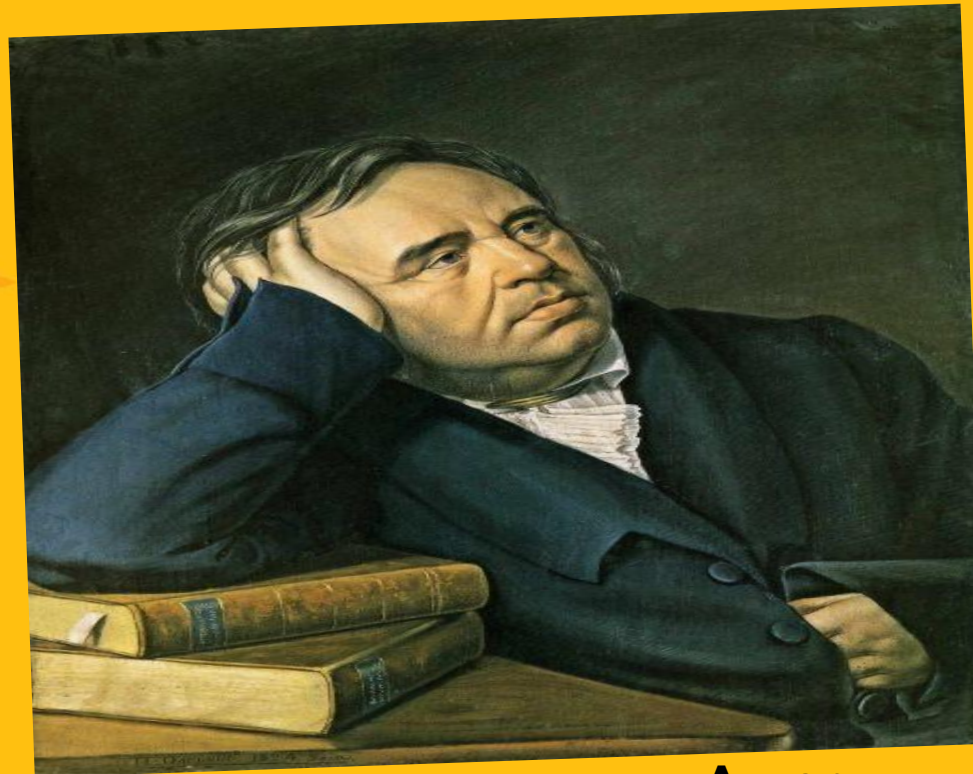
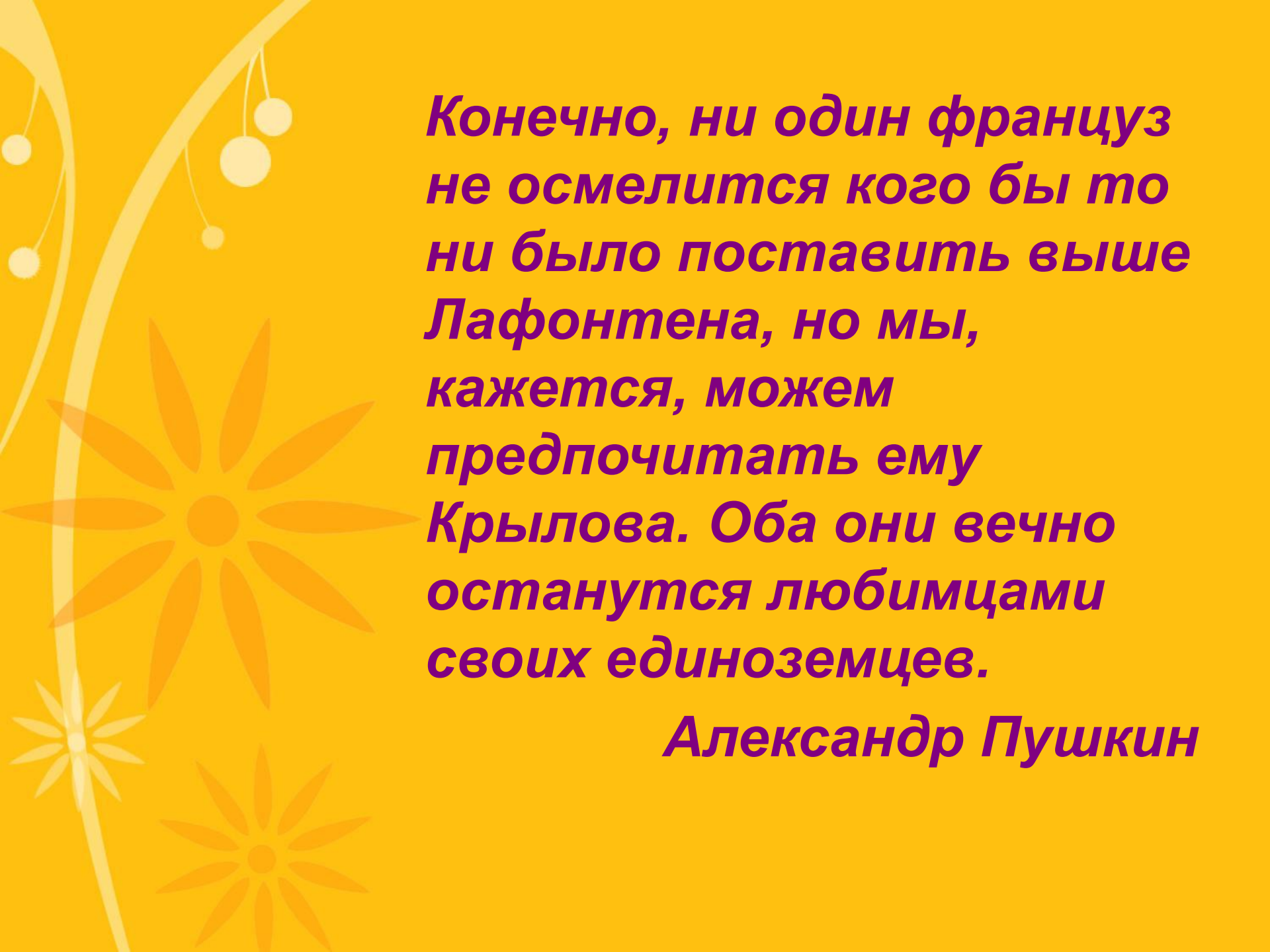


