



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

1799 – 1837 ГГ.

Н.В.ГОГОЛЬ

При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка.

Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКИЙ

Значение Пушкина неизмеримо велико. Через него разлилось литературное образование на десятки тысяч людей, между тем как до него литературные интересы занимали немногих.

И.С.ТУРГЕНЕВ

Он дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого; он отозвался типическими образами, бессмертными звуками на все веяния русской жизни .

- русский поэт;
- драматург ;
- прозаик, заложивший основы русского реалистического направления;
- критик и теоретик литературы;
- историк;
- публицист;
- основоположник современного русского литературного языка.

В РОДУ ПОЭТА БОЛЕЕ **3000** ЗНАМЕНИТЫХ НА ВЕСЬ МИР И НА ВСЮ РОССИЮ РОДСТВЕННИКОВ.

СРЕДИ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ ПОЭТА МЫ НАЙДЕМ, ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ:

**ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ЮРИЯ ДОЛГОРУКОГО
ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО**

ПОЛКОВОДЦЕВ:

**АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО
МИХАИЛА КУТУЗОВА**

КОМПОЗИТОРОВ:

МУСОРГСКОГО И РАХМАНИНОВА

ВЕЛИКИЙ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ, НАПРИМЕР, ПРЯМОЙ ПРЕДОК АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА ЧЕРЕЗ ДВАДЦАТЬ ОДНО ПОКОЛЕНИЕ.

ДВЕНАДЦАТЬ СВЯТЫХ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ:

**СВЯТАЯ ОЛЬГА
ВЛАДИМИР I СВЯТОСЛАВИЧ СВЯТОЙ
МИХАИЛ ЯРОСЛАВИЧ СВЯТОЙ**

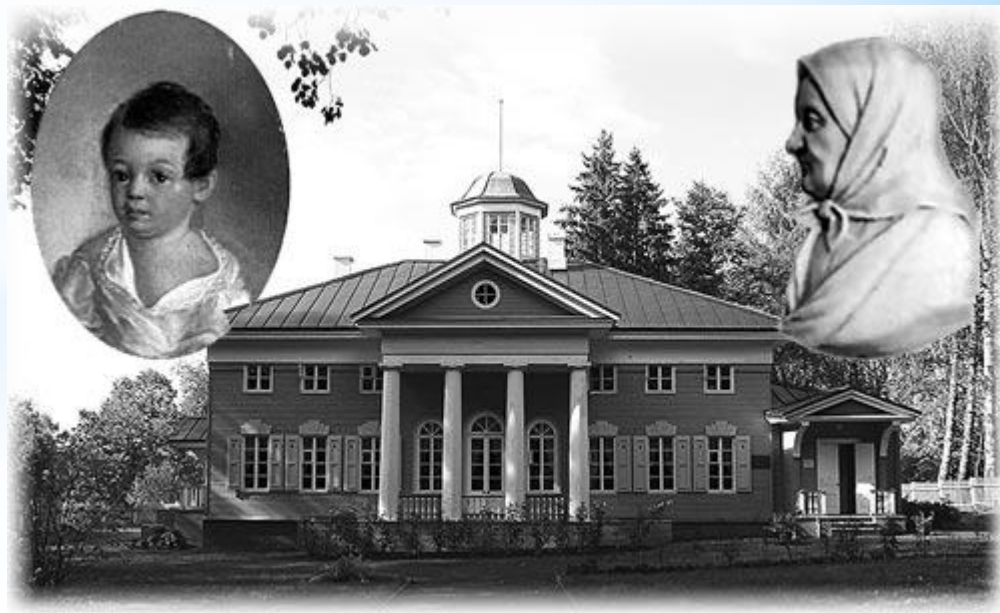
**КНЯЗЬ ЧЕХИИ - БОЛЕСЛАВ I ГРОЗНЫЙ ЧЕШСКИЙ
ГЕНРИХ I ПТИЦЕЛОВ САКСОНСКИЙ - ГЕРЦОГ САКСОНИИ, РУДОЛЬФ I
БУРГУНДСКИЙ - КОРОЛЬ БУРГУНДИИ, ЭТЕЛЬРЕД I**

Немецкая слобода, Москва



НЕ ЗНАЮ, ЧТО ВЫЙДЕТ ИЗ МОЕГО СТАРШЕГО ВНУКА. МАЛЬЧИК УМЁН И ОХОТНИК ДО КНИЖЕК, А УЧИТСЯ ПЛОХО, РЕДКО КОГДА УРОК СВОЙ СДАСТ ПОРЯДКОМ; ТО ЕГО НЕ РАСШЕВЕЛИШЬ, НЕ ПРОГОНИШЬ ИГРАТЬ С ДЕТЬМИ, ТО ВДРУГ ТАК РАЗВЕРНЁТСЯ И РАСХОДИТСЯ, ЧТО НИЧЕМ ЕГО НЕ УЙМЁШЬ: ИЗ ОДНОЙ КРАЙНОСТИ В ДРУГУЮ БРОСАЕТСЯ, НЕТ У НЕГО СЕРЕДИНЫ.

