

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Средняя общеобразовательная школа №23»  
г. Набережные Челны**

**Биография и творчество  
Федора Ивановича Тютчева**

**Выполнила:  
Зав. библиотекой  
Вагизова Алсу  
Саяфовна**

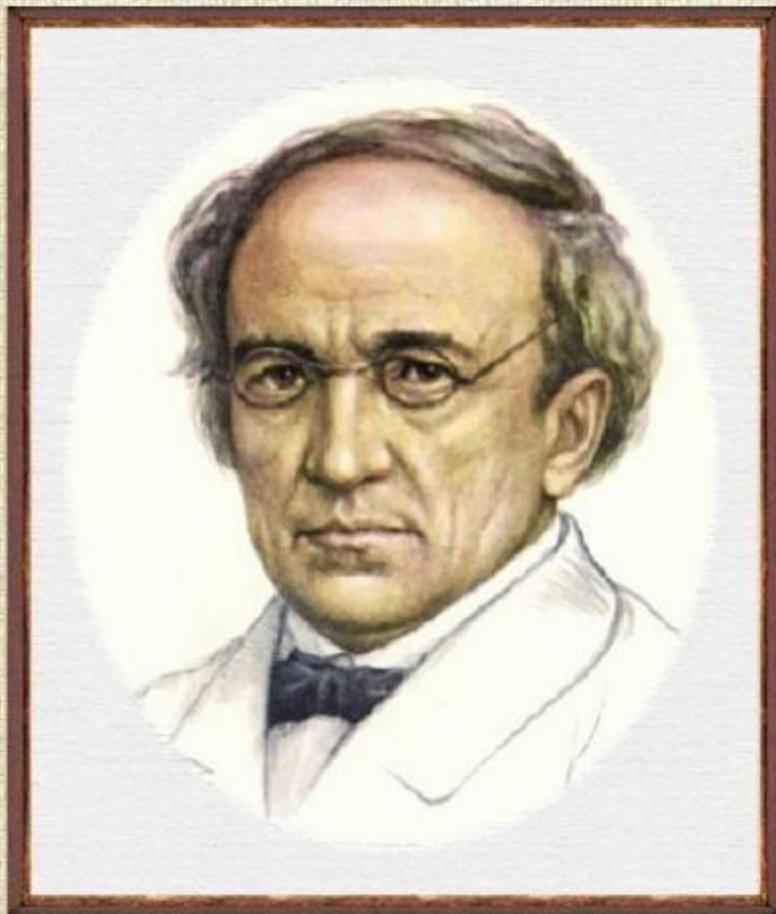
# БИОГРАФИЯ

## Фёдора Ивановича Тютчева



# **Фёдор Иванович Тютчев**

русский поэт, дипломат, публицист



23.11.1803 – 15.07.1873



Фёдор Иванович Тютчев  
родился 23 ноября 1803  
года в селе Овстуг  
Брянского уезда,  
Орловской губернии.  
Происходил из древнего  
дворянского рода.  
Детство провел в  
подмосковном поместье  
Троицкое и в Орловской  
губернии в селе Овстуг. В  
семье царила  
патриархальная  
атмосфера, что однако же  
не мешало увлечению  
модным в то время  
французским языком.

Его отец,  
Иван Николаевич,  
по характеру добрый и мягкий  
человек, сначала служил в  
гвардейском полку, затем  
перешёл на гражданскую  
службу, где получил чин  
надворного советника.



**Мать будущего поэта,  
Екатерина Львовна (урождённая  
Толстая),  
женщина умная, но как писал  
И.С.Аксаков, «с фантазией,  
развитой до болезненности»,  
занималась домашним хозяйством  
и воспитанием сына.**



С 1813 года домашним образованием Ф.И.Тютчева руководил Семён Егорович Раич, выпускник орловской духовной семинарии, знаток древних языков и античной литературы. Именно он привил будущему поэту любовь к наукам и искусству, приобщил к литературному творчеству.

Уже в 12 лет Тютчев переводил оды римского поэта Горация, а в 15 лет был принят в «Общество любителей русской словесности».

Осенью 1819 года Тютчев стал студентом словесного факультета Московского университета, который окончил в 1821 году со степенью кандидата.

В эти годы он сблизился с писателем Владимиром Одоевским и литературным критиком Иваном Киреевским.



**В феврале 1822 года Ф.И.Тютчев был принят на службу в Государственную коллегия иностранных дел. С 1822 по 1837 год он являлся чиновником дипломатической миссии в Мюнхене. В 1837 году Тютчев был назначен первым секретарем русской миссии в Турине (Италия). В 1839 году он уволился со службы и на протяжении пяти лет жил в Мюнхене, не занимая никакого общественного положения.**



**В 1844 году Тютчев вернулся в Россию и поступил на службу в Министерство иностранных дел. В 1858 году он занял пост председателя Комитета иностранной цензуры. Несмотря на отсутствие поэтических публикаций и громкой известности, Тютчев стал заметной фигурой в петербургских литературных кругах: Н. А. Некрасов восторженно отзывался о его творчестве и ставил в один ряд с лучшими поэтами-современниками.**

Стихи Тютчев начал писать еще подростком, но выступал в печати редко и не был замечен ни критикой, ни читателями. Настоящий дебют Федора Тютчева состоялся в 1836 г.: тетрадь стихотворений Тютчева, переправленная из Германии, попадает в руки Александра Сергеевича Пушкина, и тот, приняв тютчевские стихи с изумлением и восторгом, опубликовал их в своем журнале "Современник".