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Оборонинская средняя общеобразовательная школа»  
р.п. Мордово Мордовского района Тамбовской области

**Презентация**  
**«Басни И.А. Крылова»**



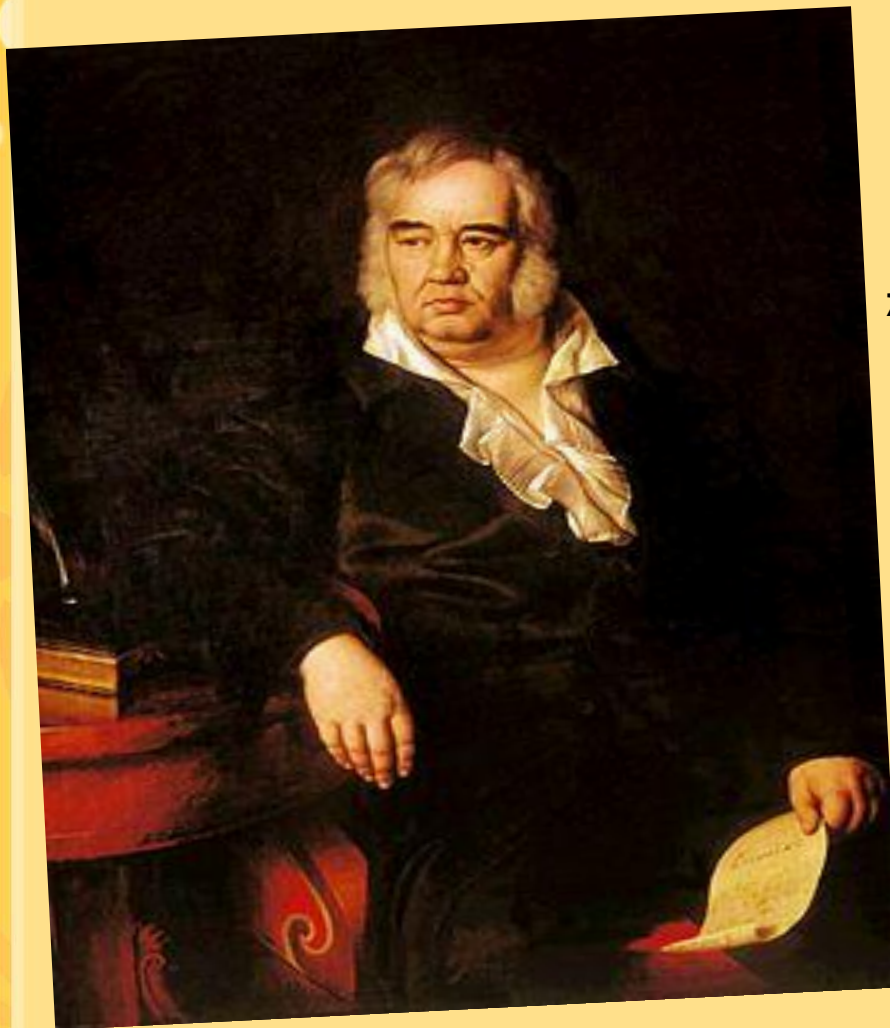
**Автор:**  
**Тарабрина Нелли Александровна,**  
**педагог - воспитатель ГПД.**



