

# *Амурские поэты*

Учитель русского языка и литературы  
ООШ с. Поляна  
Трехлеб Светлана Викторовна



**Безруков Олег**

Родился 21.03.1971.г. в Благовещенске. Учился в Ивановской с.ш. Увлекался спортом: самбо, футбол, участвовал в самодеятельности- был солистом комсомольского хора, участвовал в конкурсах. С детства полюбил литературу, прочёл много, читал отечественных и зарубежных авторов. Один из самых любимых писателей –Д.Лондон, поэтов –С.Есенин. После школы работал в МПМК, затем –служба в рядах В.С СССР в 51 отдельном полку правительственной связи ВПС ВЧК КГБ. Отслужив 2 года, вернулся в родное село. Работал в колхозе Луч, учился в Хабаровской школе прапорщиков, служил по контракту в батальоне прикрытия гос. границы старшиной роты. Женат, есть дети. Сын взрослый, работает автослесарем. Много пришлось поменять профессий в непростые 90-е годы ,много пришлось пережить, испытать. Наконец, отучился на эл. сварщика и с 2001 года работает по данной специальности. Всё это время пытался освободиться от всего дурного, от отрицательных привычек и в конце концов смог побороть порок и начать жить заново. Считает, что в награду за это, получил дар – умение выражать мысль стихом. В настоящее время готовит следующую книгу стихов. Работает в одной из организаций города, ездит по области в командировки.

## ОТЦЫ И ДЕДЫ

Они познали смерть и горе,  
Потерю близких и друзей,  
Своей пролили море крови  
В войне с ордою нелюдей.  
Без страха на защиту встали  
Своей Отчизны в страшный час,  
Четыре года воевали -  
Спасали Родину для нас.  
За нас - своих детей и внуков -  
Сгорали заживо в броне,  
В госпиталях стонали в муках,  
Жизнь завещав тебе и мне.  
За нас, потомков, Брест держался,  
За нас сражался Сталинград,  
И над Рейхстагом флаг поднялся -  
И был повержен супостат! ...  
Прошли десятки лет, но Память  
О наших дедах и отцах  
В стихах и песнях будем славить.  
Их подвиг вечно жив в сердцах!  
Они бессмертье заслужили -  
награду за их ратный труд,  
За то, что толком и не жили...  
Пусть вечно в Памяти живут!



**Николай Васильев**

**...С давних времен ( и когда учился в школе, и когда преподавал историю девчонкам и мальчишкам) запечатлел в своей памяти плакат 1941 года – «Родина-мать зовет!». Все это – и июльская речь Сталина, и песня Александрова «Вставай, страна огромная!», и неизменный марш «Прощание славянки» - не только выбивает слезу , но и вызывает гордость за наш народ, за наше Отечество...**

## **«ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»**

Вспоминаю июльские грозы,  
До отказа забитый вокзал  
И перрон, где под женские слезы  
Марш «Славянку» оркестр играл.

Эшелоны бежали военные,  
Шли солдаты страну защищать,  
И звала их на подвиги верные  
Та, плакатная,  
«Родина-мать»...

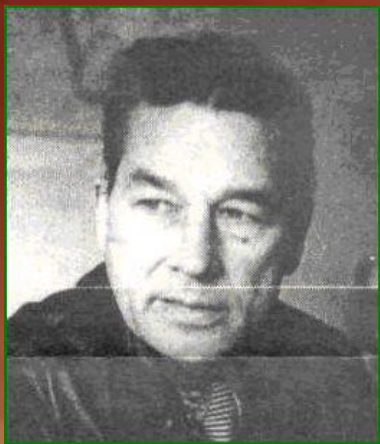
Много женщин похожи на символы,  
В них страну можно сразу узнать,  
Но сражались-то с вражеской силою  
За Советскую Родину-мать!..

- Так за что ж погибали ребята?-  
- А за то, чтобы мир в сорок пятом  
С ликованием встречал бы весну!

Пусть спокойно лежат их останки.  
Так нам память людская велит.  
Пусть оркестр с «Прощаньем славянки»  
Лишь на играх потешных гремит!..

9 мая 2000 г.