Однако признание и известность приходят к Тютчеву гораздо позднее, после его возвращения на родину, в 50-х годах, когда о поэте восхищенно отзывались Некрасов, Тургенев, Фет, Николай Чернышевский и когда вышел отдельный сборник его стихотворений (1854).



В большинстве своих стихотворений Тютчев разговаривает о природе, видя в ней то, что невозможно увидеть в чём-нибудь другом.

Одушевляя природу, Тютчев показывает, что она не менее важна, чем сам человек; она похожа на человека, точнее, человек похож на неё, потому что он её творение, её следствие, значит, у них есть одинаковые свойства. Тютчев мыслил поэтически, умел облечь в словесную форму самые сокровенные мысли и философские прозрения. Его стихи – бесконечный внутренний монолог, который время от времени прорывался наружу.

Первый сборник поэта, в который наряду со старыми стихами 1820-30-х гг. вошли и новые, написанные в начале 1850-х гг. и посвященные преимущественно молодой возлюбленной Тютчева Елене Денисьевой.

Страстный и мучительный роман длился 14 лет вплоть до 1864, когда Елена скончалась от туберкулеза. Тютчев очень болезненно переживал эту утрату, откликом на несчастье стали стихи так называемого денисьевского цикла – вершина любовной лирики поэта.



И все же Федор Тютчев не становится профессиональным литератором, до конца жизни оставаясь на государственной службе. В 1858 г он назначен председателем комитета иностранной цензуры и занимал этот пост до самой смерти. В последние годы жизни Тютчев написал около пятидесяти стихотворений.



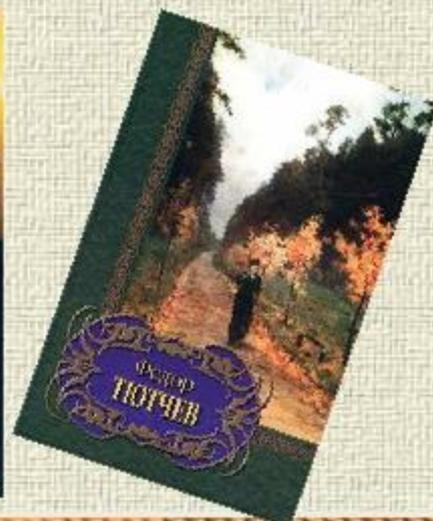
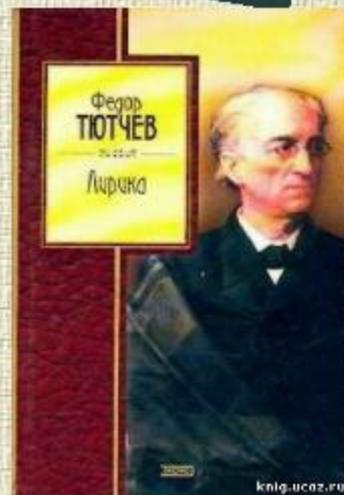
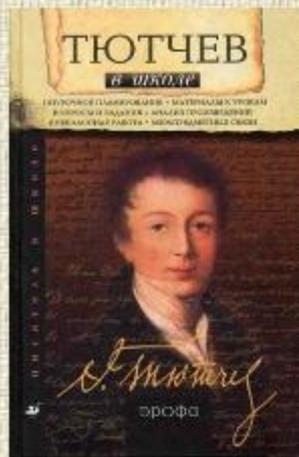
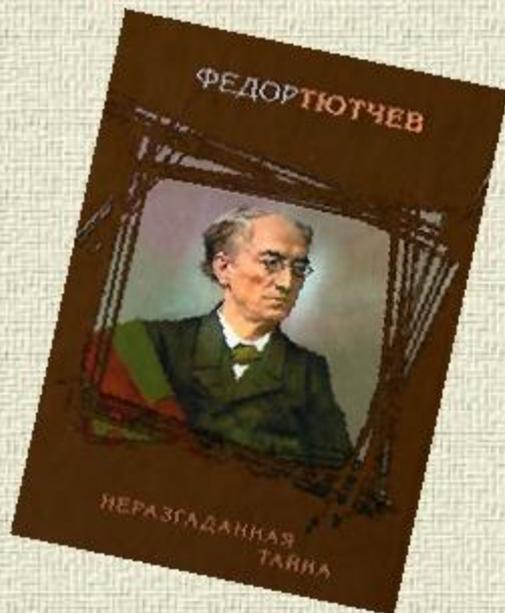
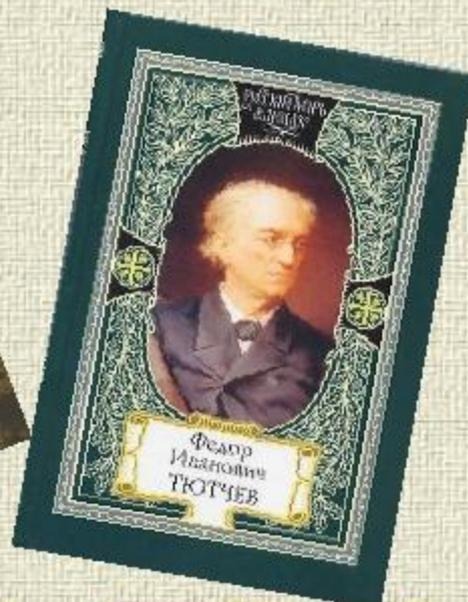
Самые известные среди них: «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» (1865), «Умом Россию не понять...» (1866), «Нам не дано предугадать...» (1869), «Я поздно встретился с тобою...» (1872) и др. В 1872 году здоровье Тютчева резко ухудшилось. 1 января 1873 года с ним случился удар. 15 июля 1873 года поэт скончался.