*Конечно, ни один француз  
не осмелится кого бы то  
ни было поставить выше  
Лафонтена, но мы,  
кажется, можем  
предпочитать ему  
Крылова. Оба они вечно  
останутся любимцами  
своих единоземцев.*

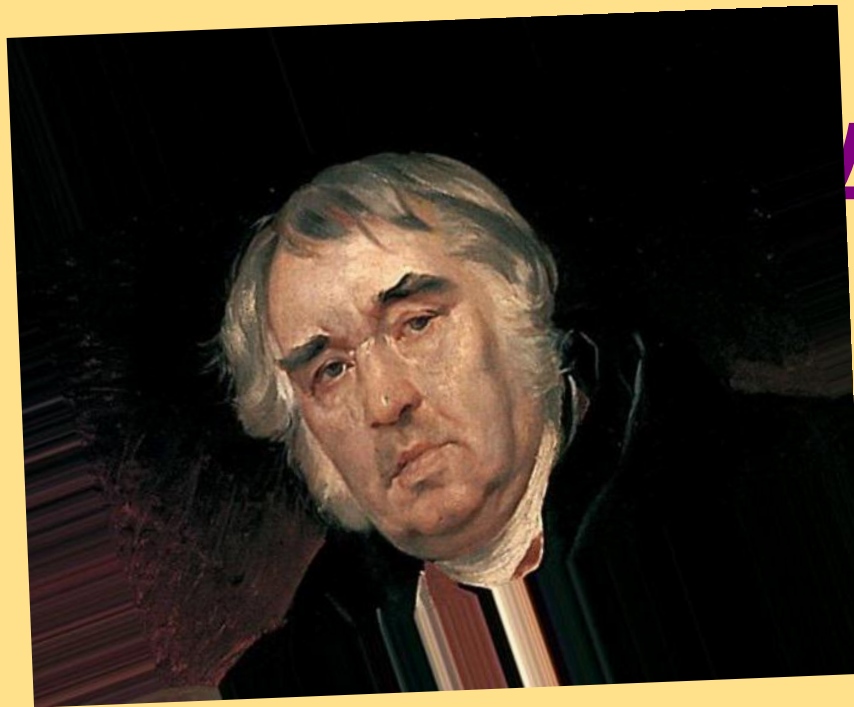
*Александр Пушкин*

# Известнейший баснописец



Иван Андреевич Крылов  
(1769 — 1844) -  
русский писатель, поэт,  
публицист, переводчик,  
баснописец, академик  
Петербургской Академии Наук  
(1841), издатель сатирических  
журналов. Он вошел в историю  
русской литературы как  
великий баснописец.  
Пушкин называл его *«истинно  
народным»*. И это  
действительно было так, ведь  
каждый литературный  
персонаж Ивана Андреевича  
Крылова до сих пор учит  
доброму, светлому и вечному.  
Произведения Крылова  
переведены на многие языки  
мира и творчеством его  
гордится вся страна.  
Н. В. Гоголь назвал басни И. А.  
Крылова "...книгой мудрости  
самого народа".

## Детство и юность



Иван Андреевич Крылов родился 2 [13] февраля 1769 года в Москве в семье военного, которая не отличалась высокими доходами. Когда Ивану исполнилось 6 лет, его отца Андрея Прохоровича переводят по службе в Тверь, где семья в бедности продолжает свое существование, а вскоре теряет кормильца.

В связи с переездом и малым уровнем доходов Иван Андреевич не смог окончить начатое в Москве образование. Однако это не помешало ему получить немалые знания и стать одним из наиболее просвещенных людей своего времени. Это стало возможным благодаря сильному стремлению юноши к чтению, языкам и наукам, которые будущий публицист и поэт освоил путем самообразования.

