавливались на основе дружбы". П.П. Бажов всегда считался с мнением детей, разговаривал с ними серьезно и доверительно.

Алеша писал стихи, играл на многих музыкальных инструментах. С Валентиной Александровной они играли на гитаре, украшенная бантом, она всегда висела на стене детской.

Алеша писал стихи, играл на многих музыкальных инструментах.



Елена рано обнаружила способности к рисованию.
Альбом с её рисунками лежит на столе.





Дочери собирали открытки с репродукциями известных художников, альбом с ними лежит на этажерке.



Бажовы часто посещали театр всей семьей, на угловом столике лежит их театральный бинокль и программка Оперного театра на 1930 г.



В семье много читали. Отец серьезно подходил к выбору литературы для детей. Книжный шкаф заполнен их любимыми книгами, школьными и институтскими учебниками, детскими журналами.



ДЕТИ БАЖОВА

Несколько слов о детях П.П. Бажова.

Ольга Бажова (1912-2000). Закончила Свердловский горный институт. Работала горным инженером на Севере. Последние годы жила в Свердловске - Екатеринбурге.

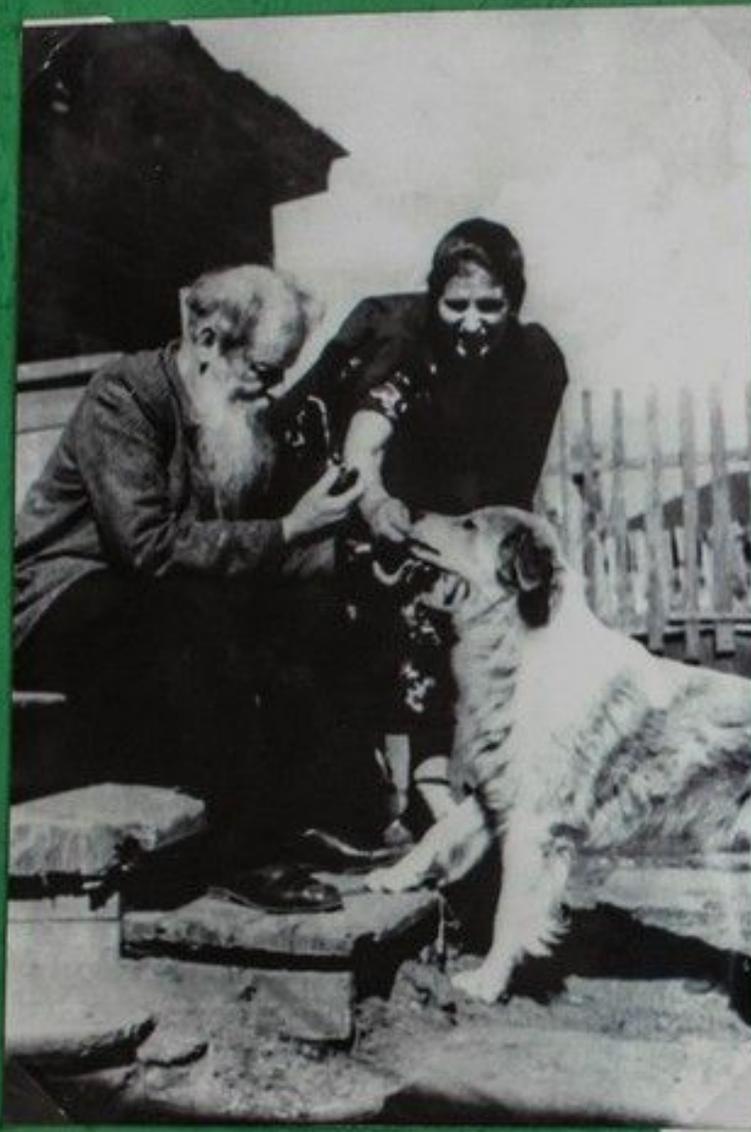
Елена Бажова (1913-1993). Закончила Уральский политехнический институт по специальности инженер-строитель. Участвовала в строительстве Комсомольска-на-Амуре. В последние годы работала в Госстройиздате. Жила в Москве.

Алексей Бажов (1916-1935). После окончания 7 классов поступил в ФЗУ. Выбрал профессию сварщика. Погиб 19-ти лет в результате несчастного случая.

Ариадна Бажова-Гайдар (1925 г.р.). Закончила факультет журналистики Уральского государственного университета. Доктор исторических наук. Живет в Москве.

