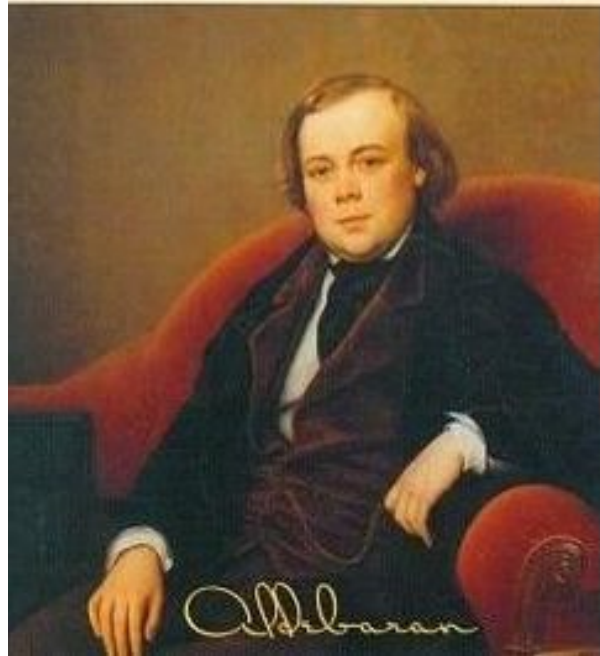


И.А. Гончаров

Роман «Обломов»



Новый герой в литературе
40X годов **19** ВЕКА

Предпосылки создания образа Обломова

***В литературе 40-х годов XIX века
разрабатывается тема молодого
человека, приехавшего в столицу
из провинции, делать карьеру.***

***Но на 12-ом году жизни в Петербурге Обломов
только коллежский секретарь в отставке.***

- *Провинция* - местность, территория, удаленная от больших городов
 - *Карьера* - видное, высокое положение в обществе на работе; путь к успеху
 - *Отставка* – увольнение со службы
-

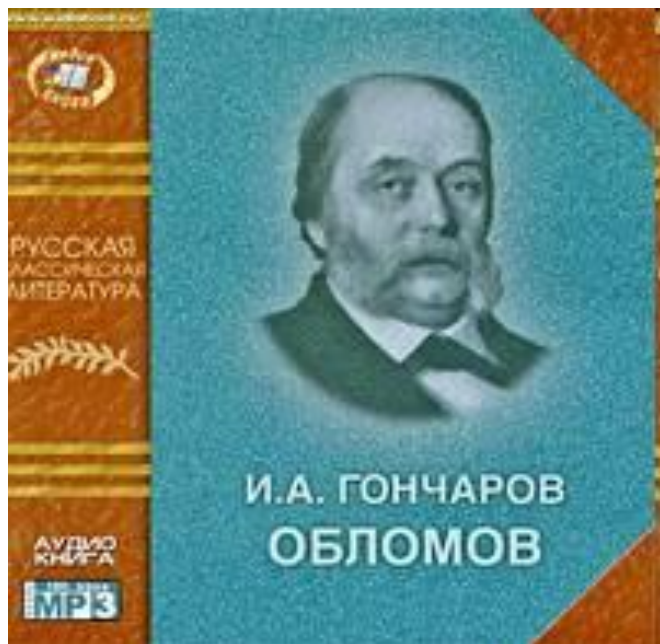
Замысел романа "Обломов"



появился

в 40-х годах XIX века

**Роман «Обломов»
опубликован в журнале
«Отечественные записки» в 1859
году**





Гороховая улица

«В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов. ...»



Илья Ильич Обломов

«Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу ...пряталась в складках лба, потом совсем пропадала и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. ..»

Один день Ильи Обломова

лежит на диване ссорится со слугой



Жизнь в представлении Обломова

«разделялась на две половины:

одна -

другая –

***«...состояла из труда
и скуки...»***

***«...из покоя и мирного
веселья».***





***Обломов
обдумывает
план переделки
своего имени.***

***Устав от праведных трудов, он решает
отдохнуть и погружается в мечтания.***

Почему Илья Обломов



не может "встать с дивана"



Илюша Обломов
в детстве был живым
и
любопытным мальчиком

Причины «деградации» героя

**Деградации – постепенное
изменение,
ухудшение,
потеря
положительных
качеств**

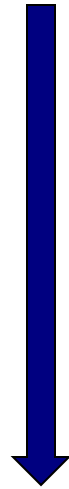
Причины деградации героя



в характере героя

***в русском
обществе***

Истоки характера Обломова



находятся в его детстве

Жизнь в Обломовке



*Обломов мечтает воскреснуть,
начать новую жизнь*

НО!

Мечта остается мечтой

Представители светского общества

Судьбинский

Волков

Пенкин

Представители светского общества создают в романе атмосферу «ложной» деятельности, которая направлена на удовлетворение тщеславных и корыстных помыслов.

Словарь

Тщеславие - **высокомерное стремление к славе, к почитанию.**

Корыстный – *корысть* – **выгода, материальная польза**

Помыслы - **мысли, намерения, замыслы**

***В условиях «ложной» деятельности
молодому и образованному человеку
трудно не отказаться от своих идеалов.***





<http://films.imhonet.ru/element/192778/gallery/>

<http://www.kinopoisk.ru/film/46415/stills/>