**с. Ураловка  
Шимановского  
района  
«Амурская  
правда»,  
26.02.2005 г.**



**Станислав ДЕМИДОВ**  
**выпускник БГПИ 1961года, поэт**

Я коренной дальневосточник, амурчанин. Родился 1 декабря 1938 г. в с. Норск, тогда Мазановского, а ныне Селемджинского района. В 1944-м наша семья переехала в Благовещенск – поселились у бабушки, которая полюбила всех нас и как могла о нас заботилась. Помню великую радость Победы со слезами на глазах, когда над бабушкиным маленьким домиком мы с братом прибывали красный флажок, а на улице рыдала гармошка. Учился в школе № 3, а затем в средней школе № 1, которую закончил в 1956 г.

Учёба в Благовещенском пединституте на историко-филологическом факультете запомнилась страстным желанием овладеть максимумом знаний, которые мог дать гуманитарный вуз с богатой библиотекой и прекрасными преподавателями – А. В. Лосевым, А. И. Вайсман, В. М. Брысиной, Е. П. Сычевским и другими. Участь в институте, писал стихи, сотрудничал с газетами «Амурская правда» и «Амурский комсомолец», радио. Окончил вуз, и тяга к творчеству перевесила, я стал работать в облтелерадиокомитете, сейчас ГТРК «Амур», где продолжаю трудиться по настоящее время.

Наиболее памятные публикации – в сибирских и дальневосточных газетах, журнале «Дальний Восток», на Всесоюзном радио, в литературно-художественном сборнике «Приамурье моё», сборниках молодых (тогда!) авторов «Берёзовые окна» (1963), «Стыковка», в антологии «Дальний Восток в поэзии современников» (1990). А в 1992 году вышел в свет сборник моих вольных переводов современных китайских поэтов «Голоса друзей».

Моя главная любовь – с детства и на всю жизнь – родное Приамурье.



## Станислав Демидов

### ДЕТСТВО, ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ

Я о детстве грущу и не знаю, как справиться  
мне с этой грустью,  
Слишком много беды и потерь, и тяжелых  
утрат  
Было в нашем селе, а война грохотала над  
Русью,  
Уходили в солдаты отцы и не все  
возвратились назад.  
Я куски собирал для собак и для кошек  
бездомных,  
Я из этого клада брал малую долю себе.

И в глазах материнских, двух хрусталинах  
синих, бездонных.

Видел страх за детей, и заботу, и вызов  
судьбе.

Я запомнил, как по воду мать до колодца  
ходила,

Как качало ее по дороге и капали капли  
в песок,

Как усталость свинцовая с ног ее к ночи  
валила,

А она проверяла тетради, и синяя жилка  
стучала в висок.

Мать курила махорку, а раньше совсем  
не курила,

И делила на нас, четверых, свой  
учительский скудный паек,

И ласкала меня, и в сердцах никогда не  
бранила,

Говорила: «Расти, подрастай поскорее, сынок».

Вот я вырос и, вглядываясь в свое давнее  
детство,

Ни о чем не жалею, ни на что не ропщу.

Далеко-далеко оно, близко-близко,  
у самого сердца.

Не сердитесь, пожалуйста, если  
я невзначай загрущу.

г.Благовещенск

«Амурская правда», 23.04.2005



Николай Меновщиков знает о войне не понаслышке.

## **Николай Меновщиков**

### **ПРОШЕДШЕЙ ВОЙНУ**

**Посвящается Мироненко  
Прасковье Федоровне,  
прошедшей от Сталинграда  
до Кенигсберга**

В тот день, тяжелый  
для страны,  
Десятки тысяч юных дев  
Пошли дорогами войны,  
Шинель солдатскую надев.

И кирзовые сапоги,  
И ненавистные обмотки.  
В строю винтовка у ноги –  
И ни одной слезливой  
нотки.

Все было в войсковой  
судьбе:  
Пришлось бежать, ползти  
местами,  
Тащить все это на себе  
И сумку с йодом  
и бинтами.

Ты никогда не унывала –  
Жила, любила, воевала.  
Ты становилась только  
злей,  
И сразу прибавлялась  
сила.