# Жизнь в крепости



Во время Пугачевского бунта четырехлетний Ванюша жил с матушкой в осажденном Оренбурге, а отец в это время защищал Яицкий городок и тревожился о семье. Пугачев пообещал уничтожить капитана и его семью. В эти годы жизни Крылова, совсем еще малыша, был и огонь пожаров, и тревожные набаты. Когда крестьянская война пошла на убыль, отважная Мария Алексеевна отправилась с сынишкой в Яик, к любимому мужу.

Годы жизни Крылова в Яицкой крепости проходили в катании зимой на салазках, наблюдении за тем, как взрослые казаки занимаются подводным ловом осетров и стерлядей. По вечерам отец, у которого был сундучок с книгами, читал своей семье занимательные романы и поучительные истории.

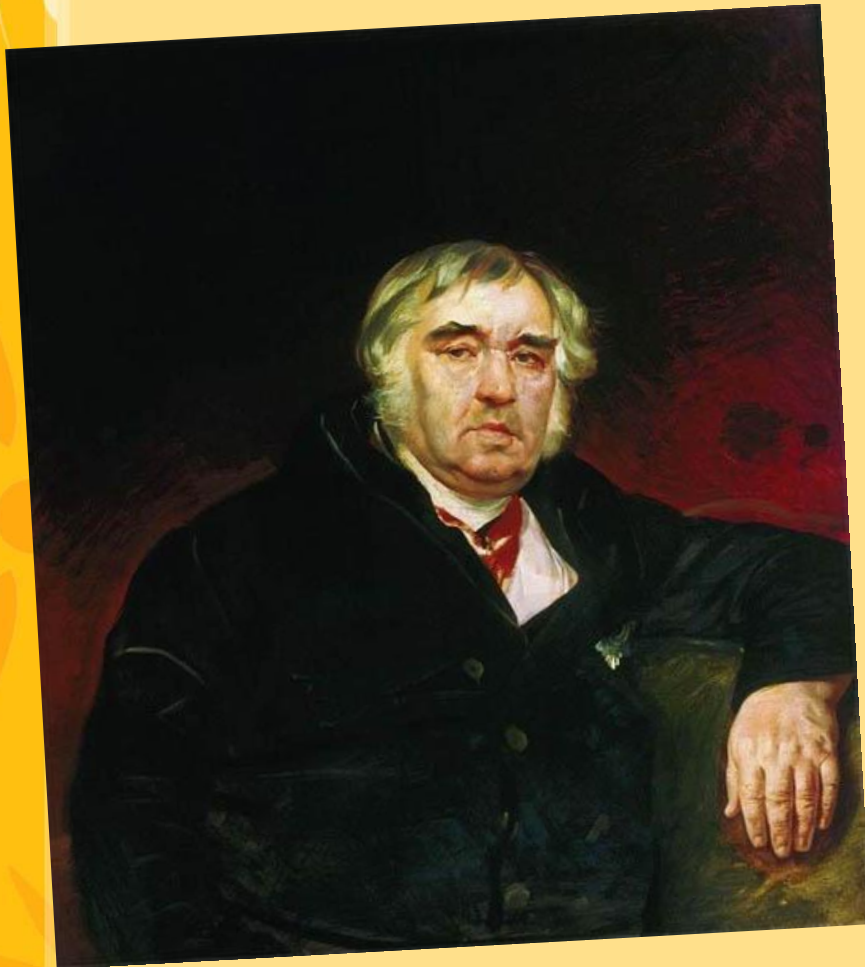
# Впечатления детства



На одиннадцатом году жизни мальчик лишился отца, и семья осталась без средств к существованию. Мать Крылова вынуждена была устроить сына на работу, подканцеляристом в суд, а в 12 лет мальчик был переведён на должность канцеляриста в тверской магистрат.

Свободного времени у юного Крылова оставалось по-прежнему много, и он любил проводить его на улицах и площадях города, среди простого народа. Его чуткое ухо улавливало остроты и шутки, он проявлял интерес к простонародным рассказам, прислушивался к говору обычных людей. Именно эти впечатления детства, простые русские лукавинки, прибаутки, услышанные в народе, навсегда запали в душу будущего литератора.

