



**АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН**

**1799 – 1837 ГГ.**

## Н.В.ГОГОЛЬ

При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка.

## Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКИЙ

Значение Пушкина неизмеримо велико. Через него разлилось литературное образование на десятки тысяч людей, между тем как до него литературные интересы занимали немногих.

## И.С.ТУРГЕНЕВ

Он дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого; он отозвался типическими образами, бессмертными звуками на все веяния русской жизни .

- русский поэт;
- драматург ;
- прозаик, заложивший основы русского реалистического направления;
- критик и теоретик литературы;
- историк;
- публицист;
- основоположник современного русского литературного языка.

В РОДУ ПОЭТА БОЛЕЕ **3000** ЗНАМЕНИТЫХ НА ВЕСЬ МИР И НА ВСЮ РОССИЮ РОДСТВЕННИКОВ.

СРЕДИ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ ПОЭТА МЫ НАЙДЕМ, ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ:

**ЯРОСЛАВА МУДРОГО  
ЮРИЯ ДОЛГОРУКОГО  
ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО**

ПОЛКОВОДЦЕВ:

**АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО  
МИХАИЛА КУТУЗОВА**

КОМПОЗИТОРОВ:

**МУСОРГСКОГО И РАХМАНИНОВА**

**ВЕЛИКИЙ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ**, НАПРИМЕР, ПРЯМОЙ ПРЕДОК АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА ЧЕРЕЗ ДВАДЦАТЬ ОДНО ПОКОЛЕНИЕ.

ДВЕНАДЦАТЬ СВЯТЫХ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ:

**СВЯТАЯ ОЛЬГА  
ВЛАДИМИР I СВЯТОСЛАВИЧ СВЯТОЙ  
МИХАИЛ ЯРОСЛАВИЧ СВЯТОЙ**

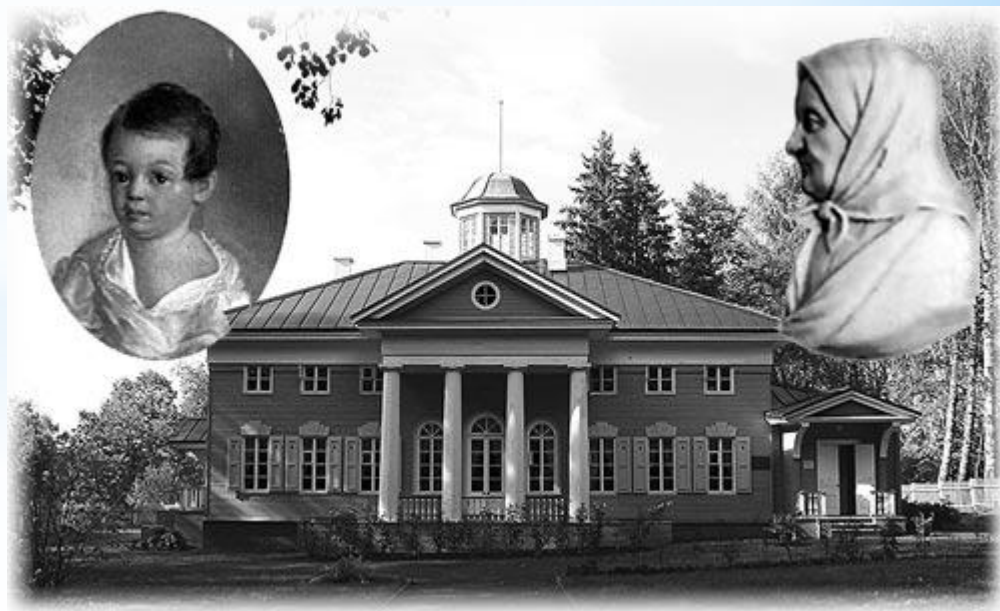
**КНЯЗЬ ЧЕХИИ - БОЛЕСЛАВ I ГРОЗНЫЙ ЧЕШСКИЙ  
ГЕНРИХ I ПТИЦЕЛОВ САКСОНСКИЙ - ГЕРЦОГ САКСОНИИ, РУДОЛЬФ I  
БУРГУНДСКИЙ - КОРОЛЬ БУРГУНДИИ, ЭТЕЛЬРЕД I**

