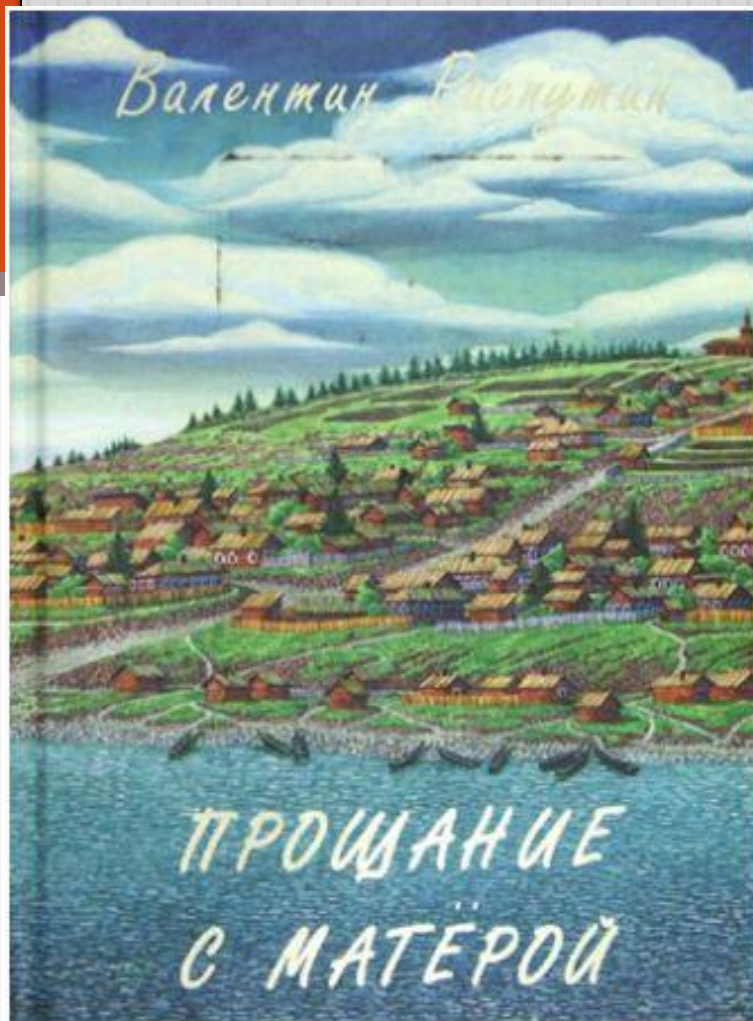


Распутин.В.Г. «Прощание с Матёрой»



Значение произведения:

- Повесть «*Прощание с Матёрой*» была написана в 1976 году и сразу привлекла к себе внимание читателей. Прошло уже столько лет, ушла в прошлое социалистическая система, выросло несколько поколений новой России, однако произведение остаётся актуальным. Причина в том, что автор затрагивает проблемы и темы, которые волнуют и сегодня, «вечные», как можно их охарактеризовать.

Сюжет:

- В основе сюжета — реальный факт: строительство Братской ГЭС, во время которого были затоплены некоторые деревни, в том числе, и родное село писателя.
- Это рассказ о судьбе людей, живущих в деревне Матёра, которая уже почти триста лет стоит на берегу Ангары. Размеренная, спокойная жизнь деревни нарушена строительством электростанции. Судьба Матёры предрешена: деревня будет затоплена. Как повели себя жители, узнав о данном событии? По-разному. Рада молодёжь — ведь она сможет жить в домах со всеми условиями. И трагично восприняло новость пожилое поколение, ведь здесь прошла его жизнь, на кладбище покоятся близкие и любимые люди. Всё должно исчезнуть.
- Распутин В. выразил свои мысли о судьбе страны, народа, о том, что происходит утрата нравственных ценностей, традиций, памяти.
- Конец произведения трагичен: затапливается Матёра, гибнет Дарья. Однако читатель понимает, что нравственная победа на стороне таких, как она, умеющих отстоять свой дом, свою родину, верных памяти предков.

- Тема: « *Нравственные качества личности. Доброта* » Проблемы:
- Важность формирования такого нравственного качества, как доброта.
- Доброта как основа нравственности человека
- В любом произведении обязательно поднимаются нравственные проблемы: каким должен быть человек, что должно быть основой его характера, мировоззрения, поступков, как надо относиться к людям. Не исключение и повесть Распутина В.
- Много положительных качеств личности можно перечислить. Однако всё же одним из важнейших черт характера человека является доброта. Ведь именно она — основа всего остального: гуманизма, милосердия, порядочности, отзывчивости, толерантности и т.д. Добрый человек способен понять другого и помочь , с ним легко , спокойно и надёжно, он вселяет уверенность во всё хорошее. Страшно, когда доброта не свойственна человеку. Не знаешь тогда, чего можно ждать от него. Потеря доброты — это шаг к нравственной деградации, душевной пустоте.
- Так и героев произведения Распутина «Прощание с Матёрой» можно разделить на добрых и нет. И тогда станет сразу понятно, почему они себя так ведут, чем объясняются и поступки.

