

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА – БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Подготовили работу

учащиеся 11 «А» класса

ГБОУ Школы №902 «Диалог»

Старшинова Виктория Александровна, Стрижакова Валерия
Игоревна

Руководитель проекта: учитель русского языка и литературы
Кабанова Вера Ивановна

Москва
2017

Цель работы:

- исследовать влияние литературы как искусства слова на индивидуальность человека

Задачи:

- узнать о необходимости литературы как искусства слова в жизни человека;
- выявить, какие изменения происходят в личности, регулярно читающей книги;
- определить, какие книги нужно читать;
- понять влияние литературы как искусства слова на воспитание человека;
- провести анкетирование учащихся;
- систематизировать анкетирование

Гипотеза:

- литература как искусство слова оказывает большое влияние на развитие и становление личности

Объект исследования:

- литература как искусство слова

Предмет исследования:

- влияние литературы как искусства слова на личность

Структура работы

Введение

Глава I. Литература как искусство

1. Определение понятия «литература»
2. Функции и характерные черты

Глава II. Влияние литературы на индивидуальность человека

1. Воспитательная роль литературы в детском возрасте
2. Влияние литературы при создании образов героев
3. Литература в разных сферах общественной жизни

Исследовательская часть

Заключение

Библиография

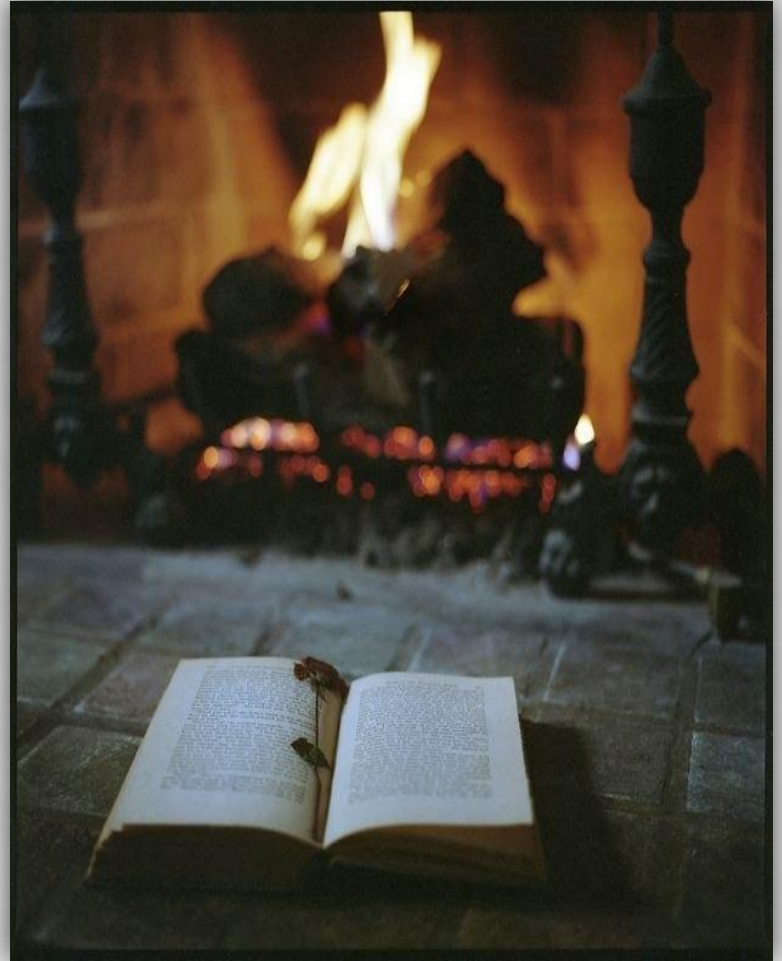
Что такое литература?

Литература - совокупность любых письменных текстов, когда-либо написанных человеком. (в широком смысле)

Чаще всего под литературой понимают художественную литературу, то есть литературу как вид искусства. (в узком смысле)

«Только одна литература неподвластна законам тления. Она одна не признаёт смерти».

М.Е. Салтыков-Щедрин



Зачем нужна литература?



1. Для развития умственного мышления.
2. Для развития воображения .
3. Для наставления человека на правильный жизненный путь.
4. Для анализа собственных поступков.
5. Для освоения традиций и культуры.
6. Для приятного проведения досуга.

«Литература служит представительницей умственной жизни народа».

Н. А. Некрасов

Ребёнок и литература

Литература очень важна для человека, поэтому с детства нужно прививать к ней любовь. Существуют несколько действенных методов, которые помогут ребёнку никогда не расставаться с книгой:

1. Демонстрация хорошего примера.
2. Подборка книг по возрасту и интересам.
3. Повторное прочтение любимых книг.
4. Развитие воображение ребёнка с помощью «свободного сюжета».



Примеры героев из литературных произведений

Читающие	Нечитающие
Андрей Штольц («Обломов» И. А. Гончаров)	Илья Обломов («Обломов» И. А. Гончаров)
Евгений Базаров («Отцы и дети» И. С. Тургенев)	Павел Фамусов («Горе от ума» А. С. Грибоедов)
Андрей Болконский («Война и Мир» Л. Н. Толстой)	Митрофанушка («Недоросль» Д. И. Фонвизин)



Какие книги нужно читать?

Нужные книги – книги, относящиеся к главному культурному наследию, воспитывающие душу и формирующие сознание.