## Немецкая слобода, Москва



*НЕ ЗНАЮ, ЧТО ВЫЙДЕТ ИЗ МОЕГО СТАРШЕГО ВНУКА. МАЛЬЧИК УМЁН И ОХОТНИК ДО КНИЖЕК, А УЧИТСЯ ПЛОХО, РЕДКО КОГДА УРОК СВОЙ СДАСТ ПОРЯДКОМ; ТО ЕГО НЕ РАСШЕВЕЛИШЬ, НЕ ПРОГОНИШЬ ИГРАТЬ С ДЕТЬМИ, ТО ВДРУГ ТАК РАЗВЕРНЁТСЯ И РАСХОДИТСЯ, ЧТО НИЧЕМ ЕГО НЕ УЙМЁШЬ: ИЗ ОДНОЙ КРАЙНОСТИ В ДРУГУЮ БРОСАЕТСЯ, НЕТ У НЕГО СЕРЕДИНЫ.*

**с.Захарово**  
**Московская область**



Крепостная, принадлежавшая семье Ганнибалов, няня Александра Сергеевича Пушкина, кормилица его старшей сестры Ольги. А. С. Пушкин на всю жизнь сохранил к ней трогательное, любящее отношение, посвятил ей стихотворения, многократно упоминал в письмах.



**ЯКОВЛЕВА  
АРИНА РОДИОНОВНА**



## ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ 1811 - 1817 гг.

Пушкин был чрезвычайно привязан к своим школьным товарищам, и эту пылкую дружбу, верность лицейскому братству он пронес через всю жизнь.

**Иван Пущин, Вильгельм Кюхельбекер**

# Табель о рангах (1722)







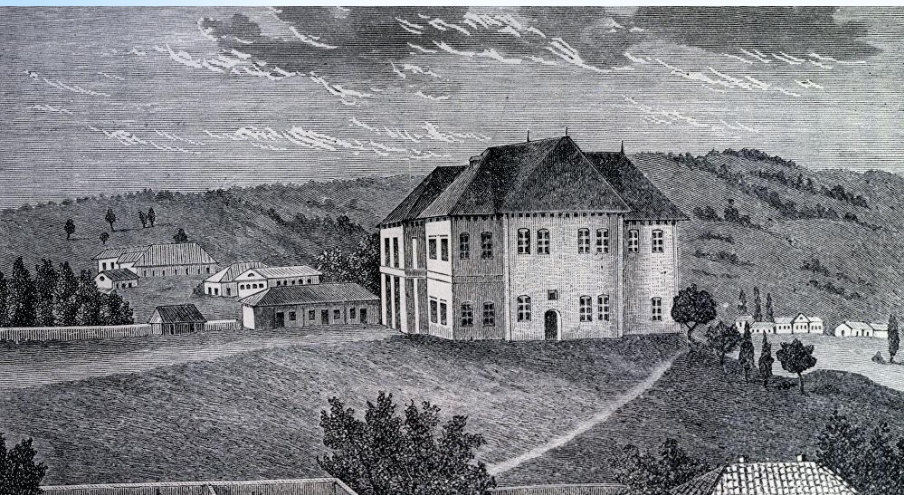
Закрытое дружеское общество и литературный кружок, объединявший сторонников нового «карамзинского» направления в литературе.

# КОЛЛЕГИЯ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ

Дружеское общество петербургской дворянской, преимущественно военной, молодёжи в 1819—1820 годах, в числе членов которого были декабристы.



