

Сәлеметсіз бе

Hello





ozon.ru



## Цель урока:

Строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей.

Оценивать поведение главных героев в различных ситуациях и друг друга.

Писать небольшие творческие работы.



# РАЗДЕЛ «ИСКУССТВО»



# «ВИДЫ ИСКУССТВА»

## Речевая разминка

Книга –учитель,

Книга – наставница,

Книга близкий товарищ и друг.

Ум, как ручей, высыхает и старится,

Если ты выпустишь книгу из .....



# Театр



Слон -

живописец



**ПРАКТИЧЕСКИЕ  
ВОПРОСЫ**  
Как бы ты  
поступил на  
месте...?

**ПРОСТЫЕ  
ВОПРОСЫ**  
Что? Кто? Где?  
Когда? Как?

**УТОЧНЯЮЩИЕ  
ВОПРОСЫ**  
Если я правильно  
понял...?

**ОБЪЯСНЯЮЩИЕ  
ВОПРОСЫ**  
Почему?

**ТВОРЧЕСКИЕ  
ВОПРОСЫ**  
Что было бы,  
если ...?

**ОЦЕНОЧНЫЕ  
ВОПРОСЫ**  
Почему ...  
хорошо, а ...  
плохо?





## Правила работы в группе

1. Работать вместе.
2. Выслушивать мнение других.
3. Предлагать свои идеи.
4. Делать общий вывод.





**Синквейн - Басня**  
**Мысал**  
**Fable**

---

---

---

---

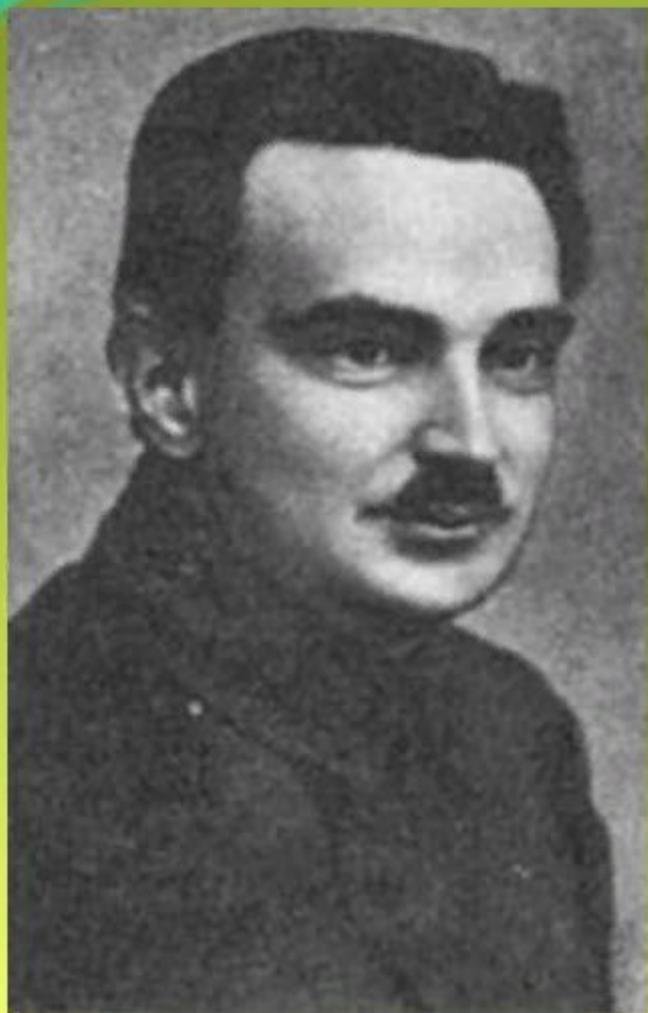


**KAMERA,  
MOTOP!**



**Музыка́нт** — специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте; занимающийся музыкой профессионально или как знаток и любитель.

