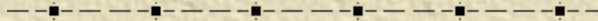
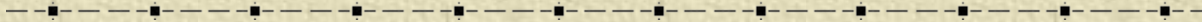


Урок литературы в 9
классе по теме

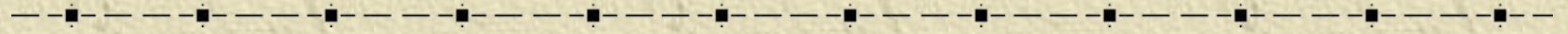
«Татьяна милый
идеал...»



Цели урока:

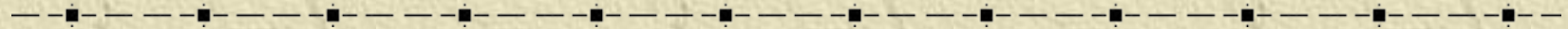
- рассмотреть своеобразие женского образа в романе;
- определить место и роль образа Татьяны в произведении.

Тип урока:



урок – исследование образа литературного
героя.

На уроке решались следующие задачи:



- ***Образовательные:***

- научить анализу текста;
- внести и разъяснить понятие «идеал»;
- познакомить с литературными критиками В.Г.Белинским и Д.И. Писаревым

- ***Развивающие:***

- развивать умение логически мыслить и самостоятельно делать различные выводы и умозаключения;
- развитие критического мышления через чтение и письмо

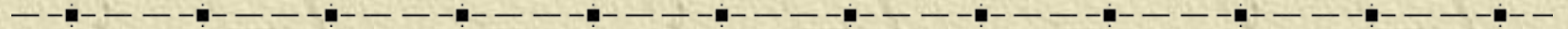
- ***Воспитательные:***

- прививать любовь к художественной литературе, чтению, русским традициям и культуре

Оборудование:

- компьютерная презентация к уроку (использован диск «А.С.Пушкин»),
- художественные тексты (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»),
- портрет А.С.Пушкина,
- иллюстрации к роману «Евгений Онегин»,
- фрагмент из оперы П.Чайковского (ария Татьяны).

На уроке были использованы следующие методы



- по виду источника информации:

- **словесные** (на этапе самоопределения, при подготовке к активизации познавательной деятельности, на этапе изучения нового материала, на этапе рефлексии, при подведении итога урока);
- **наглядные** (при подготовке к активной познавательной деятельности, на основном этапе - как сопровождение);
- **практические** (работа в группах, работа с текстом художественного произведения, работа с толковым словарем)
- По виду учебной деятельности: **самостоятельная работа** (работа в группах), где был использован **проблемно-диалогический метод**

Опережающие индивидуальные задания к уроку:

- (Дано за две недели до урока):
исследовательский проект «Изображение женских образов в русской литературе»
- Подобрать цитаты, характеризующие главных героинь

В.Г.Белинский.



Татьяна воплотила в себе лучшие черты
русской девушки и женщины,
она никогда не сможет
быть счастлива с нелюбимым
человеком,
так как стала жертвой света.
Природа создала Татьяну для любви,
общество пересоздало ее...
Татьяна – это редкий, прекрасный цветок,
случайно выросший в расселине дикой скалы.
Она существо исключительное,
натура глубокая,
любящая , страстная

Д.И.Писарев

Татьяна до конца романа остается тем самым рыцарем печального образа, каким мы видели ее в письме к Онегину....Очутившись замужем, она вообразила, что превращена в украшение генеральского дома, сама смотрит на себя со стороны и любуется неприкосновенностью и твердостью своего характера.

Белинский ставит Татьяну на пьедестал и приписывает ей такие высокие достоинства, на которые она не имеет никакого права.

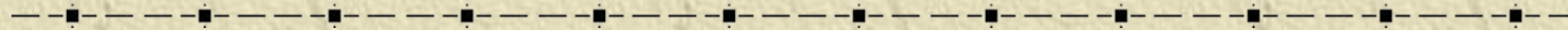


Работа со словарем

- Идеал - (слово французского происхождения)
образец, нечто совершенное, высшая форма развития.

(Большой энциклопедический словарь)

Проблемный вопрос:



кто из критиков был прав?

идеал ли она?

Этап изучения нового материала

групповая работа, где ребятам были даны разные задания:

«Биографы» рассказывали о детстве, семье, социальной среде героини, проанализировали круг чтения Татьяны.

«Психологи» сопоставляли образ Татьяны из 3-4 глав (анализ письма) и из 8 (Татьяна – светская дама). Обратили внимание на средства выразительности.

Лист рассуждений

Все свои исследования, по мере того, какую информацию находили ребята, заносили в свои листы рассуждений.

Это помогло им ответить на проблемный вопрос: Татьяна – идеал?

Вывод:

-
- Татьяна – живой человек и поэтому «милый идеал» автора. В народных представлениях о счастье нашла Татьяна идеал нравственного долга, нерушимой супружеской верности, так ярко обрисованной в народных сказаниях и песнях. Пушкин так подробно и исчерпывающе создал ее образ, что мы легко можем представить Татьяну в любой жизненной ситуации...


Рефлексия

Составить синквейн и ответить на проблемный вопрос.

- Существительное (ключевое понятие)
- 2 прилагательных, характеризующих это существительное
- 3 глагола
- Предложение из 4-х слов
- Синоним к ключевому понятию

Домашнее задание:

- написать небольшое сочинение-эссе на тему «Есть ли место героине романа в нашем мире?». Подумайте над этим вопросом дома и поделитесь своими размышлениями;
- заполнить сравнительную характеристику героев романа;
- индивидуальные задания. Лирические отступления в романе. Определить тематику лирических отступлений, их значение в романе (1-4; 5-8)



Учитывая психологические и возрастные особенности детей, было использовано задание для релаксации, где учащиеся посмотрели иллюстрации из романа «Евгений Онегин» и прослушали музыку Чайковского, что способствовало еще раз вспомнить, а главное постараться представить главную героиню романа Татьяну Ларину.


В течение урока была организована работа по формированию УУД, а именно:

Личностные УУД – положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;

Регулятивные УУД – принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, действовать по плану;

Познавательные УУД – читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно ее находить в материалах художественного текста и дополнительных источниках, создавать вторичный текст, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, делать выводы и умозаключения;

Коммуникативные УУД – вступать в диалог с учителем, одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в группах



На уроке осуществлялась связь с русским языком, искусством, музыкой.

Психологическая атмосфера была доброжелательная, что способствовало созданию эмоционального настроения в начале урока, привлечению внимания к теме и целям урока.

Учащиеся не боялись дать неправильный ответ.

Благодарю за внимание!