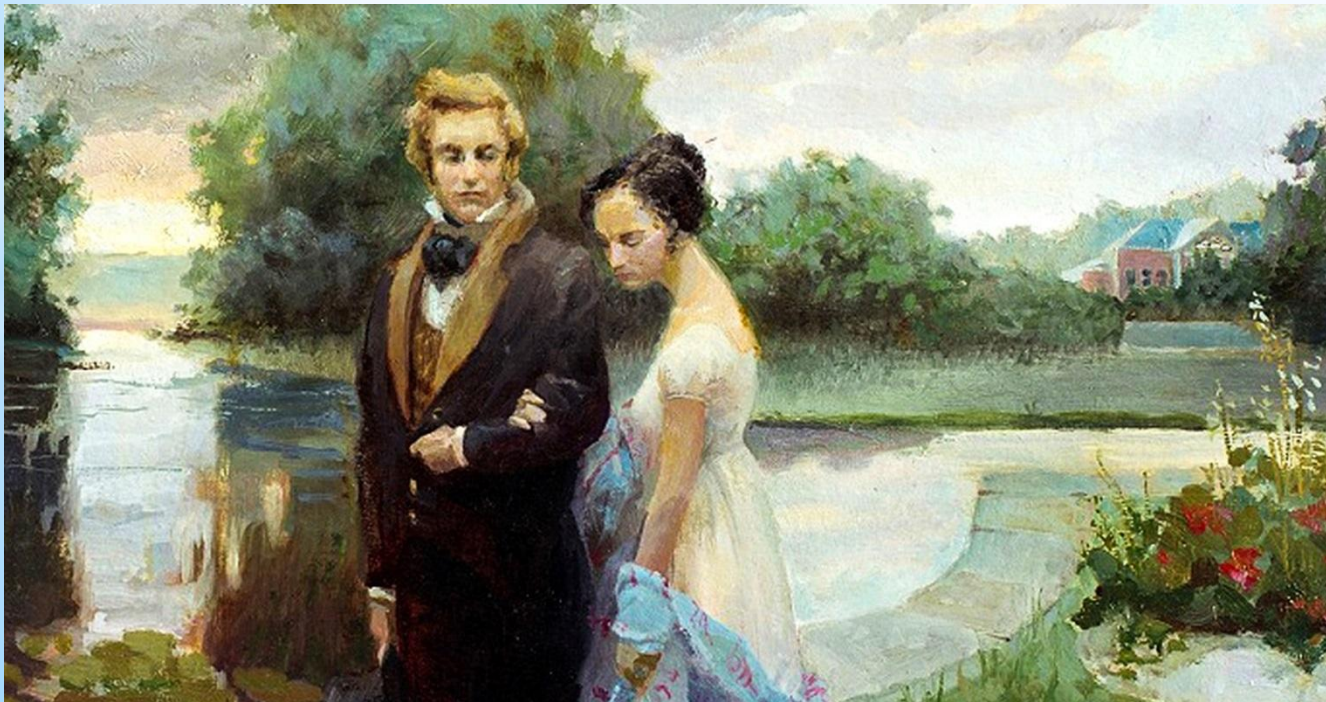
Весной 1820 года Пушкина вызвали к военному генерал-губернатору Петербурга графу М. А. Милорадовичу для объяснения по поводу содержания его стихотворений (в том числе эпиграмм на Аракчеева, архимандрита Фотия и самого Александра I), несовместимых со статусом государственного чиновника.



Дом генерала Инзова



Пушкин продолжил работу над поэмой «Кавказский пленник», написал несколько лирических стихотворений. Здесь возник у поэта замысел поэмы «Бахчисарайский фонтан» и романа «Евгений Онегин». В конце жизни он вспоминал о Крыме: «Там колыбель моего Онегина».



1821.февраль. Окончена в Каменке поэма «Кавказский пленник», написаны стихи: «Муза», «Чаадаеву», и др.

1821-1822. Работа над поэмой «Братья-разбойники»

1822. Написаны: «Баратынскому», «Узник». И др.

1823 .Начата работа над романом «Евгений Онегин».

1823 Окончена поэма «Бахчисарайский фонтан», написаны: «Демон», «Ночь».

Увлечённый личностью Байрона, по  
собственному признанию поэт  
«сходил с ума» от него



**1824.** 10 октября. Окончена поэма «Цыганы», написаны стихи «Давыдову», «На Воронцова».

**1825.** 15 февраля. Выход в свет в Петербурге первой главы «Евгения Онегина», окончена трагедия «Борис Годунов», написана поэма «Граф Нулин», выход в свет книги «Стихотворения Александра Пушкина», «Андрей Шенье», «Зимний вечер».



