

**Эдгар Аллан По –
основоположник детективного
жанра.**

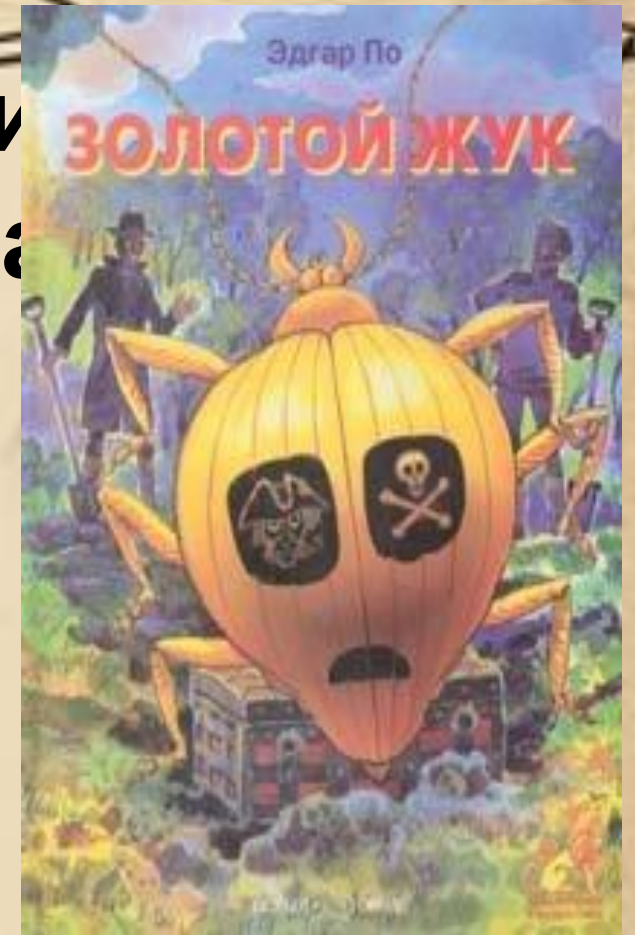


Знакомство с рассказом «Золотой жук»



Почему создается напряжение при внешней неторопливости рассказа «Золотой жук»?

- Сюжет – система событий, составляющих содержание произведения. В сюжете выделяют экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку.
- Композиция – это построение произведения, расположение и связь его частей