# Первый дебют поэта



Молодой Крылов очень много читал, чтобы получить должное самообразование. Известно, что в юные годы он самостоятельно научился играть на разных инструментах. В 15 лет юноша сам написал маленькую комическую оперу под названием «Кофейница». Это можно назвать первым литературным дебютом поэта.

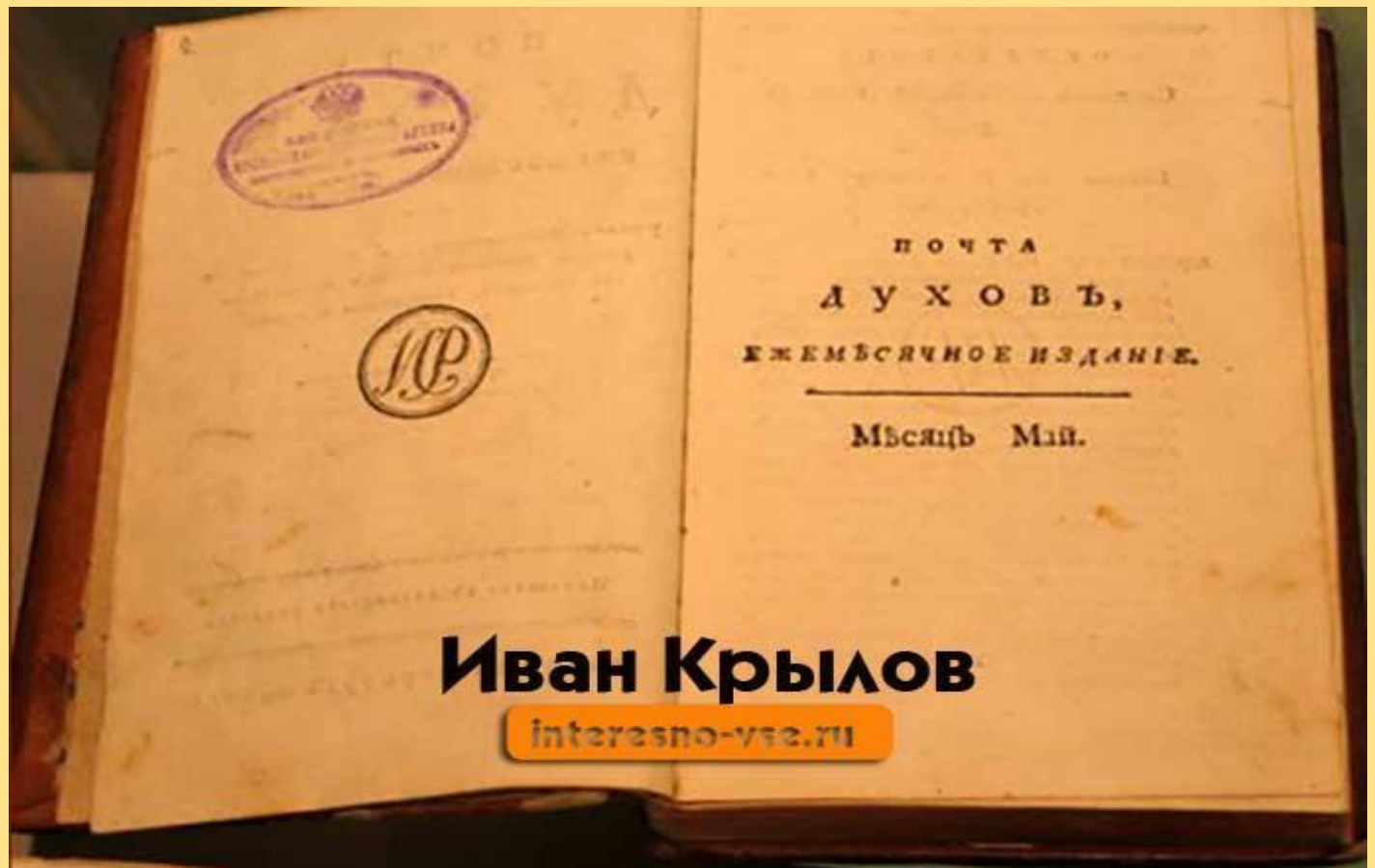
Иван Крылов хорошо был знаком с бытом и нравами обычных людей, поэтому такой опыт в будущем стал очень полезным.