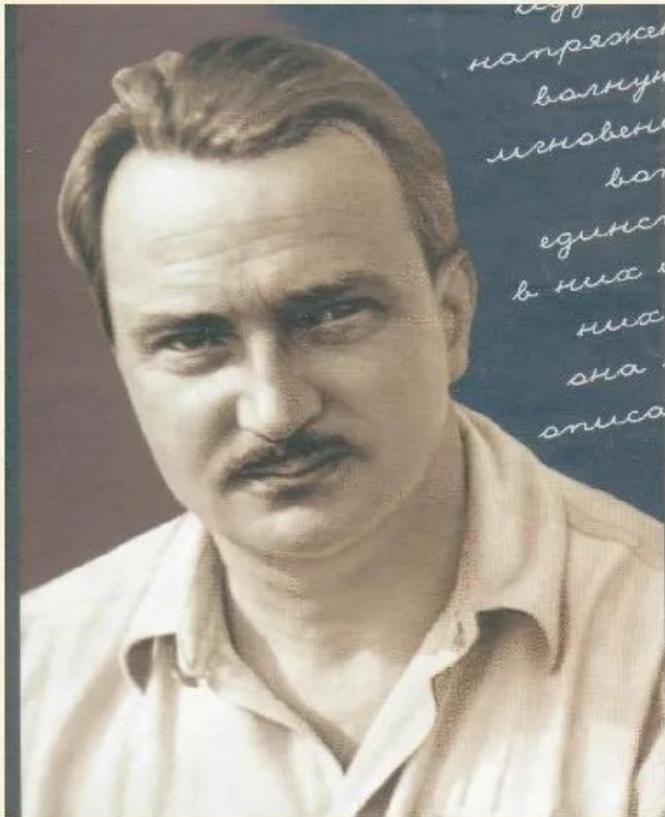
***Ноктюрн*** – в переводе с французского – ночной, это инструментальная пьеса лирического характера.



**БИАНКИ  
ВИТАЛИЙ  
ВАЛЕНТИНОВИЧ**

**(1894-1959)**

# БИАНКИ ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ



**Виталий Бианки родился 30 января (11 февраля) 1894 года в Петербурге. Певучая фамилия досталась ему от предков-итальянцев.**

**От отца — ученого-орнитолога — талант исследователя и интерес ко всему, «что дышит, цветет и растет».**



Бурый медведь



Белый медведь



Медведь-губач



Очковый медведь



Черный медведь



Гималайский медведь



Малайский медведь



Большая панда

# Аю Медведь



Bear



## Открытые



Почему? Что?  
Когда? Где?  
Зачем? Как?

ЦЕЛЬ:

Узнать  
максимум  
информации



## Закрытые



Да?  
Нет?

Подвести итог



# **Игра «Перестрелка вопросами».**

**Составить открытые и закрытые  
вопросы по содержанию рассказа.**

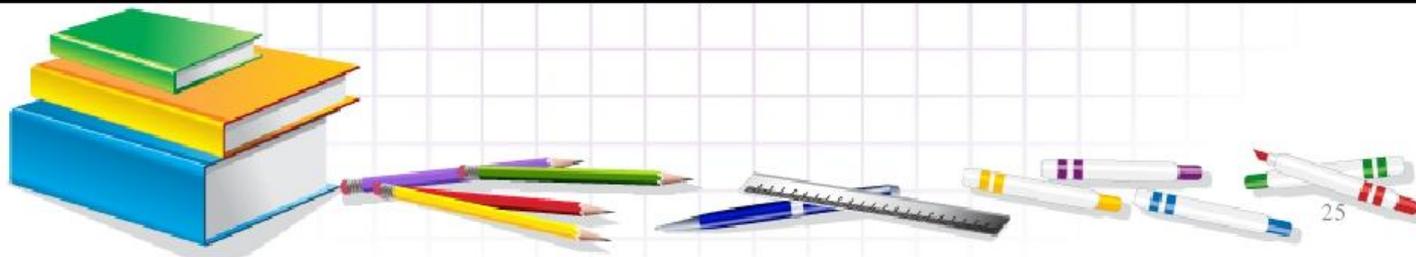


**Рефлексия :**  
**«Театральная маска»**  
**- Оцените свою работу на уроке.**



## Прием рефлексии «Выбор»

1. На уроке я работал	активно, пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен, недоволен
3. Урок показался мне	коротким, длинным
4. За урок я	не устал, устал
5. Мое настроение	стало лучше, стало хуже
6. Материал урока для меня был	понятен, непонятен интересен, скучен полезен, бесполезен



# Домашнее задание:

На выбор:

1. Чтение и пересказ рассказа «Музыкант»
2. К понравившейся части нарисовать рисунок, выразительное чтение рассказа.