Солдата, вдвое тяжелей,  
Ты с поля боя выносила.

Кем только быть  
ни приходилось:  
Ты в танк за рычаги  
садилась  
Зенитчица-артиллерист,  
Шофер, и летчик, и радист.

Да, ты прошла за эти годы  
Огни Дуги и Днепра воды.  
Был Сталинград - назад  
ни шагу!!!  
Победу принесла  
к рейхстагу.

И крепче нет славянской  
расы  
И ярче женских чар и сил.  
Видать, не зря поэт  
Некрасов  
Тебе поэму посвятил.

И в день Победы поутру  
Задумается на минуту  
И вспомнит воин  
медсестру –  
Наташу, Таню иль  
Анюту.

Но будет день - со всех  
сторон  
К тебе их приведут дороги,  
И благодарственный  
Поклон  
В твои натруженные ноги.

«Амурская правда», 26.02.2005 г.



## **Людмила Мерзлякова** **ТОПОЛИНЫЙ ПАРК**

Дорогим землякам, жителям  
поселка Восточный Октябрьского района,  
посвящается

Поредели грозные тучи.  
Тополиный парк  
помолодел.  
Высоко, в заоблачные  
кручи,  
Детский шар воздушный  
улетел.

Выпущенный детскими  
руками  
Посреди высоких тополей,  
Он летел, кружась, под  
облаками,  
Подгоняя стайку голубей.  
А над ним все ширился,  
смелея,  
Лоскуток бездонной  
синевы.  
Пробежавший ветер по  
аллеям  
Сбросил капли  
с трепетной листвы.  
На траве, дождем слегка  
примятой,  
Заиграли тысячи лучей,  
Этот парк заложен  
в сорок пятом  
В честь Победы Родины  
моей.  
Дождь смахнул незримые  
пылинки,  
Мокрый след оставив  
на стволах.  
К центру парка пролегли  
тропинки  
К памяти о грозных  
временах.

Словно охраняет парк  
зеленый  
Пьедестал с гранитною  
плитой,  
А на нем  
коленапреклоненный  
Воин с непокрытой  
головой.  
В сапогах, походной  
гимнастерке,  
С головой, опущенной  
на грудь,  
Показалось, лишь  
мгновеньем стертым,  
Встанет молча  
и продолжит путь.  
Ниспадают бронзовые  
складки  
Со спины на серый  
пьедестал  
Боевой, солдатской  
плащ-палатки,  
Навсегда запаянной  
в металл.  
С каскою в руке  
и автоматом,  
Он, застывший в клятве  
над плитой,  
Памятник защитникам-  
солдатам,  
С фронта не вернувшимся  
домой.



На плите, от влаги  
потемневшей,  
Выбиты героев имена.  
Мир увидеть так и не  
успевших,  
Мир, который отняла  
война.  
Не позвать и не вернуть  
обратно,  
В прошлое руки не  
протянуть...  
Ветер, по-весеннему  
прохладный,  
По аллеям продолжает  
путь.  
Дождь прошел, как будто  
был и не был,  
Льет потоком солнце  
с высоты,  
Над притихшим парком  
снова небо  
Необыкновенной  
чистоты...

с. Волково



22 апреля 2012 г  
Нине Валериановне  
Исполнилось 90 лет

**Нина Валериановна Релина** родилась в старинном уральском городе Реж. В июле 1941 года со студенческой скамьи ушла в армию. Радист первого класса, помощник командира взвода 87-го отдельного полка связи, она прошла дорогами войны от Москвы до Литвы. Победный май 1945 года встретила в Вильнюсе. С 1962 года живет на Дальнем Востоке, с 1968-го – в Благовещенске. Нина Валериановна - член союза журналистов СССР, автор сборников стихов «Признание в любви» (1998 год), «Двенадцать месяцев» (2005 год), «Преодоление» (2005 год), песен «И вечно музыка звучит» (2002 год). Печаталась в альманахе «Приамурье- 2001», сборниках «Над Амуром и Зеей», «Мой город», коллективных сборниках уральских поэтов. Нина Валериановна - Почетный гражданин города Благовещенска. Последние годы много сил отдает работе в областном совете ветеранов войны, в Благовещенском городском хоре ветеранов войны и труда. Она автор гимна Благовещенску. За заслуги перед Родиной ее имя внесено в энциклопедию «Лучшие люди России» (2005 год, Москва), в книгу «Благовещенская городская Дума: из века в век».