Из семейного альбома





*Павел Петрович и Валентина Александровна
на заднем крыльце дома с Ральфом*

Когда отец возвращался домой с работы, все спешили ему на встречу. <...> Наконец и до Ральфа доходила очередь. Получив свою долю внимания, он с деловым видом спешил во двор и лаял без всякой необходимости, демонстрируя хозяину свою ответственность за порученное дело.

А.П. Бажова-Гайдар. Дом на углу.



*Павел Петрович, Валентина Александровна с дочерьми
Ольгой, Еленой и Ариадной в Москве. 1950г.*

*Ариадна Бажова во дворе дома кормит кур. 1929г.
Снимок Алёши Бажова.*



Алёша Бажов с фотоаппаратом. 1932-33гг.



Ариадна Павловна Бажова. 40ые гг.



Ольга Павловна (справа) и Ариадна Павловна Бажовы с сыновьями Славой и Никитой в огороде. Конец 40-ых гг.

Когда я стала постарше, мы часто ходили в театр вместе с отцом и мамой. <...> Домой шли пешком и всю дорогу говорили о спектакле. Отец с удовольствием вспоминал смешные диалоги и положения.

А.П. Бажова-Гайдар. Глазами дочери.



Павел Петрович, Валентина Александровна и Ариадна Павловна с сыном Никутой около Оперного театра.