# Проба в драматургии



Юный чиновник решил попробовать себя в драматургии. Затем в 1789 году происходит первая публикация автора – его сатирические послания, которые обличали злоупотребления тогдашних чиновников. И Крылов знал об этом не понаслышке. В 23 года Крылов вышел в отставку и купил типографию, где начал издавать сатирический журнал «Зритель». Иван Андреевич продолжил заниматься политической сатирой, но не очень долго – его творчество не оценила Екатерина II. Крылов уехал из Петербурга и жил некоторое время в Москве и Риге.





## Иван Крылов

interesno-771

В 1789 году Иван Крылов вместе с Рахманиным начинает издавать журнал «Почта духов». Он стремится возродить ту сильную сатиру, которую раньше демонстрировали новиковские журналы. Но издание не пользуется успехом и в том же году прекращает свой выход. Но это не останавливает Крылова. Через 3 года он создаёт с группой единомышленников другой журнал, назвав его «Зритель». Ещё через год появляется журнал «Санкт-Петербургский Меркурий». В этих изданиях печатались некоторые прозаические произведения Крылова, наиболее яркие из которых повесть «Каиб» и довольно смелая для своего времени статья «Похвальная речь моему дедушке», обличающая помещичье самодурство.

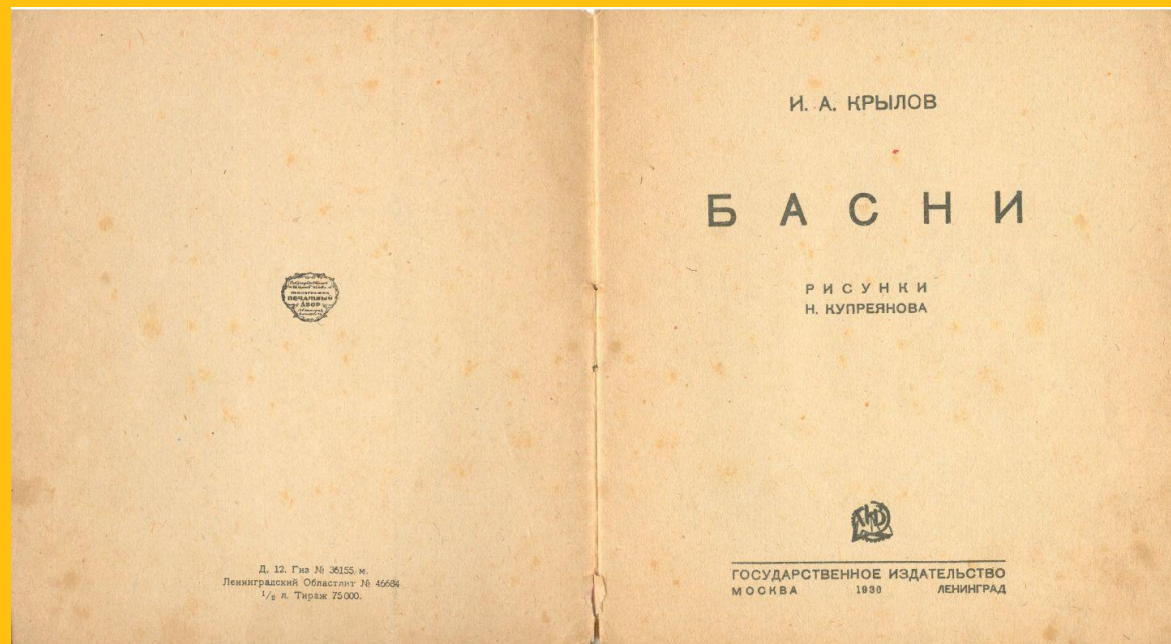
# Любимые басни Крылова



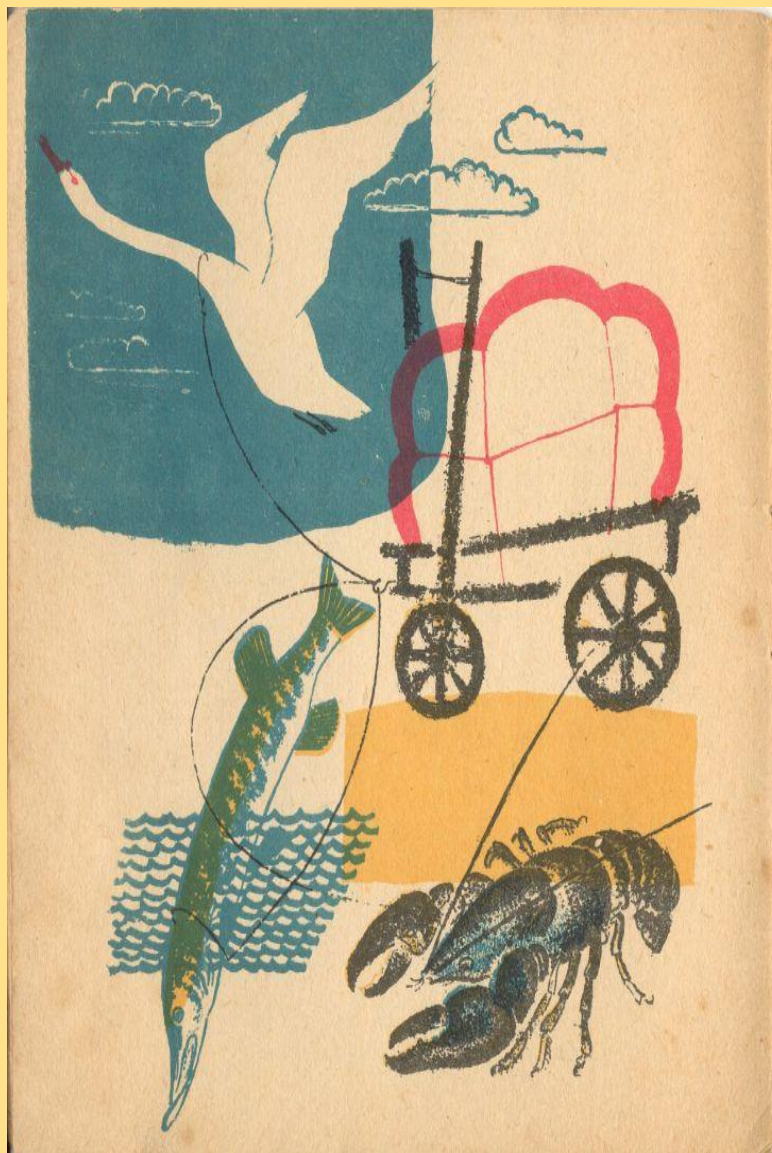
Из-под пера Крылова вышло более 236 басен, в них он обличал и человеческие пороки, и русскую действительность. Каждому ребёнку известны такие его произведения:

«Волк и Ягнёнок»; «Ворона и Лисица»; «Стрекоза и Муравей»; «Лебедь, Рак и Щука»; «Мартышка и очки»; «Квартет».

Многие выражения из его басен прочно вошли в разговорную русскую речь и стали крылатыми.