**с.Захарово
Московская область**



Крепостная, принадлежавшая семье Ганнибалов, няня Александра Сергеевича Пушкина, кормилица его старшей сестры Ольги. А. С. Пушкин на всю жизнь сохранил к ней трогательное, любящее отношение, посвятил ей стихотворения, многократно упоминал в письмах.



**ЯКОВЛЕВА
АРИНА РОДИОНОВНА**



ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ 1811 - 1817 гг.

Пушкин был чрезвычайно привязан к своим школьным товарищам, и эту пылкую дружбу, верность лицейскому братству он пронес через всю жизнь.

Иван Пущин, Вильгельм Кюхельбекер

Табель о рангах (1722)





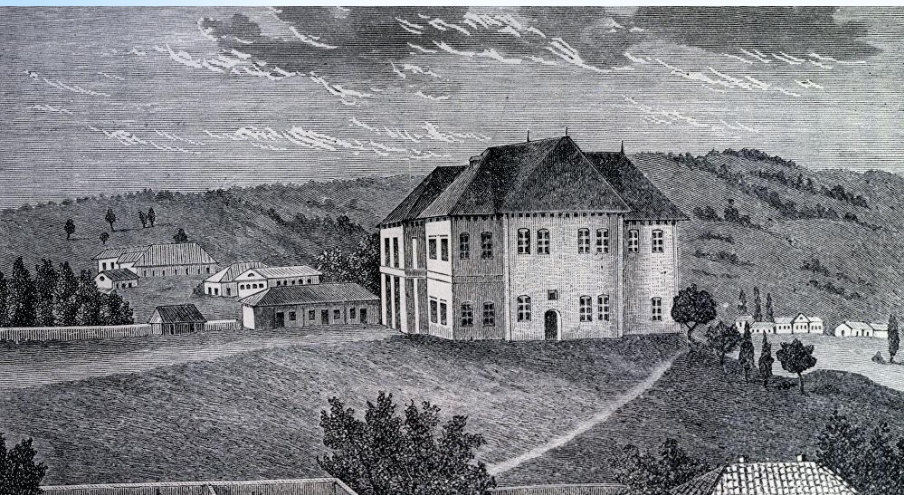
Закрытое дружеское общество и литературный кружок, объединявший сторонников нового «карамзинского» направления в литературе.

КОЛЛЕГИЯ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ

Дружеское общество петербургской дворянской, преимущественно военной, молодёжи в 1819—1820 годах, в числе членов которого были декабристы.