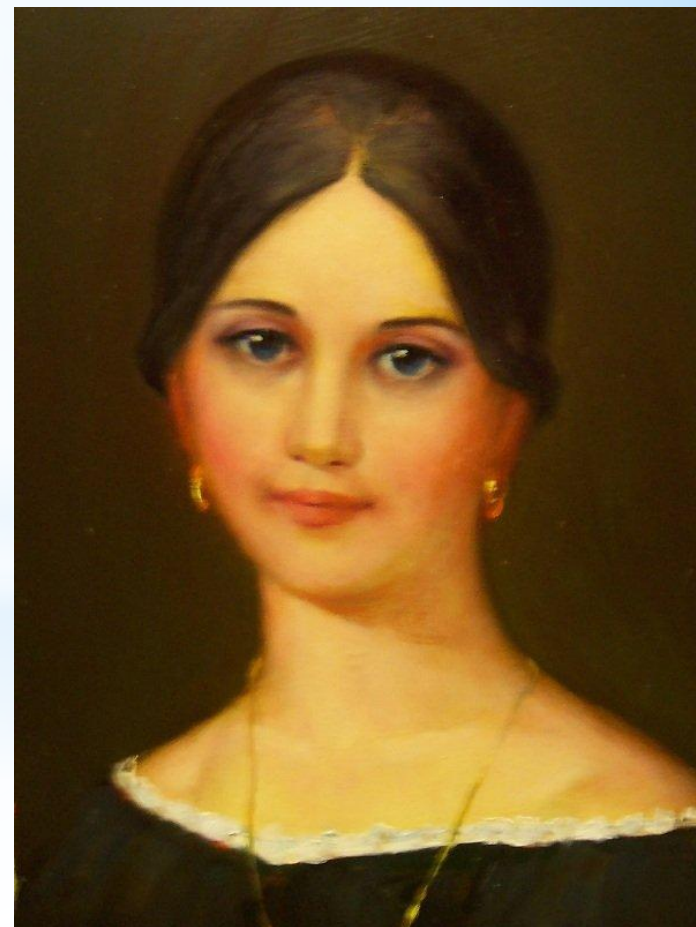
**1817 г., 1824 - 1826 гг.**



Усадьба ТРИГОРСКОЕ



П.А. Осипова



Анна Керн

# Ольга Викторовна Калашникова



О боги мирные полей, дубров и  
гор...

О боги мирные полей, дубров и  
гор,

Мой робкий Аполлон ваш любит  
разговор,

Меж вами я нашел и музу  
молодую,

Подругу дней моих, невинную,  
простую,

Но чем-то милую — не правда ли,  
друзья?

И своенравная волшебница моя,  
Как тихий ветерок, иль пчелка  
золотая,

Иль беглый поцелуй, туда, сюда  
летая

# Правление Николая I. (1825-1855 гг.)



MyShared

Пушкину гарантировалось личное высочайшее покровительство и освобождение от обычной цензуры.

В 1827 году началось расследование по поводу стихотворения «Андрей Шенье» (написанного ещё в Михайловском в 1825 г.

В 1828 правительству стала известна кишинёвская поэма «Гавриилиада».

Дела эти были по высочайшему повелению прекращены после объяснений Пушкина, но за поэтом был учреждён негласный полицейский надзор.



# Наталья Николаевна Гончарова

1828 г.



## «Путешествие в Арзрум»

1830 г.

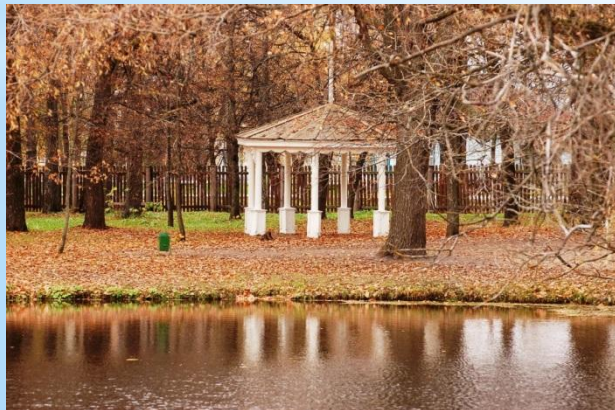




Написал более 40 произведений.

Среди них: "Повести Белкина", "Маленькие трагедии", последние главы романа "Евгений Онегин", сказки, стихи, множество критических статей и набросков. (1830)

"Медный всадник", "Анджело", "Сказка о мертвой царевне", "Сказка о рыбаке и рыбке", "Пиковая дама", несколько стихотворений, закончил "Историю Пугачева". (1833)



"Сказка о золотом петушке»  
(1834)

## Москва (1830–1831) и Петербург (1831–1833)

- принимал активное участие в издании «Литературной газеты»;
- венчается с Натальей Гончаровой;
- активно пополнял свою личную библиотеку отечественными и иностранными изданиями, связанными с историей петровского времени;
- поступил на службу в качестве «историографа», получив высочайшее задание написать «Историю Петра»;
- с начала 1830-х годов проза в творчестве Пушкина начинает превалировать над поэтическими жанрами;
- 7 января 1833 года Пушкин был избран членом Российской академии.