# Лебедь, щука и рак



## ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Когда в товарищах согласья нет,  
на лад их дело не пойдёт.  
И выйдет из него не дело — только мука.

Однажды лебедь, рак да щука  
везти с поклажей воз взялись,  
и вместе трое все в него впряглись.  
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу.  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
да лебедь рвется в облака,  
Рак пятится назад, а щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав —  
судить не нам,  
да только воз и ныне там.



# Чиж и голубь



## ЧИЖ И ГОЛУБЬ

Чижа захлопнула злодейка-западня.  
Бедняжка в ней и рвался, и метался,  
а голубь молодой над ним же  
надевался.

— Не стыдно ль, — говорит, — средь бела дня  
попался!

Не провели бы так меня, за это я  
ручаюсь смело.

Ан, смотришь, сам запутался в силок.

И дело:  
впредь чужой беде не смейся, голубок!



# Лев и лисица



## ЛЕВ И ЛИСИЦА

Лиса, не видя сроду льва,  
с ним встретясь, со страстей осталась  
чуть жива.

Вот несколько спустя опять ей  
лев попался;

но уж не так ей страшен показался.

А в третий раз потом

Лиса и в разговор пустилася

со львом.

# Свинья под дубом



## СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ

Свинья под дубом вековым  
наелась жолудей досыта, доотвала.  
Наевшись, выспалась под ним;  
потом, глаза продравши, встала  
и рылом подрывать у дуба корни стала.  
— Ведь это дереву вредит, —  
ей с дуба ворон говорит: —  
коль корни обнажишь, оно засохнуть может.  
— Пусть сохнет, — говорит свинья. —  
Ничуть меня то не тревожит:  
в нем проку мало вижу я.  
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею.  
Лишь были б жолуди: ведь я от них жирею.  
— Неблагодарная! — промолвил дуб ей тут. —  
Когда бы вверх могла поднять ты рыло,  
тебе бы видно было,  
что эти жолуди на мне растут.