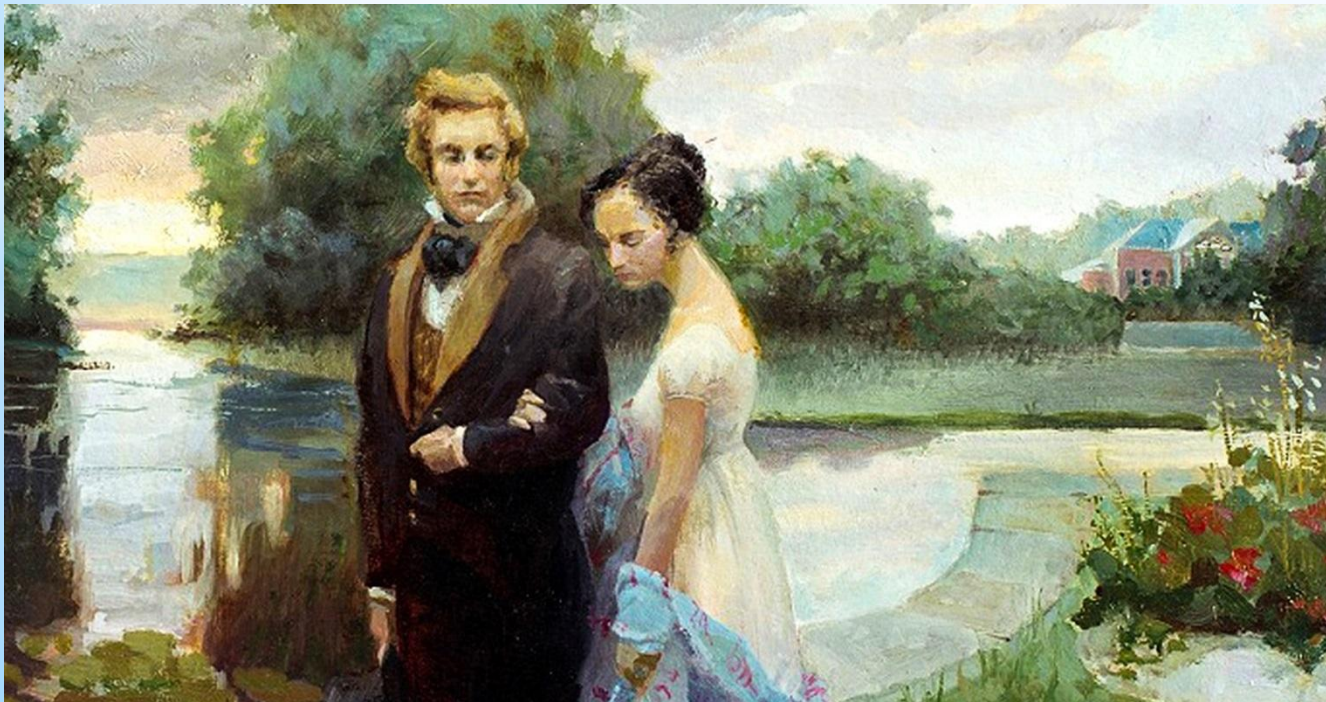
Весной 1820 года Пушкина вызвали к военному генерал-губернатору Петербурга графу М. А. Милорадовичу для объяснения по поводу содержания его стихотворений (в том числе эпиграмм на Аракчеева, архимандрита Фотия и самого Александра I), несовместимых со статусом государственного чиновника.



Дом генерала Инзова



Пушкин продолжил работу над поэмой «Кавказский пленник», написал несколько лирических стихотворений. Здесь возник у поэта замысел поэмы «Бахчисарайский фонтан» и романа «Евгений Онегин». В конце жизни он вспоминал о Крыме: «Там колыбель моего Онегина».



1821.февраль. Окончена в Каменке поэма «Кавказский пленник», написаны стихи: «Муза», «Чаадаеву», и др.

1821-1822. Работа над поэмой «Братья-разбойники»

1822. Написаны: «Баратынскому», «Узник». И др.

1823 .Начата работа над романом «Евгений Онегин».

1823 Окончена поэма «Бахчисарайский фонтан», написаны: «Демон», «Ночь».

Увлечённый личностью Байрона, по
собственному признанию поэт
«сходил с ума» от него



1824. 10 октября. Окончена поэма «Цыганы», написаны стихи «Давыдову», «На Воронцова».

1825. 15 февраля. Выход в свет в Петербурге первой главы «Евгения Онегина», окончена трагедия «Борис Годунов», написана поэма «Граф Нулин», выход в свет книги «Стихотворения Александра Пушкина», «Андрей Шенье», «Зимний вечер».



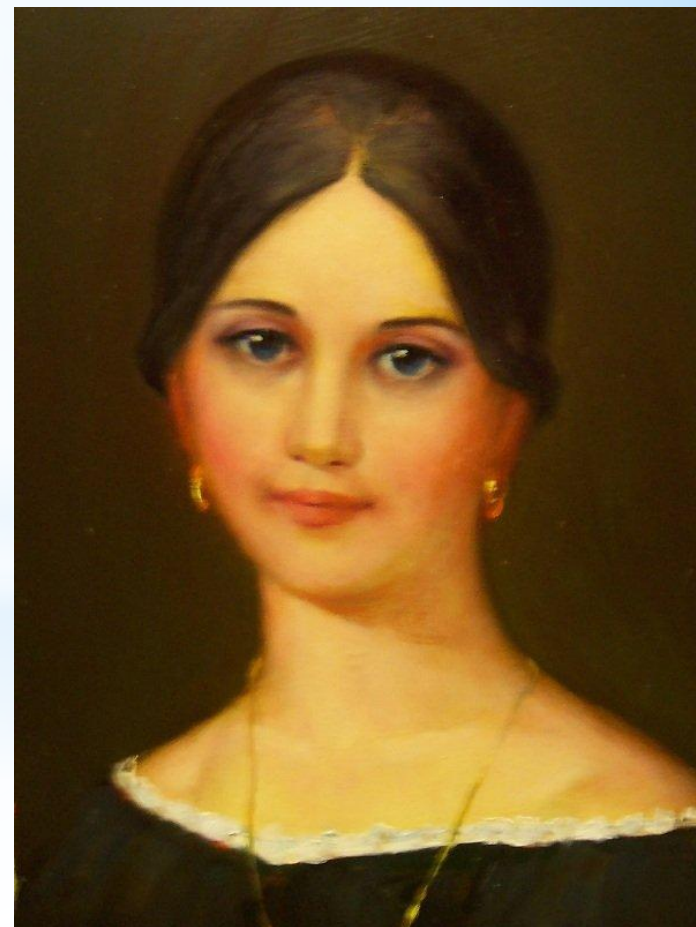
1817 г., 1824 - 1826 гг.