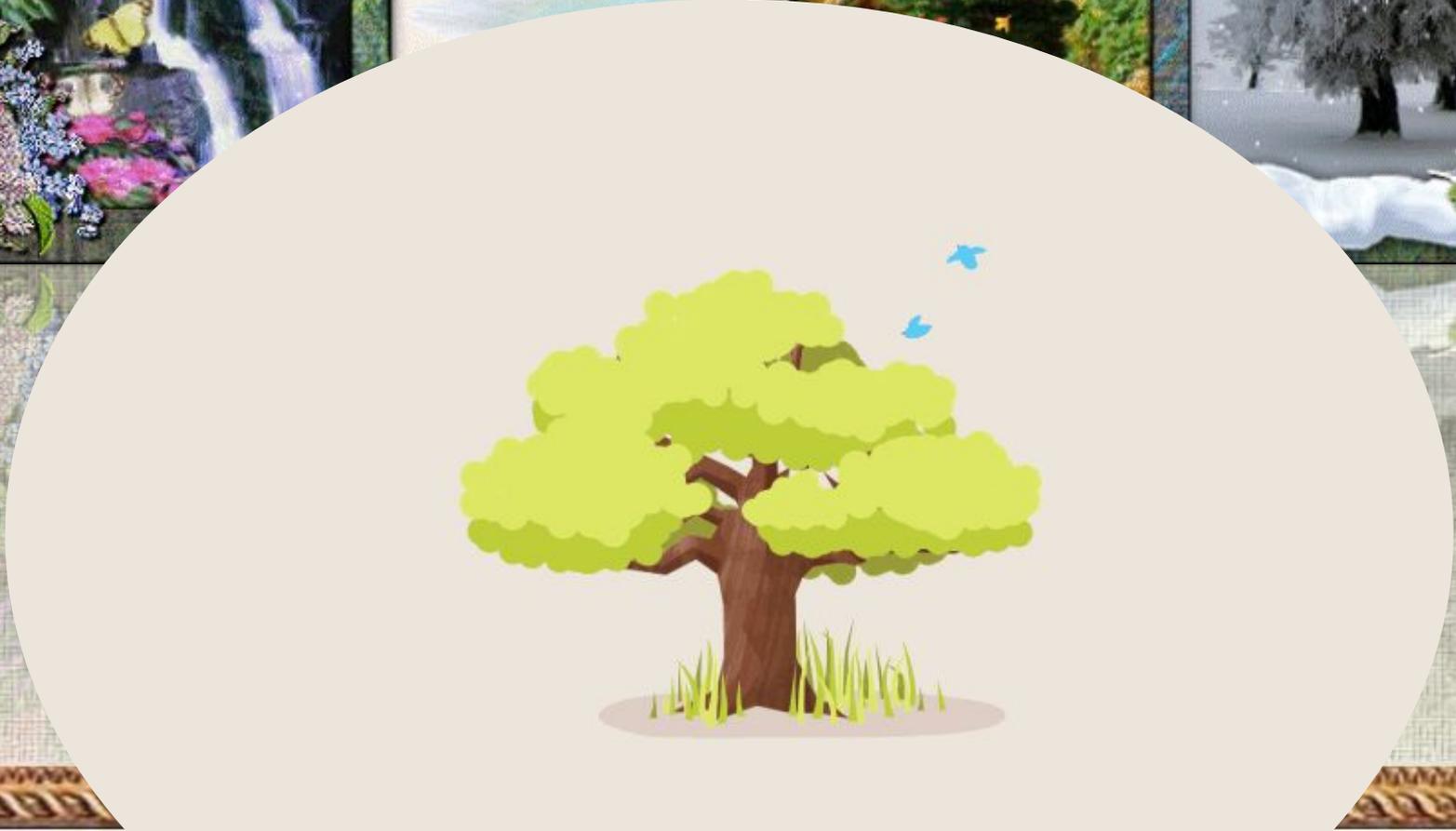
**Федор Иванович  
Тютчев  
похоронен на  
Новодевичьем  
кладбище Москвы**