**Нина Релина**

## **СЕДЫЕ ВЕТЕРАНЫ**

Гляжу на вас, седые ветераны,  
И удивление растет во мне:  
Какие тяготы, лишения, раны  
Достались вам на той,  
большой войне!  
Какие силы вас в атаки звали,  
Под вражьи пули,  
под свинцовый град!  
Ведь это вы с друзьями  
отстояли  
Москву и Брест,  
Орел и Сталинград!  
Крестили вас днепровские купели,  
И волны Балтики,  
и Тихий океан!  
Бушлаты ваши, серые шинели  
Пылали кровью  
от шрапнельных ран.  
И вот теперь,  
на склоне зим и весен,  
Вас гнут к земле болезни  
и нужда,

А ярких глаз былую просинь  
Туманит общая российская беда.  
Но только музыка  
знакомой песни  
Вдруг легкокрылой птицей  
залетит, -  
И все забыто: горести, болезни,  
И молодой задор  
в глазах блеснит.  
И я смотрю с любовью,  
с восхищеньем  
На этот мужественный блеск  
в очах.  
Я преклоняюсь перед  
поколеньем,  
Что держит Родину  
на старческих плечах!

г.Благовещенск  
"Амурская правда», 21.06.2003.



Игорь Игнatenко родился в Амурской области, окончил БГПИ. Работал на БАМе. Вышло двенадцать книг стихотворений и прозы. Лауреат Амурской премии в области литературы и искусства за книгу стихотворений и поэм “Прощай...”. Председатель Амурской областной писательской организации.

## Игорь Игнатенко РАБЫ НЕ МЫ

Дяде Ивану, пропавшему  
в немецком плену,  
и тете Елене, дважды  
сбегавшей из плена  
Его угнали в плен  
в семнадцать лет  
Nach arbeiten -  
на рабскую работу.  
И до сих пор пути  
обратно нет!  
Считая годы, сбилась  
мать со счета.  
Украина сынов и дочерей  
Потерянных скликала  
на поминках.  
И становились лица  
их черней  
На пожелтевших старых  
фотоснимках.  
Сестру его Елену  
брату вслед  
На грузовик конвой  
фашистский втиснул.

А было тете Лене  
двадцать лет,  
И путь лежал за Днепр,  
а там на Вислу.

Но девушка сумела  
убежать  
В глухом лесу  
под пересвист обстрела.  
Ее в подполье схоронила  
мать,  
И в двадцать лет Елена  
поседела.

Доведался сосед их  
полицай.  
Донес. И снова горе маме –  
В Неметчину,  
проклятый богом край,  
Отправилась Елена  
под штыками.

И вновь побег!  
И вновь в свое село  
Она вернулась:  
«Спрячь от полицая...»  
Но наступленье войск  
советских шло,  
И пала оккупация лихая!

А после в плен работа  
забрала  
В родном колгоспе\*  
Сорок лет держала,  
И век остатний Лена  
провела  
В труде тяжелом...  
Значит, не сбежала?



## Фотьев Николай Иванович (1927-2010 гг.)

Амурский баснописец и прозаик Николай Иванович Фотьев родился в 1927 году в селе Малиновка Алтайского края. После окончания семилетки поступил в сельскохозяйственный техникум в городе Бийске. Получив специальность зоотехника, работал в Монгольской Народной Республике.

В 1954 году Н. Фотьев продолжил учёбу в Благовещенском сельскохозяйственном институте и окончил его в 1955 году. К этому времени относится начало литературной деятельности будущего писателя. Первые басни появились в областных газетах, затем в «Тихоокеанской звезде», журнале «Дальний Восток» и альманахе «Приамурье». В 1957 году в Амурском книжном издательстве выходит первый сборник Н. Фотьева "Басни", в 1962 г. - «Куриная карьера». В то же время он пробует свои силы в прозе. Его очерки о красоте, богатствах и своеобразии амурской земли, о людях, самоотверженных и преданных этой земле, объединены в сборниках «Те далекие свидания» (1968), «Земля, на которой стою» (1973), «Реки радости» (1976).