Усадьба ТРИГОРСКОЕ



П.А. Осипова



Анна Керн

Ольга Викторовна Калашникова



О боги мирные полей, дубров и
гор...

О боги мирные полей, дубров и
гор,

Мой робкий Аполлон ваш любит
разговор,

Меж вами я нашел и музу
молодую,

Подругу дней моих, невинную,
простую,

Но чем-то милую — не правда ли,
друзья?

И своенравная волшебница моя,
Как тихий ветерок, иль пчелка
золотая,

Иль беглый поцелуй, туда, сюда
летая

Правление Николая I. (1825-1855 гг.)



MyShared

Пушкину гарантировалось личное высочайшее покровительство и освобождение от обычной цензуры.

В 1827 году началось расследование по поводу стихотворения «Андрей Шенье» (написанного ещё в Михайловском в 1825 г.

В 1828 правительству стала известна кишинёвская поэма «Гавриилиада».

Дела эти были по высочайшему повелению прекращены после объяснений Пушкина, но за поэтом был учреждён негласный полицейский надзор.

**Наталья Николаевна
Гончарова**

1828 г.



**«Путешествие в
Арзрум»**

1830 г.

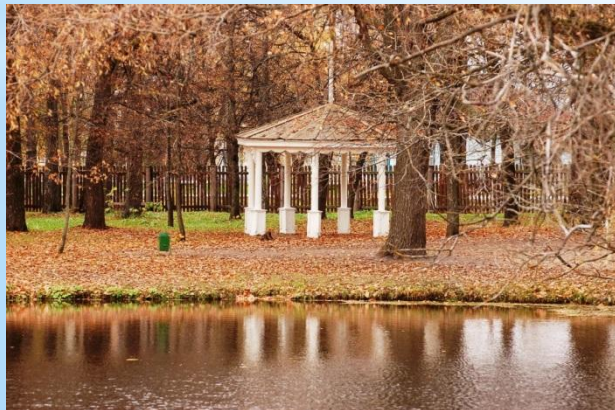




Написал более 40 произведений.

Среди них: "Повести Белкина", "Маленькие трагедии", последние главы романа "Евгений Онегин", сказки, стихи, множество критических статей и набросков. (1830)

"Медный всадник", "Анджело", "Сказка о мертвой царевне", "Сказка о рыбаке и рыбке", "Пиковая дама", несколько стихотворений, закончил "Историю Пугачева". (1833)



"Сказка о золотом петушке»
(1834)

Москва (1830–1831) и Петербург (1831–1833)

- принимал активное участие в издании «Литературной газеты»;
- венчается с Натальей Гончаровой;
- активно пополнял свою личную библиотеку отечественными и иностранными изданиями, связанными с историей петровского времени;
- поступил на службу в качестве «историографа», получив высочайшее задание написать «Историю Петра»;
- с начала 1830-х годов проза в творчестве Пушкина начинает превалировать над поэтическими жанрами;
- 7 января 1833 года Пушкин был избран членом Российской академии.