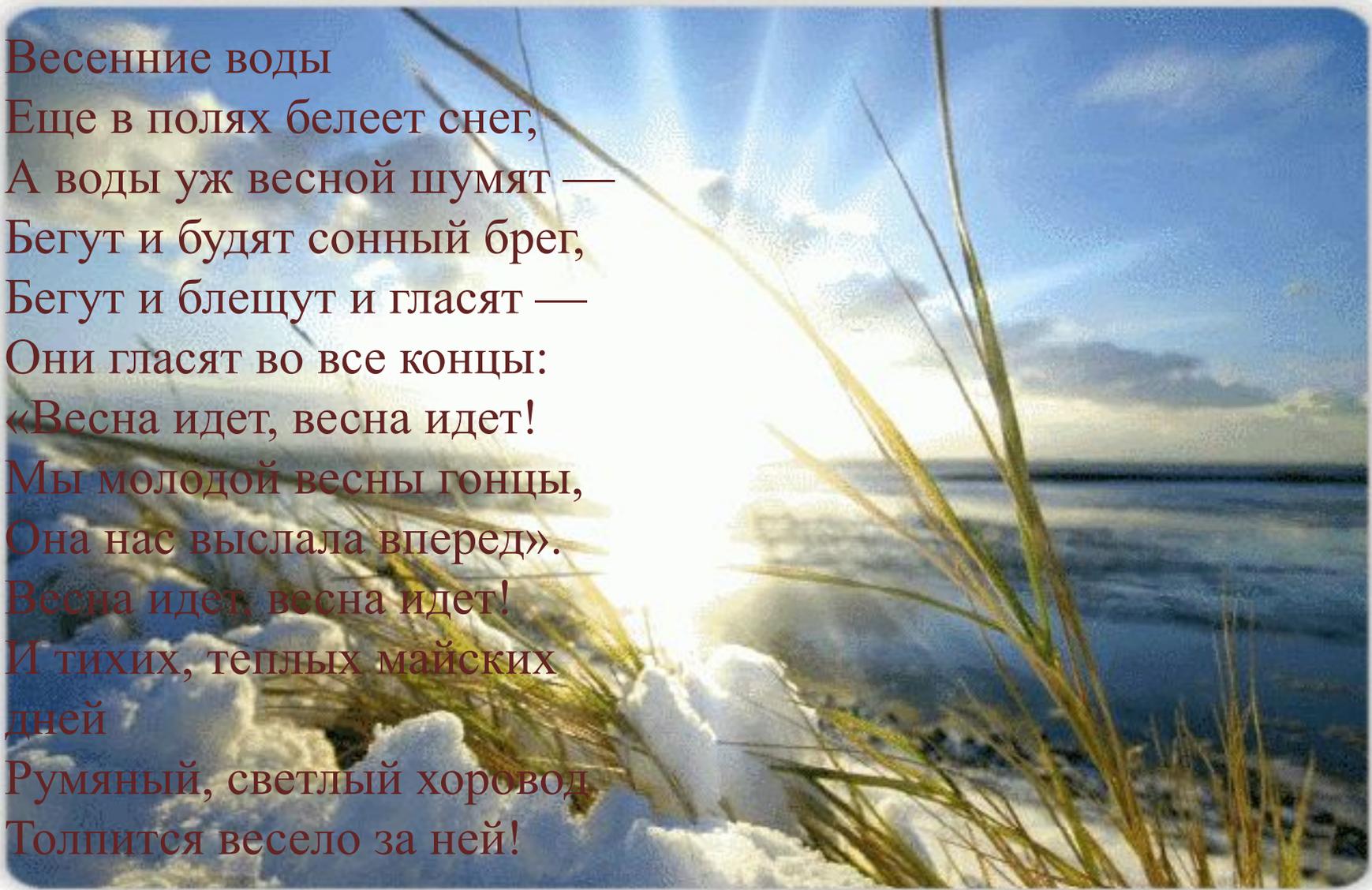


**В его родовой усадьбе в Овстюге  
открылся мемориальный музей.**

# Федор Иванович Тютчев и сам увековечил себя - в своих произведениях





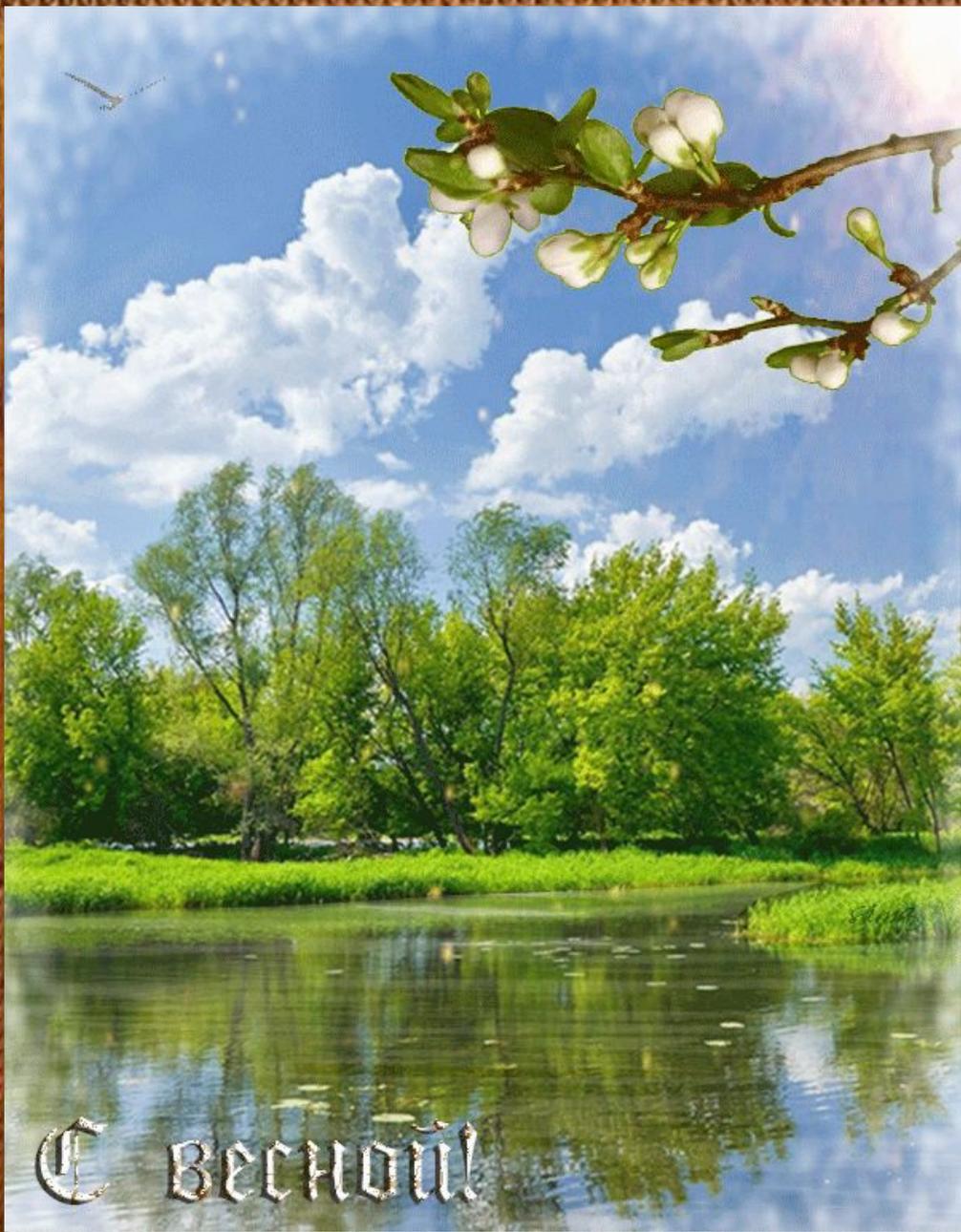
A scenic landscape photograph showing a bright sun low on the horizon, creating a lens flare effect. The sky is a clear, vibrant blue with a few wispy clouds. In the foreground, tall, thin grasses are silhouetted against the bright light. A body of water is visible in the middle ground, reflecting the sky and the sun. The overall mood is bright and cheerful, suggesting a spring day.

Весенние воды  
Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят —  
Они гласят во все концы:  
«Весна идет, весна идет!  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперед».  
Весна идет, весна идет!  
И тихих, теплых майских  
дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней!

## Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.  
Гремят раскаты молодые!  
Вот дождик брызнул, пыль  
летит...

Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит...  
С горы бежит поток  
проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной, и шум  
нагорный —  
Все вторит весело громам...  
Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила!