Н. И. Фотьев — член Союза писателей России.

Умер 2 апреля 2010 года, похоронен в Благовещенске.



**Федотов  
Станислав Петрович**

Станислав Петрович Федотов родился 5 марта 1938 г. в селе Соколове Алтайского края. В школу пошел в башкирском селе Белянка, десятилетку окончил в уральском городе Шадринск и поступил на радиофизический факультет Томского университета. Получив диплом физика-радиоэлектроника, работал на заводе, в научно-исследовательском институте. Окончил аспирантуру при Томском институте радиоэлектроники и электронной техники, опубликовал полтора десятка научных статей в СССР и за рубежом, но вместо диссертации выпустил в Западно-Сибирском книжном издательстве первую книжечку стихов «Старт» (1965). В 1973 г. С. П. Федотов становится членом Союза писателей СССР и переходит на редакторскую работу в Томское отделение Западно-Сибирского книжного издательства. С 1984 г. он на профессиональной литературной работе. В марте 1986 г. поэт переехал жить в Амурскую область, в г. Благовещенске. С октября 1986 г. С. Федотов возглавлял бюро областного литературного объединения «Приамурье». В 1988 г. С. Федотова пригласили работать в Амурский театр драмы и комедии. С 1996 по 2000 гг. работал журналистом – в газете «Благовещенск» и приложении к газете «Амурская правда» «Порубежье». В июле 2013 г. удостоен премии имени В. Пикуля «За развитие традиций русского исторического романа».



**Бобошко  
Александр  
Семенович**

Александр Семенович Бобошко родился 7 июня 1953 года в городе Райчихинске Амурской области. Окончил режиссерско-театральное отделение Хабаровского института культуры. В 1974–1979 гг. работал старшим консультантом отдела по руководству уполномоченными Дальневосточного межобластного отделения Всесоюзного агентства авторских прав в Хабаровске. В 1979 году переехал в Благовещенск. В 1980-х годах был одним из организаторов театральной студии на базе Дома культуры «Речник». За время её существования было подготовлено восемь спектаклей. В 1991 году вместе с поп-группой «Канитель» записал альбом «Однажды мы сидели». В 2000–2009 гг. работал штатным сотрудником газеты «Амурская правда» в отделе социальных проблем и культуры. Сотрудничал в литературном приложении к газете «Глагол». С 2001 года – артист Амурской областной филармонии.

Член Союза писателей России с 1997 года, дипломант зонального фестиваля бардовской песни «Приморские струны- 87».

Живет в Благовещенске.





**Борзунова  
Светлана Аркадьевна**

Светлана Аркадьевна Борзунова родилась в Сибири, в городе Томске, 20 ноября 1951 года.

До девяти лет она воспитывалась в семье бабушки по материнской линии в Бийске, на Алтае. В 1969 году окончила томскую спецшколу с преподаванием предметов на немецком языке и поступила в Томский государственный университет на филологический факультет. После учёбы в университете Светлана Аркадьевна работала диктором на радио, журналистом, была членом литературного объединения «Томь».

Первые стихи родились у юной поэтессы во втором классе. Печататься Светлана Борзунова начала на втором курсе филологического факультета Томского университета.

В 1986 году вместе со своим мужем писателем Николаем Курочкиным она переехала жить в Благовещенск.

Сотрудничала в газете «Амурский комсомолец», работала в пресс-центре Областного совета профсоюзов, была заместителем главного редактора газеты «Амурская правда», последние годы трудилась в амурском приложении к газете «Комсомольская правда».

В 1994 г. она была принята в члены Союза писателей России. В 1997 г. Борзунова стала лауреатом Амурской премии в области литературы и искусства за книгу стихотворений «Пока ещё люблю».

1 декабря 2006 года Светлана Аркадьевна скончалась. Похоронена в городе Благовещенске.