Петербург 1833–1835



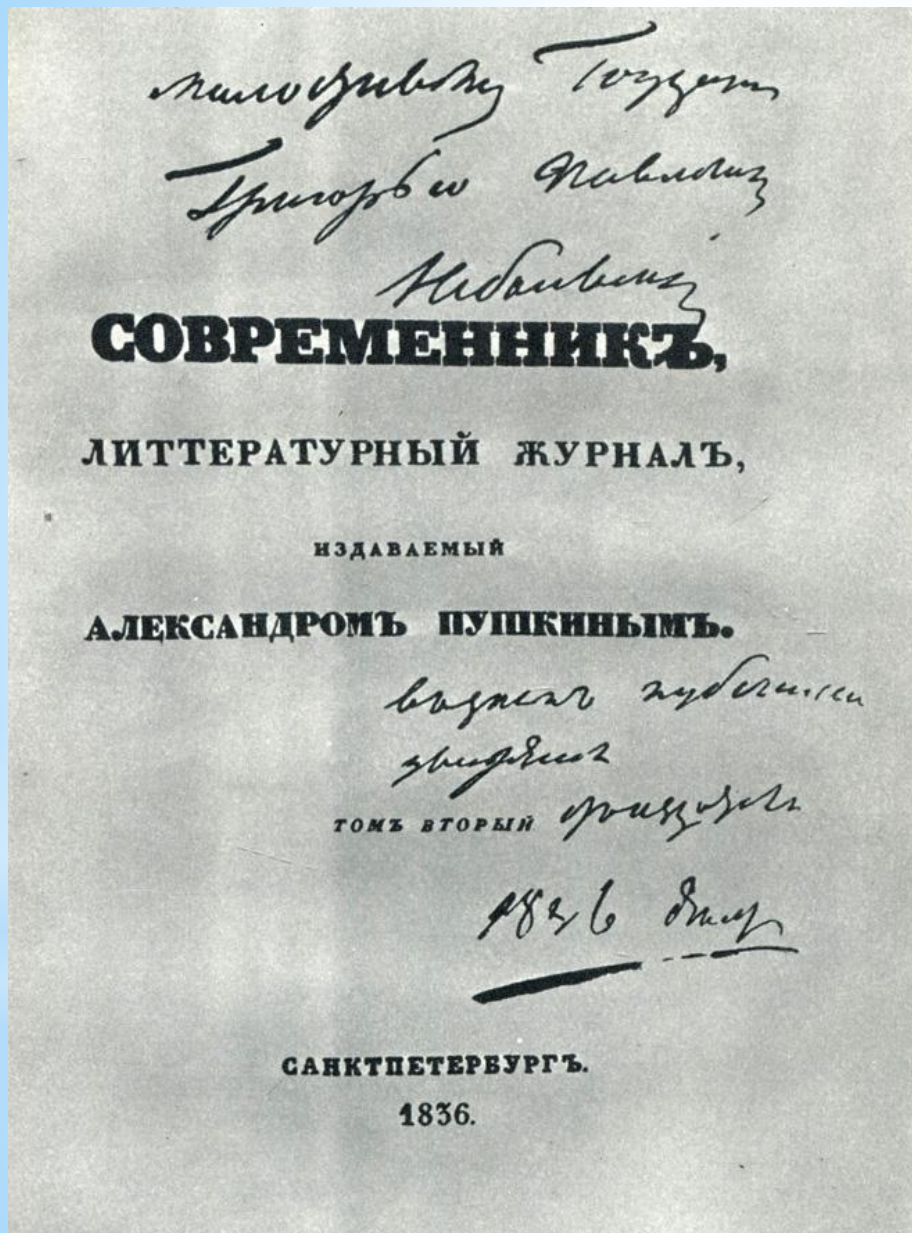
- Николай I присваивает своему историографу младшее придворное звание камер-юнкера;
- запрещена публикация «Медного всадника»;
- в начале 1834 года Пушкин дописал другую, прозаическую петербургскую повесть — «Пиковая дама»;
- титулярный советник Пушкин подаёт в отставку с просьбой сохранить право работы в архивах, необходимое для исполнения «Истории Петра» (отказ);
- полный текст «Евгения Онегина» (в 1825–32 роман печатался отдельными главами), собрания стихотворений, повестей, поэм, однако все они расходились с трудом;
- настойчиво экспериментирует теперь с прозаическими жанрами, которые не удовлетворяют его вполне, остаются в замыслах, набросках, черновиках, ищет новые формы литературы;
- долги.

Мысль о большом повременном издании, которое касалось бы по возможности всех главнейших сторон русской жизни, желание непосредственно служить отечеству пером своим, занимали Пушкина почти непрерывно в последние десять лет его кратковременного поприща...

Обстоятельства мешали ему, и только в 1836 г. он успел выхлопотать себе право на издание «Современника», но уже в размерах весьма ограниченных и тесных.

Основанный в 1836 году журнал относился к новому типу серьёзного периодического издания, посвящённого актуальным проблемам, трактуемым по необходимости намёками.

В нём печатались произведения самого Пушкина, а также Н. В. Гоголя, А. И. Тургенева, В. А. Жуковского, П. А. Вяземского.





27 января Чёрная речка



Распоряжение Государя:

1. Заплатить долги.
2. Заложенное имение отца очистить от долга.
3. Вдове пенсия и дочери по замужеству.
4. Сыновей в пажи и по 1500 рублей на воспитание каждого по вступлении на службу.
5. Сочинения издать на казённый счёт в пользу вдовы и детей.
6. Единовременно 10 000 рублей.