# Петербург 1833–1835



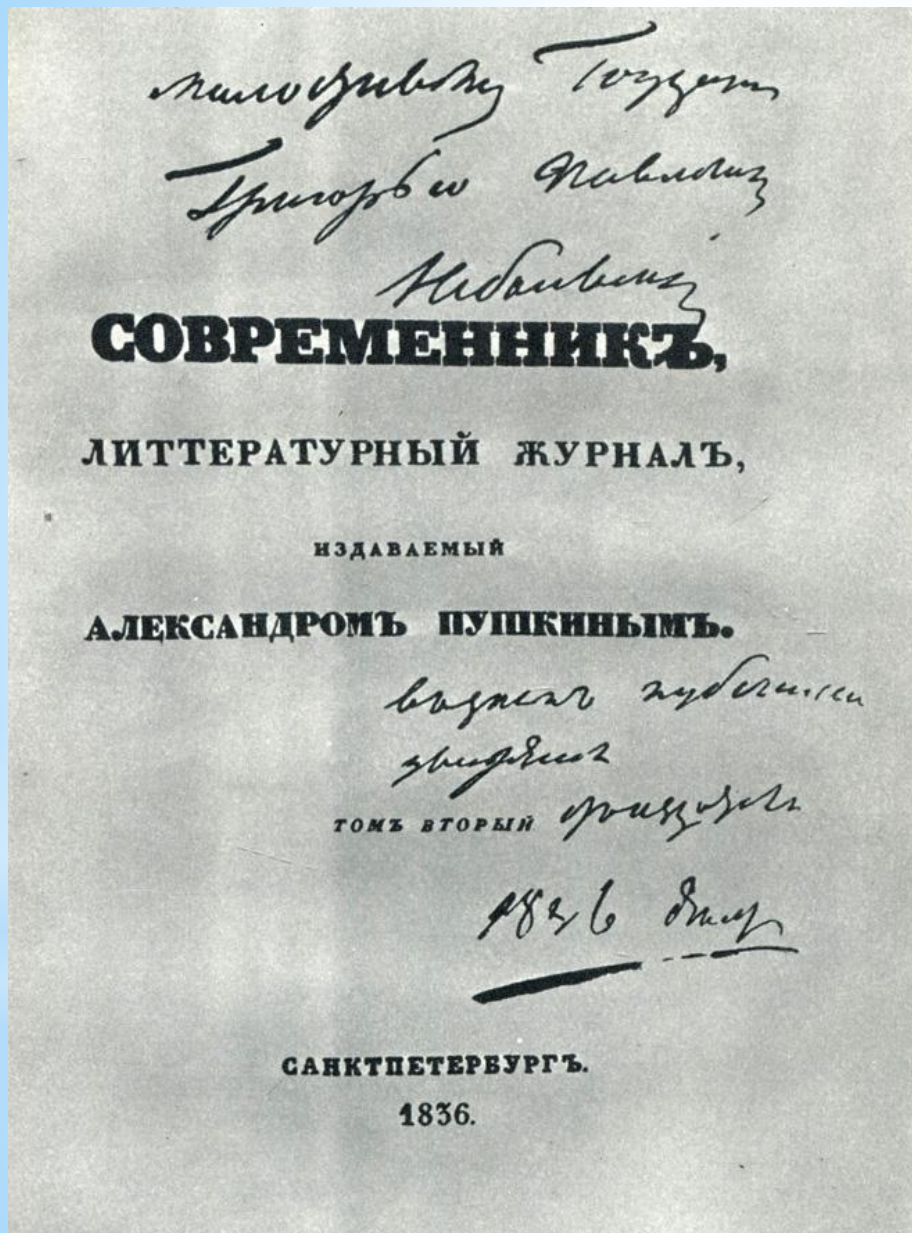
- Николай I присваивает своему историографу младшее придворное звание камер-юнкера;
- запрещена публикация «Медного всадника»;
- в начале 1834 года Пушкин дописал другую, прозаическую петербургскую повесть — «Пиковая дама»;
- титулярный советник Пушкин подаёт в отставку с просьбой сохранить право работы в архивах, необходимое для исполнения «Истории Петра» (отказ);
- полный текст «Евгения Онегина» (в 1825–32 роман печатался отдельными главами), собрания стихотворений, повестей, поэм, однако все они расходились с трудом;
- настойчиво экспериментирует теперь с прозаическими жанрами, которые не удовлетворяют его вполне, остаются в замыслах, набросках, черновиках, ищет новые формы литературы;
- долги.

Мысль о большом повременном издании, которое касалось бы по возможности всех главнейших сторон русской жизни, желание непосредственно служить отечеству пером своим, занимали Пушкина почти непрерывно в последние десять лет его кратковременного поприща...

Обстоятельства мешали ему, и только в 1836 г. он успел выхлопотать себе право на издание «Современника», но уже в размерах весьма ограниченных и тесных.

Основанный в 1836 году журнал относился к новому типу серьёзного периодического издания, посвящённого актуальным проблемам, трактуемым по необходимости намёками.

В нём печатались произведения самого Пушкина, а также Н. В. Гоголя, А. И. Тургенева, В. А. Жуковского, П. А. Вяземского.





**27 января Чёрная речка**



## Распоряжение Государя:

1. Заплатить долги.
2. Заложенное имение отца очистить от долга.
3. Вдове пенсия и дочери по замужеству.
4. Сыновей в пажи и по 1500 рублей на воспитание каждого по вступлении на службу.
5. Сочинения издать на казённый счёт в пользу вдовы и детей.
6. Единовременно 10 000 рублей.