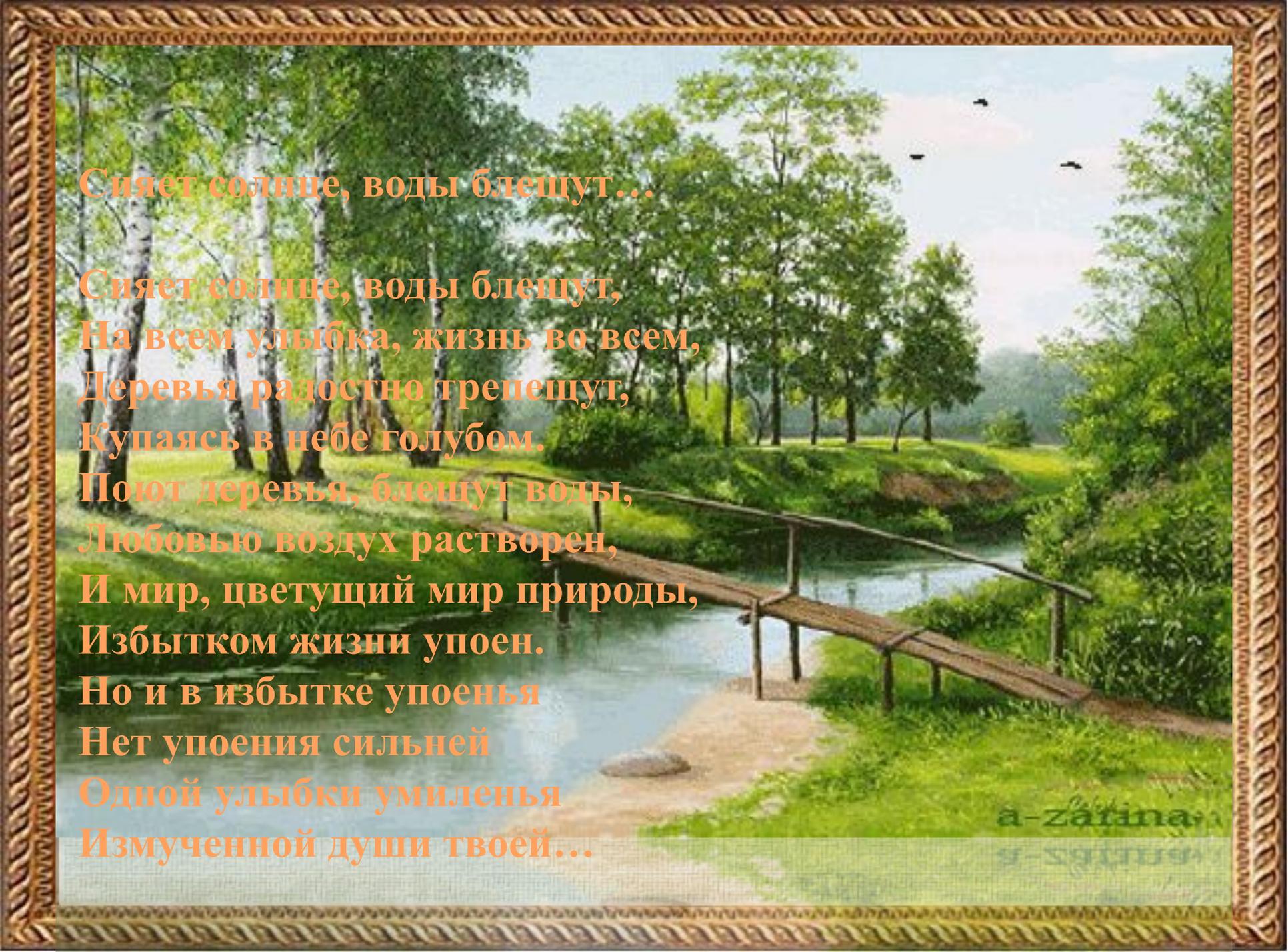
С весной!

Смотри, как роща  
зеленеет...

Смотри, как роща зеленеет,  
Палящим солнцем облита —  
А в ней какую негой веет  
От каждой ветки и листа!  
Войдем и сядем над корнями  
Дерев, поимых родником, —  
Там, где, обвеянный их  
мглами,  
Он шепчет в сумраке немом.  
Над нами бредят их  
вершины,  
В полдневный зной  
погружены —  
И лишь порою крик  
орлиный  
До нас доходит с вышины...



Полдень  
Лениво  
дышит  
Полдень  
мглистый,  
Лениво  
катится река —  
И в тверди  
пламенной  
и чистой  
Лениво тают облака.  
И всю природу, как туман,  
Дремота жаркая объемлет —  
И Сам теперь великий Пан  
В пещере нимф спокойно дремлет.