- Доброта души свойственна людям старшего поколения. Пережив страшные годы войны, невзгоды, потеряв близких и родных людей, они остались чуткими и понимающими других, способными к сопереживанию, а значит, добрыми.
- Молодёжь же, к сожалению, на первый план ставит материальное благополучие, удобства, комфорт, совершенно не задумываясь над той болью, которую испытывают представители старшего поколения, как им тяжело прощаться с местами, где прошла их жизнь, где каждый уголок напоминает о тех, кого уже давно нет. *«Никакие уговоры, объяснения и призывы к здравому смыслу не могут заставить людей с лёгкостью покинуть обжитое место».* Душевная чёрствость — это и есть отсутствие доброты сердца. А это привело к трагедии — к гибели героини. Окажись рядом сочувствующие, понимающие люди, может, и не произошло бы этой беды.

Тема: «Историческая память» Проблема важности сохранения памяти в широком смысле этого слова — одна из основных в повести.

Тема памяти, связи настоящего и прошлого не может не волновать писателя. Он с глубокой болью пишет о том, что рвутся эти нити, связывающие эпохи, что уходит из сердец память, верность предкам, своему роду. Родной дом, в котором дорого буквально всё: природа родного края, каждая тропинка, исхоженная не раз с детства, могилы близких — это всё так мило человеку. И когда это вдруг исчезает по чьей-то воле, словно рвётся ниточка, соединяющая человека с прошлым, с предками.

Матёру стирают с лица земли. Никогда её жители уже не пройдут по знакомым улицам, не откроют родные двери. Всё исчезнет. Не каждый сможет пережить такое. Как молодёжь относится к памяти своих предков, так и к ним могут отнестись в будущем. Не случайно так переживает Дарья, что не смогла перенести останки родителей с острова, что потонут они в этом искусственном озере. И к ней могут так же отнестись теперь её внуки и дети — вот чего боится Дарья. А ещё ей страшно от того, что её внук Андрей вообще считает, что *«память — это плохо, без неё лучше»*. Забыть прошлое, не ценить его — это очень страшно. Не случайно в народе всегда с презрением относились к людям *«без роду и племени»*. *«А похоронить в памяти — это не то, что похоронить в земле»*, — пишет автор.

- «*На то ты и человек*», - говорит Павел. Да, человек обязан помнить, эта память делает его сильнее, мудрее, человечнее, добрее. Произведение Распутина — это предупреждение о том, что созидать, разрушая старое, — это неверный путь, он обязательно приведёт к отрицательным последствиям. Прежде всего, к душевной чёрствости и к неизлечимым ранам в сердцах людей. Смог же Петруха поджечь свой дом, чтобы поскорее получить компенсацию. Разве это не душевная чёрствость?
- Распутин В.: *«Правда в памяти. У кого нет памяти, у того нет жизни.*

● **Тема: «Взаимоотношение поколений»** Как сохранить в Это одна из проблем повести.

● Связь поколений проявляется в том, что дети живут по законам, которые переданы им их родителями. На всю жизнь запомнила Дарья слова отца: *«Ты много на себя не бери – зазнаешься, а возьми ты на себя напервое: чтоб совесть иметь и от совести не терпеть»*. Жить по совести — вот чему учило старшее поколение и продолжает учить молодёжь. Усвоят ли они, молодые люди, эти уроки, если уже сегодня способны пройти мимо беды своих родителей, не понять их горя. Как молодёжь относится к памяти своих предков, так и к ним могут отнестись в будущем. Дарья решительно борется за свою избу. Это для неё связь с прошлым, со всеми теми, кого давно уже нет. Не могут понять Дарью ни сын Павел, ни невестка. Трудно жить, когда нет взаимопонимания между старшим и младшим поколением. Умение понять и принять друг друга — это так важно в жизни.

● **заимопонимание поколений?**

- **Тема: «Народ и власть»**Какой должна быть власть, чтобы она не потеряла народное доверие?
- Над этим размышляет автор повести. Власть — это представители народа. Задача власти — работать во благо людей, учитывая их интересы, понимая их нужды. Проблема взаимоотношения народа и власти, пусть косвенно, но раскрывается в произведении Распутина В.
- Ещё Хрущёв Н.С. начал политику уничтожения «неперспективных деревень». А ведь каждая такая деревня — это люди, пусть их немного, но каждый со своей судьбой, жизнью. Перечеркнуть жизнь человека, не подумать о судьбе его — вот что часто было свойственно в социалистическое время.
- Да, людям давали квартиры, но разрывали их связи с прошлым. И Матёра затопляется по чьему-то распоряжению. Понятно, что электричество нужно во всех уголках страны. Но если эта цель приводит к смерти, как погибла Дарья, жительница Матёры, то такие цели благородными уже не назовёшь.

