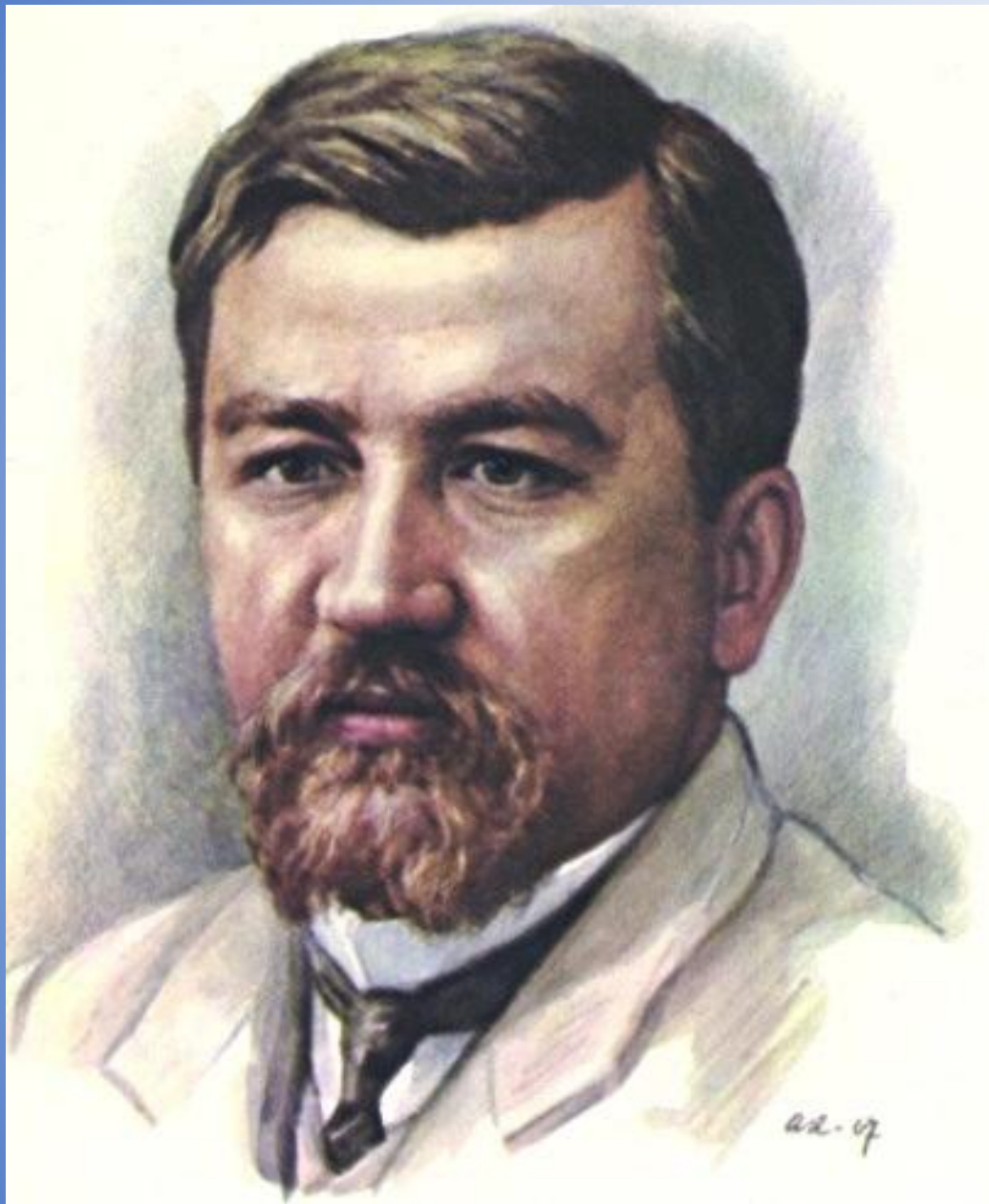


***«ВЕЛИКАЯ СИЛА
ЛЮБВИ»***

*(по рассказу А. И. Куприна
«Куст сирени»).*





*Александр
Иванович
КУПРИН
(1870 – 1938)*

А. КУПРИН



**КУСТ
СИРЕНИ**

Рассказы



***Пётр
Кончаловский
(1876-1956)***

Словарная работа:

- *проблема* – задача, вопрос, требующие разрешения, исследования;
- *ридикюль* – ручная дамская сумочка (уст.);
- *педант* – тот, кто излишне строг в выполнении формальных требований;
- *ломбард* – учреждение для выдачи ссуд под залог имущества;
- *солитер* – крупный бриллиант, вправленный в брошь или перстень, без других камней.

План анализа

1. Восприятие. Понравилось ли произведение?

Что, кроме занимательного сюжета, привлекает в рассказе А. Куприна?

2. Смысл заглавия. О чем рассказ? Определите тему. Можно ли говорить, что куст сирени – символ любви для героев рассказа?

3. Выделить композицию рассказа.

4. Николай и Вера Алмазовы. Нравственный выбор героев. Правда или ложь?

5. Персонажи второго плана:

1) оценщик, 2) садовник, 3) профессор.

6. Смысл финала. Позиция автора.

На что способен человек ради счастья любимого?

Композиция рассказа

**Кульминация
«Надежда»**

```
graph TD; A[Кульминация «Надежда»] --- B[Завязка «Горе»]; A --- C[Развязка «Счастье»];
```

**Завязка
«Горе»**

**Развязка
«Счастье»**

Николай Алмазов

«...насупившееся лицо со сдвинутыми бровями и нервно закушенной нижней губой...»

«...он выпустил из рук портфель, который упал на пол и раскрылся, а сам бросился в кресло, злобно хрустнув сложенными вместе пальцами.»

«Алмазов сидел, не снимая пальто и шапки и отворотившись в сторону...»

Верочка

«...в ту же минуту поняла, что произошло большое несчастье...»

«Вера стояла в двух шагах от него также молча, с страданием на красивом, нервном лице. Наконец она заговорила первая, с той осторожностью, с которой говорят женщины у кровати близкого труднобольного человека.»

Николай Алмазов

- **Раздражён, недоволен.**
- **Беспомощен, пассивен.**
- **Не видит выхода, не верит в успех.**
- **Действует по её плану.**

Верочка

- **Спокойна, терпелива, нежна, ласкова.**
- **Активна, находчива, деятельна, точна.**
- **Верит в успех, надеется на положительный исход.**
- **В трудной ситуации принимает ответственность на себя.**

Истинные и ложные ценности в рассказе.

ЛЮБОВЬ

самопожертвование

ИСТИННЫЕ

ВЕРНОСТЬ

СЕМЬЯ

БРАСЛЕТ

КОЛЬЦО

ЛОЖНЫЕ

СЕРЬГИ

ПОРТСИГАР



«Куст сирени» 1941 год



«Сирень в окне» 1940

Домашняя работа:

- После долгой разлуки встретила Вера со своей подругой и рассказывает ей забавный случай из своей жизни.
(Творческий пересказ от лица Веры.)
- Творческий пересказ от лица Алмазова (садовника, профессора).
- Чем для меня интересен рассказ А. Куприна «Куст сирени»?

(Задание по выбору)



*В презентации
использованы
музыка С. Рахманинова и
иллюстрации картин
П. Кончаловского.
Презентация
подготовлена
Мараховской О. Ф.*