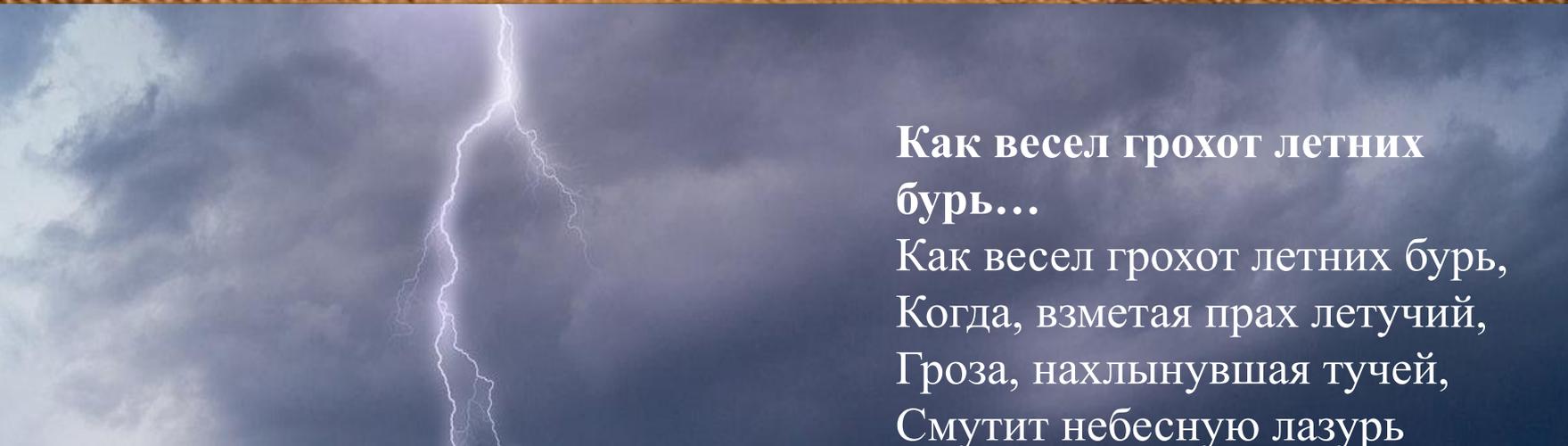
Сияет солнце, воды блещут...

Сияет солнце, воды блещут,  
На всем улыбка, жизнь во всем,  
Деревья радостно трепещут,  
Купаясь в небе голубом.

Поют деревья, блещут воды,  
Любовью воздух растворен,  
И мир, цветущий мир природы,  
Избытком жизни упоен.

Но и в избытке упоенья  
Нет упоения сильней  
Одной улыбки умиленья  
Измученной души твоей...

a-zafina



Как весел грохот летних  
бурь...

Как весел грохот летних бурь,  
Когда, взметая прах летучий,  
Гроза, нахлынувшая тучей,  
Смутит небесную лазурь

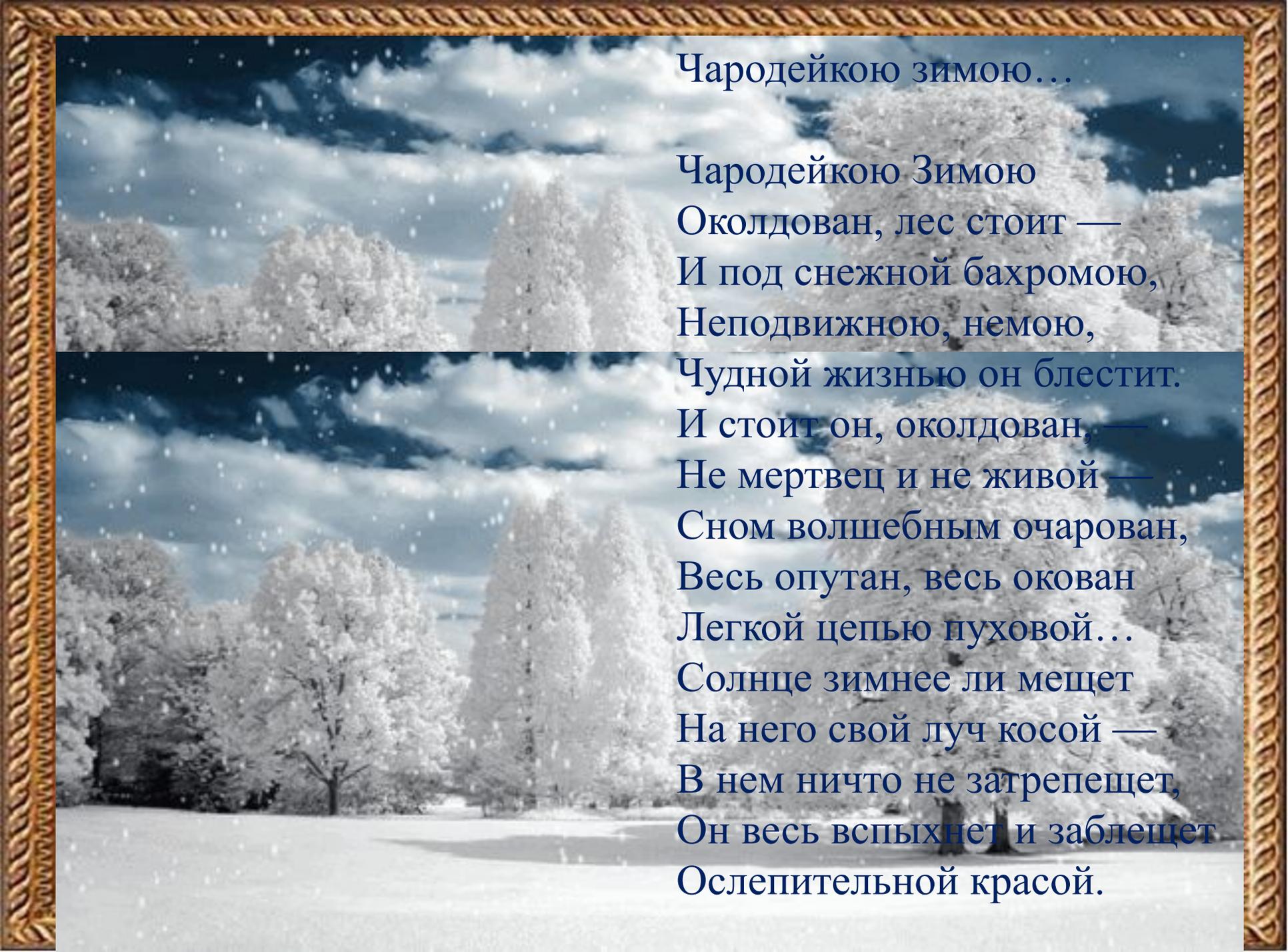
И орометчиво-безумно  
Вдруг на дубраву набежит,  
И вся дубрава задрожит  
Широколиственно и шумно!..