- Жук и Воронцов — лишь исполнители чьих-то распоряжений, хотя именно на них выплёскивают жители свой гнев. Это представители власти дали распоряжение, не обдумав его, как следует. Хотя и исполнители в чём-то тоже виноваты. Не случайно они заблудились в тумане и не могут найти Матёру, словно заблудились в делах своих и помыслах, не ведают, что творят.

- **Тема: «Взаимоотношения человека и природы» Проблемы:**
- **Чем грозит вмешательство человека в законы природы?**
- **Как проявляется сущность характера человека через его отношение к природе?**
- **Важность экологического воспитания молодёжи.**
- Человек долгие годы считал себя хозяином природы. Повернуть реки вспять, затопить какую-то территорию- это было привычным делом . Не думали о нарушении экологического равновесия, когда решали государственные задачи. Строительство ГЭС нарушило равновесие в природе, привело к экологическим проблемам.
- Но ещё более важна проблема «**экологии души**» человека, когда люди становятся чёрствыми, видя гибель родных мест, уничтожение красоты природы.
- Проблема взаимоотношения человека и природы в рассказе Распутина рассматривается как нравственная. Очень важно, чтобы человек чувствовал себя хозяином на земле, а не временно проживающим на ней, чтобы и ему было до всего дело.

Тема: «Родина, патриотизм» Проблема формирования патриотизма как одного из важнейших качеств личности — одна из проблем повести.

Родина — это и огромная страна, в которой мы живём, и то место, где родились. Матёра — родина для многих поколений её жителей, для Дарьи, Настасьи, Анны, их детей и внуков. И она должна исчезнуть. Как переживают представители старшего поколения! Так страшно — потерять родину.

С какой болью Дарья говорит : *«Кто ж старое дерево пересаживает?»*. Как тяжело им уезжать с родных мест, где прожита жизнь. Ведь родина — это не только земля, но и всё, что связано с ней, память о прошлом, почитание предков.

Эти чувства необходимо передавать молодёжи. Какой же пример показали ей, стерев с лица земли Матёру, спиливая на её глазах скамейки и кресты на кладбище, убирая ограды, чтобы всё сжечь?

- *«Родину, как и родителей, не выбирают, она даётся нам вместе с рождением и впитывается с детством. Для каждого из нас это центр Земли, независимо от того, большой это город или маленький посёлок где-нибудь в тундре. С годами, становясь взрослей и обживая свою судьбу, мы присоединяем к центру всё новые и новые края, можно сменить место жительства, но центр по-прежнему там, на нашей “малой” родине. Её сменить нельзя.» В.Распутин. **Что в слове, что за словом?»***

- **Тема: «Смысл жизни». Проблемы** В чём смысл жизни?
- **Для чего человек живёт?**
- **В чём его предназначение.**
- В какой-то момент жизни каждый человек задаёт себе эти вопросы. Размышляет над ними и Дарья, главная героиня повести В.Распутина. Она уверена, что жить надо по совести, как учил её отец, по законам нравственности. Не должна рушиться связь поколений.
- Дарья переживает: *«Не помереть мне в спокое, что я от вас отказалась, что это на моем, не на чьем веку отрубят наш род и унесет»*. Ей кажется, что не смогла она уберечь могилы близких, что на ней рвётся эта цепочка, связывающая поколения. Дарья размышляет над общечеловеческими философскими вопросами: *«И кто знает правду о человеке: зачем он живет? Ради жизни самой, ради детей, или ради еще чего-то?»*. Она задумывается о назначении человека. Свою правду жизни она нашла: *«Правда в памяти. У кого нет памяти, у того нет жизни»*.

- Похожие взгляды на жизнь имеют и другие герои: баба Настасья, дед Егор, Симка, Екатерина, Богодул. Им всем свойственна ответственность за происходящее пред своими предками. Все они живут по законам совести, трудолюбивы, честны, благородны.
- Не все герои думают так. Есть те, кто живёт сегодняшним днём, заботами о материальном благополучии, не думая о будущем. Это Петруха, Клавка. Сегодня хорошо — и ладно. Они не думают о смысле жизни, им не жаль Матёру, что сгорят дома, построенные их родителями, что будет затоплена земля, которую возделывали многие поколения их предков.
- Душевное равнодушие, безразличие отталкивает от этих персонажей. Так жить нельзя — невольно думает читатель. *“Люди забыли, что каждый из них не один, потеряли друг друга, и не было сейчас друг в друге надобности”*. Каждому человеку приходится нести ответ за свои дела и поступки на этой земле. Не надо забывать об этом. Нельзя жить будущим, не помня прошлого.