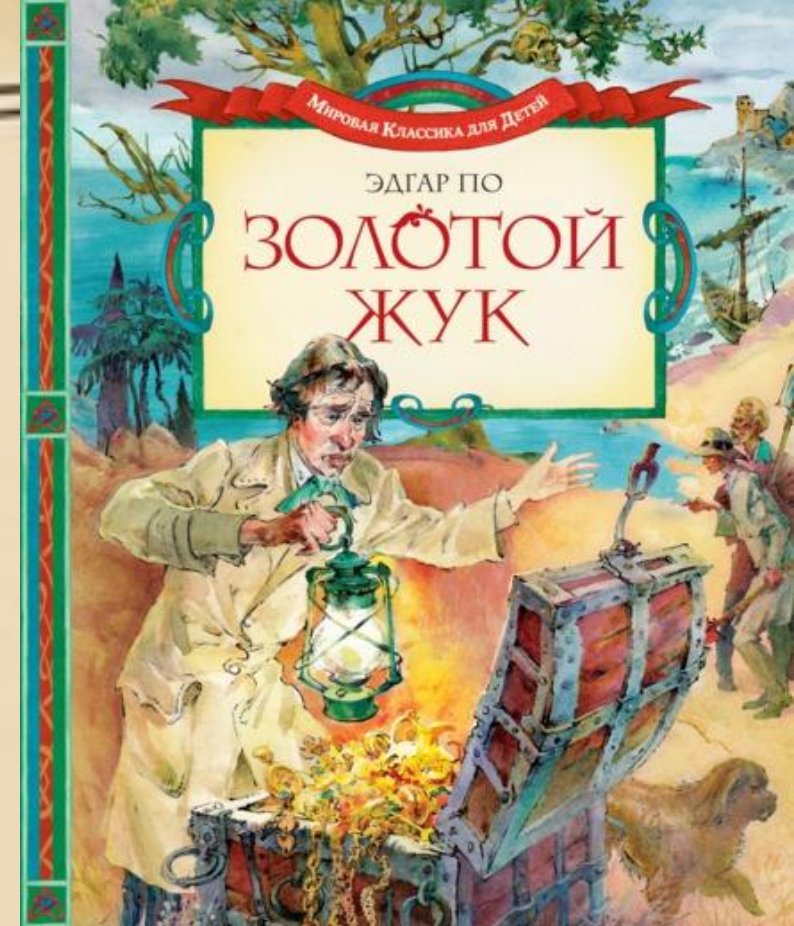


**Распределите сюжет рассказа по
композиционным частям**

Композиционные

части

- Экспозиция
- Завязка
- Развитие действия
- Кульминация
- Развязка





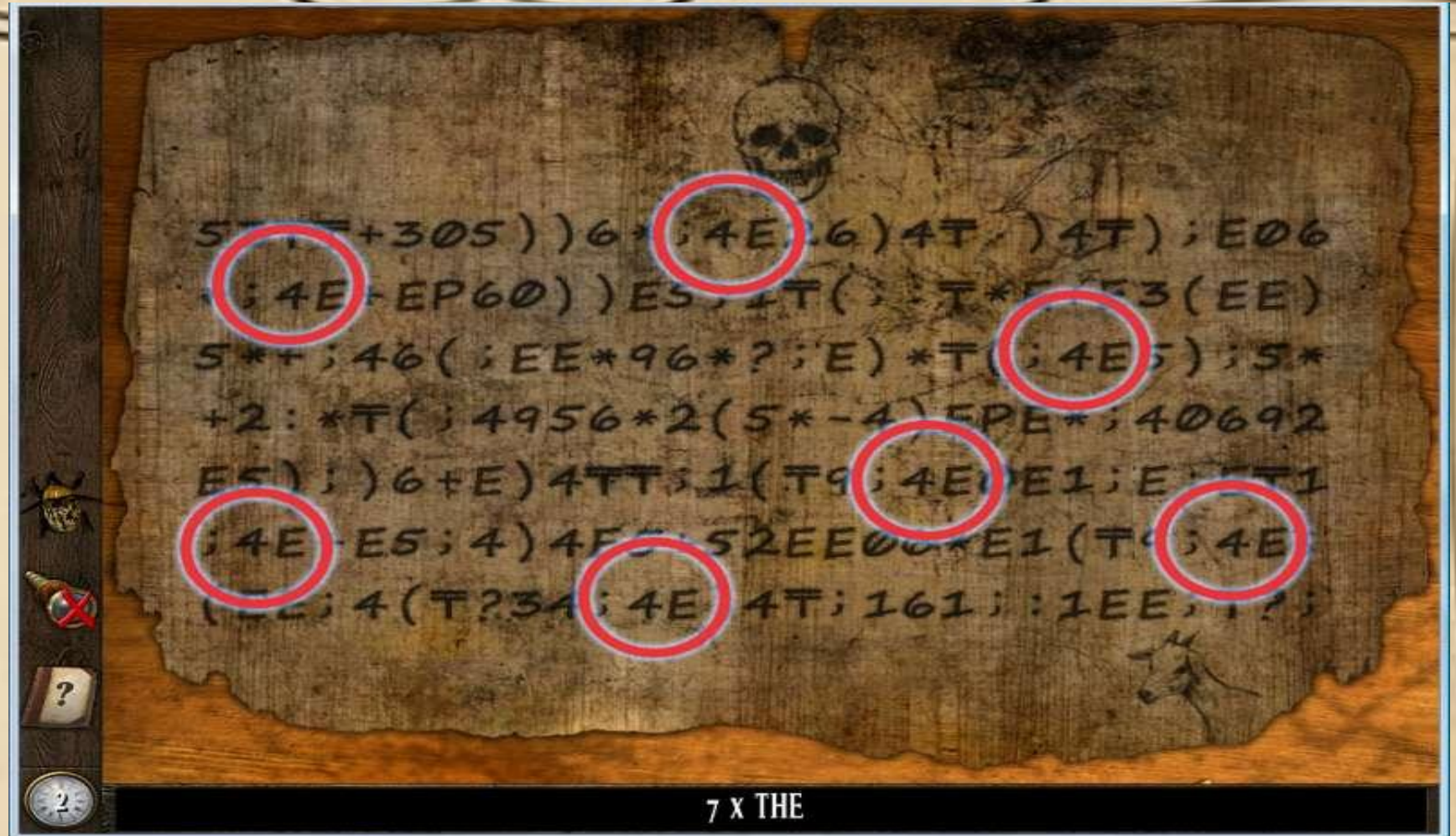
1. Какие эпизоды на ваш взгляд самые яркие и придают рассказу занимательность, остроту?
2. Какие тайны, загадки встретились на страницах рассказа? Что нового вы для себя узнали?

Этапы поиска клада Леграном.





**1. Находка жука и пергамента –
разгадка тайны появления
пергамента на берегу**



2. Появление в тепле на пергаменте шифра и рисунка черепа – разгадка зашифрованного на пергаменте текста.



3. Следование подсказкам шифра – разгадка нахождения места по указанным на пергаменте координатам.

**4. Следование
подсказкам шифра –
разгадка направления
поиска сокровищ.**



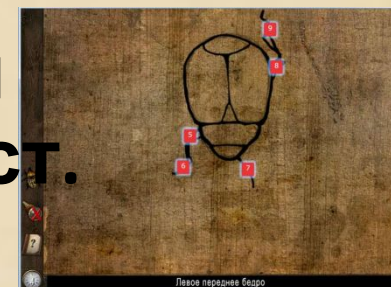


5. Следование подсказкам шифра – разгадка нахождения места спрятанных сокровищ.

Этапы разгадывания шифра Леграном.



- 1. Рассмотрел рисунок черепа – выявил связь с пиратами.
- 2. Нагрел пергамент – рассмотрел шифр и увидел подпись пирата капитана Кидда.
- 3. Сопоставил значки шифра и буквы английского алфавита – получил текст.
- 4. Прочитал текст – расставил знаки препинания.



Рефлексия

- было интересно...
- было трудно...
- теперь я могу...
- я научилась...
- меня удивило...
- мне захотелось...



- 1. Придумайте и запишите историю капитана Кидда. Помните, что это должны быть необыкновенные приключения капитана и пиратов.



2. Составьте досье на любимого героя детектива, не называя его (портрет, детали, которые сделают его узнаваемым).
3. Подготовьте презентацию понравившейся книги-детектива.