Как под незримою пятой,  
Лесные гнутся исполины;  
Треожно ропщут их вершины,  
Как совещаьсь меж собой, —  
И с вoзъ внезапную тревогу  
Немолчно слышен птичий свист,  
И кой-где первый желтый лист,  
Круясь, слетает на дорогу...



Их тощая зелень,  
Как иглы ежа,  
Хоть ввек не желтеет,  
Но ввек не свежа.  
Мы ж, легкое племя,  
Цветем и блеским  
И краткое время  
На сучьях гостим.  
Все красное лето  
Мы были в красе —  
Играли с лучами,  
Купались в росе!..  
Но птички отпели,  
Цветы отцвели,  
Лучи побледнели —  
Зефиры ушли.  
Так что же нам даром  
Висеть и желтеть?  
Не лучше ль за ними  
И нам улететь!  
О буйные ветры,  
Скорее, скорей!





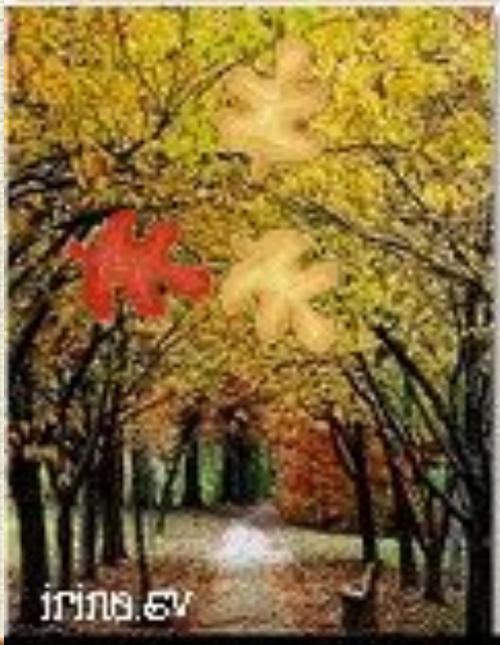
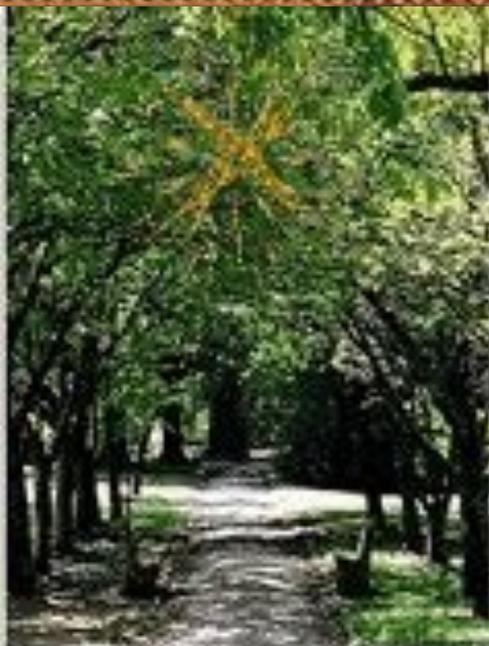
Чародейкою зимою...

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит —  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
И стоит он, околдован, —  
Не мертвец и не живой —  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Легкой цепью пуховой...  
Солнце зимнее ли мещет  
На него свой луч косой —  
В нем ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.

## **Зима недаром злится...**

**Зима недаром злится,  
Прошла ее пора —  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.  
И все засуетилось,  
Все нудит Зиму вон —  
И жаворонки в небе  
Уж подняли трезвон.  
Зима еще хлопочет  
И на Весну ворчит:  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит...  
Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя...  
Весне и горя мало:  
Умылася в снегу  
И лишь румяней стала  
Наперекор врагу.**





irina.ev