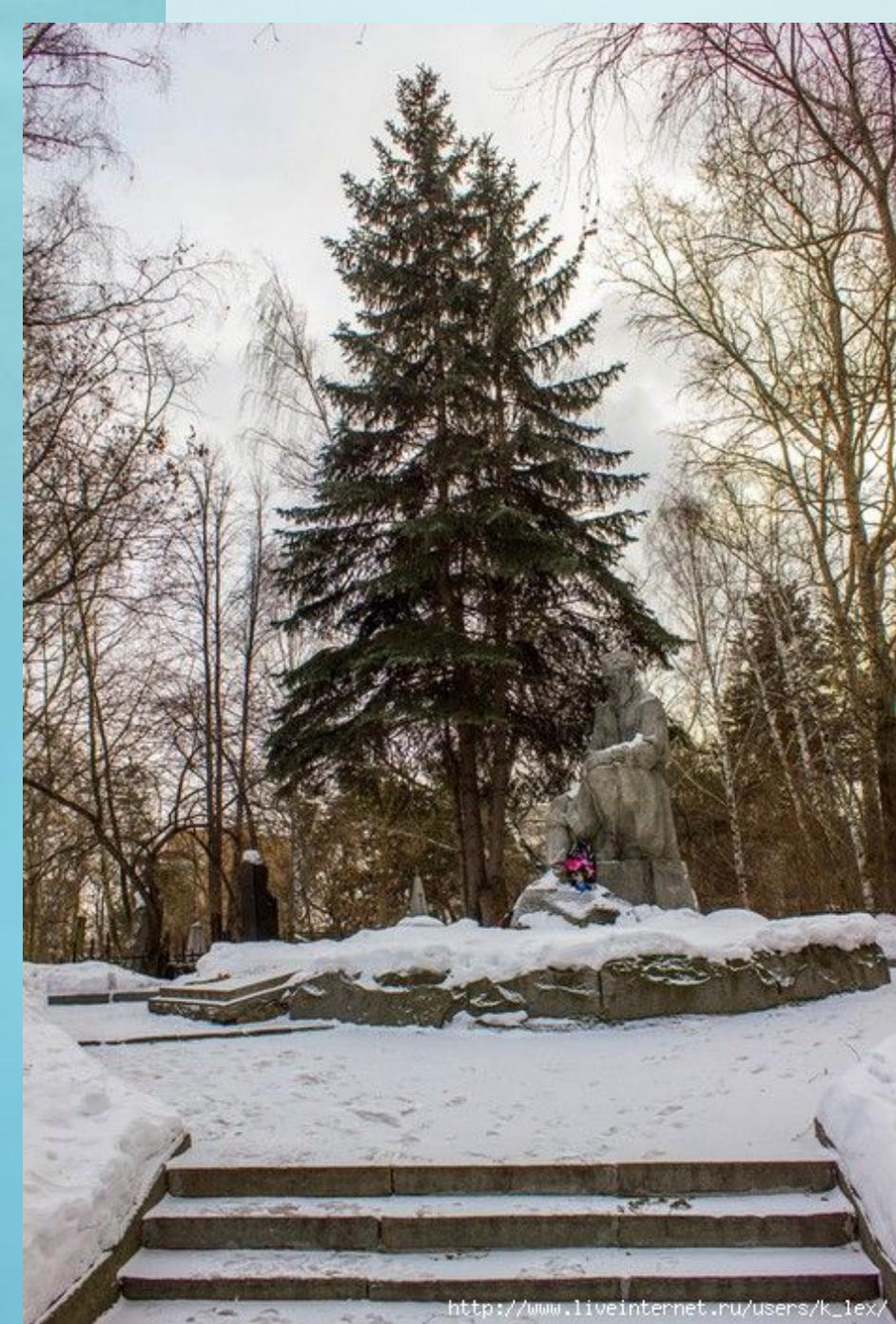
http://www.liveinternet.ru/users/k_1ex/



*Ариадна Павловна с сыном Егором.
Начало 60-ых гг.*



Маленький Никита и Павел Петрович в минуту счастливую, светлую, и сразу видно: дед и внук — самые большие друзья на свете.



http://www.liveinternet.ru/users/k_lex/

Место захоронения Павла Петровича Бажова



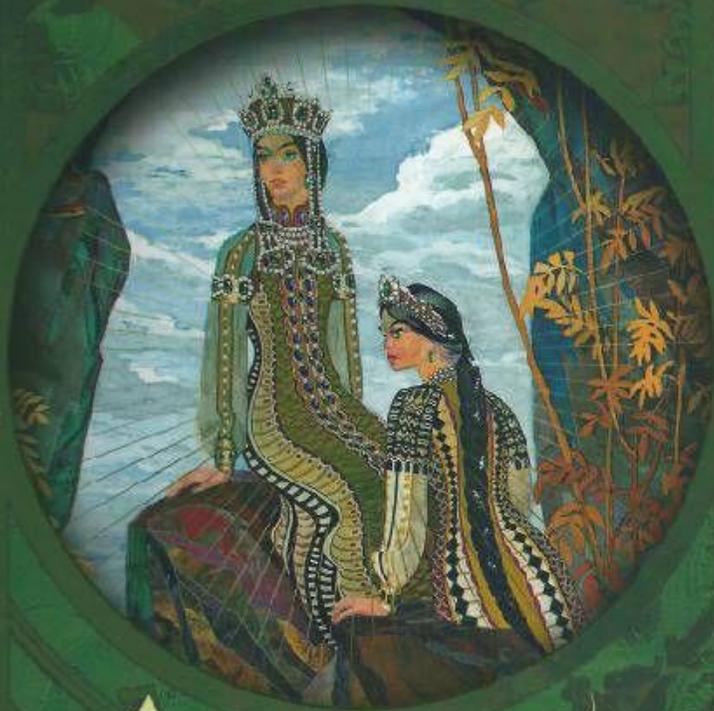


http://www.liveinternet.ru/users/k_1ex/



Рядом, прямо напротив фигуры Бажова, находится памятник облитый красной краской. И это неспроста. Это могила Петра Ермакова – активного участника расстрела семьи Романовых, гордившегося этим до конца своих дней. И красная краска здесь символизирует пролитую Ермаковым человеческую кровь.

П. Бажов



Сказы

ПРОФИ + ПЛЮС

Главная тема бажовских сказов – простой человек и его труд, талант и мастерство. Связь с природой, с тайными основами жизни осуществляется через могущественных представителей волшебного горного мира.

«МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»

- Сборник «Малахитовая шкатулка» вышел впервые отдельным изданием в 1939 г. Книга принесла автору всенародную славу.
- Главные темы «Малахитовой шкатулки» – это темы мастерства, счастья и человеческого достоинства.

ЧТО ТАКОЕ СКАЗ?

СКАЗ – форма художественной литературы, построенная в основном в виде монолога; повествование ведётся от имени героя-рассказчика с использованием характерных особенностей разговорно-повествовательной речи.

Сказы передавались из поколения в поколение.

Они были **кладоискательские** (в них говорилось о сокровищах, охраняемых «тайной силой») и **«разбойничьи»** (о вольных людях, то есть о крепостных рабочих, сбежавших с заводов). «Тайные сказы» прославляли смелость и отвагу рабочих, мастерство уральских умельцев.

СЛОВАРИК

- ГУМЕШКИ – название рудника.
- ЛАЗОРЕВКА – полудрагоценный камень голубого цвета.
- КОРОЛЁК – разновидность руды, слиток благородного металла.
- СЛЮДА – прозрачный слоистый минерал.