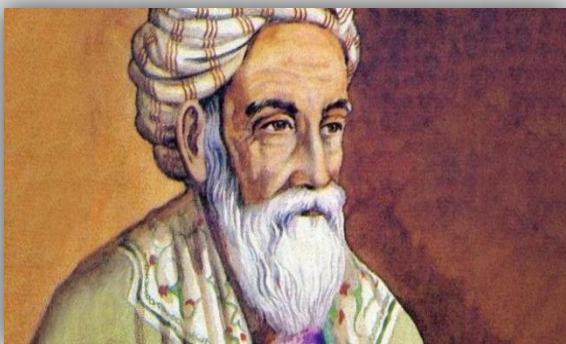
Перечень литературы, с помощью которой человек сможет духовно развиваться:

- Классика
- Зарубежная литература
- Историческая литература
- Научная литература
- Мемуары и переписки известных людей
- Биографии и автобиографии
- Справочные издания
- Фантастика

Литература в разных сферах общественной жизни

Литература

Философия



Политика



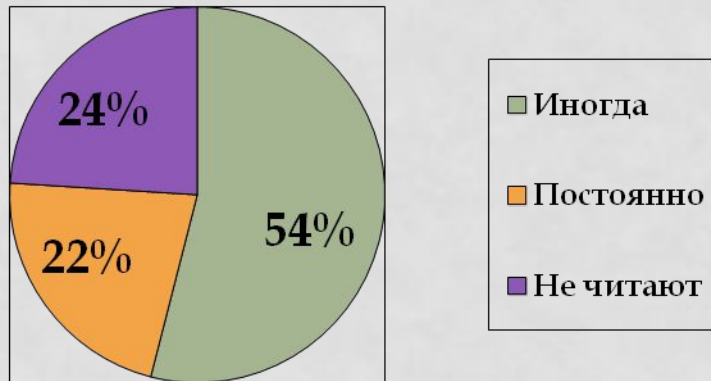
Культура



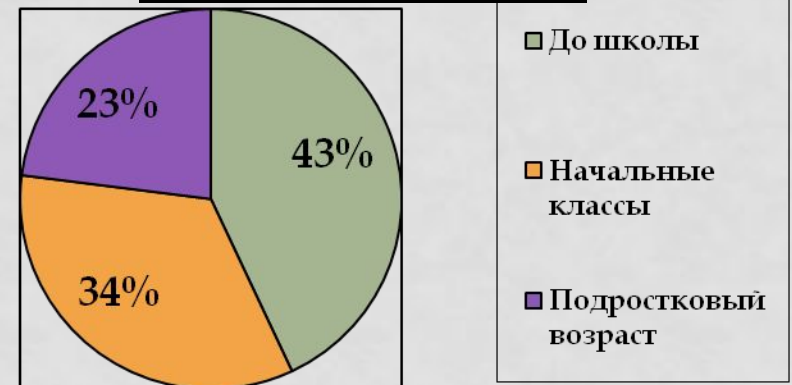
Результаты проведенного анкетирования

Среди 9-11 классов был проведён опрос. Количество опрошенных – 44 человека.

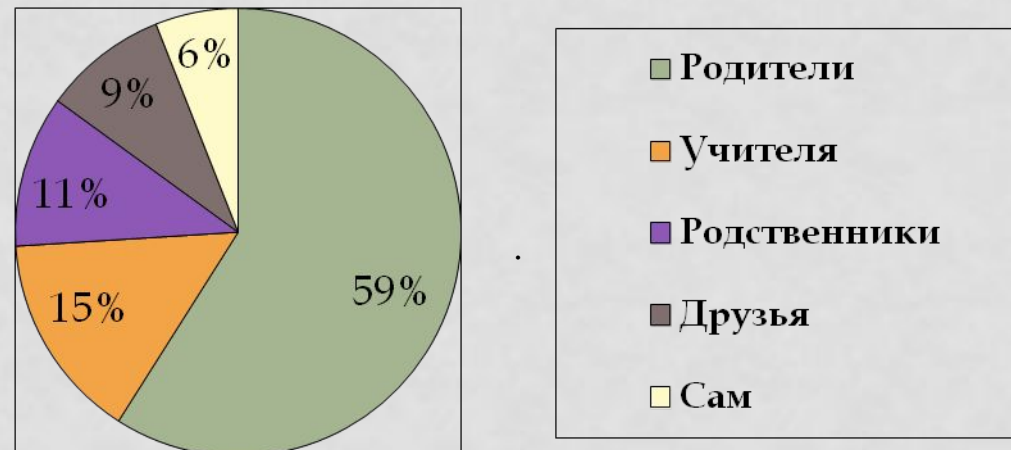
Читаете ли вы классическую литературу?



Когда вы начали читать?



Кто привил вам любовь к чтению?



Заключение

1. Литература необходима в жизни человека, для того чтобы воспитать в нём моральные и нравственные начала, приобщить к культуре и традициям общества.
2. Человек, регулярно читающий книги и интересующийся литературой, становится интеллигентной, сдержанной, умной личностью.
3. Необходимо читать самые разные книги, начиная с классики и заканчивая трудами учёных. Главное, чтобы они были ёмкими, глубокими, чтобы человеку было интересно их читать.
4. Положительное влияние литературы на человека – обоснованный факт. Хорошие и правильные книги не могут научить человека плохому.

Библиография

- Сытин И. Жизнь для книги. 1962
- Альманах библиофила
- Кунин В. Библиофилы и библиоманы. 1984, 2013
- Смирнов-Сокольский Н. Рассказы о книгах. 1960, 1972
- А.С. Грибоедов «Горе от ума», 1991
- И.С. Тургенев «Отцы и дети», 1985
- Л.Н. Толстой «Война и мир», 2014
- И. А. Гончаров «Обломов», 2009
- Д. И. Фонвизин «Недоросль», 2011

Благодарим за внимание!