Невежда также в ослепленьи  
бранит науки и ученье,  
И все ученые труды,  
не чувствуя, что он вкушает их плоды.

# Демьянова уха



## ДЕМЬЯНОВА УХА

— Соседушка, мой свет,  
пожалуйста, покушай!

— Соседушка, я сыт по горло.

— Нужды нет!

Еще тарелочку! Послушай:

ушица, ей-же-ей, на славу сварена.

— Я три тарелки съел. — И полно,  
что за счёты,

лишь стало бы охоты, а то во здравье  
ешь до дна.

Что за уха! Да как жирна!

Как будто янтарем подернулась она.

Потешь же, миленький дружочек!

Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек.

Еще хоть ложечку! Да кланяйся, жена!

Так потчевал сосед Демьян соседа Фоку.

И не давал ему ни отдыха, ни срoку;

а с Фоки уж давно катился градом пот.

Однакоже еще тарелку он берет,

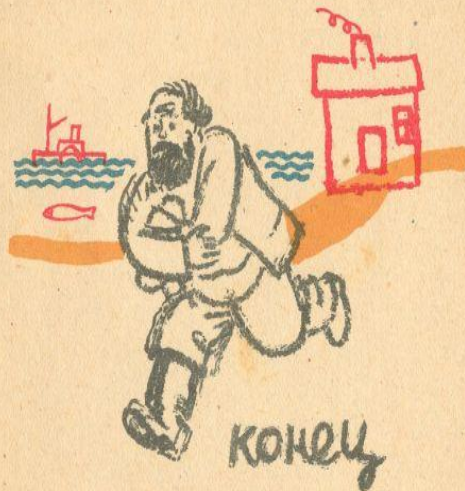
собирается с последней силой и очищает всю!

— Вот друга я люблю! — вскричал Демьян. —

Зато уж чванных не терплю.



Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый!  
Тут бедный Фока мой, как ни любил уху,  
но от беды такой,  
схватя в охапку кушак и шапку,  
скорей без памяти домой.  
И с той поры к Демьяну ни ногой.



конец

# Басни – это его призвание



В 1805 г. Иван Андреевич перевел на русский язык две басни Лафонтена, а в 1809 г. он выпустил свою первую книгу басен и стал знаменитым.

Великий баснописец учит нас жить по совести, честно смотреть в глаза людям, не лукавить, не хитрить, учит нас жить достойно!

# Путешествие по провинции



В 1791 – 1801г. Крылов отошел от журналистской деятельности, скитался по провинции: побывал в Тамбове, Саратове, Нижнем Новгороде, на Украине. Он не переставал сочинять, но его произведения лишь изредка появлялись в печати.

Путешествуя, Крылов объездил всю Россию, что вызывало удивление у друзей баснописца, которые знали о его природной медлительности. Ивану Андреевичу нравилось изучать нравы и быт разных областей нашей необъятной страны. Характер людей из маленьких провинциальных городов и деревень, куда часто заезжал Крылов, описан во многих его баснях.

# Переводы басен



В 1825 году в Париже граф Григорий Орлов опубликовал Басни И. А. Крылова в двух томах на русском, французском и итальянском языках, эта книга стала первым зарубежным изданием басен.

Первым переводчиком Крылова на азербайджанский язык был Аббас-Кули-Ага Бакиханов. В 30-е годы XIX века, ещё при жизни самого Крылова, он перевел басню «Осел и Соловей». Уместно будет отметить, что, например, на армянский язык первый перевод был сделан в 1849 году, а на грузинский — в 1860. Свыше 60-ти басен Крылова в 80-х годах XIX века перевел Гасаналиага хан Карадагский.

# Цитаты И.А. Крылова



Невежда также в ослепленье  
Бранит науки и ученье,  
И все учёные труды  
Не чувствуя, что он вкушает их  
плоды.

Невежды судят точно так:  
В чём толку не поймут, то всё у  
них пустяк.

Быть сильным хорошо,  
Быть умным лучше вдвое.

И счастье многие находят  
Лишь тем, что хорошо на  
задних лапках ходят.

Не презирай совета ничьего,  
Но прежде рассмотри его.

У сильного всегда бессильный  
виноват.

# **Интересные факты биографии Крылова**

- **Басни занимали особое место в творчестве Крылова. В целом насчитывается более 230 басен. Все они были изданы еще при жизни поэта и включены в 9 сборников.**
- **Иван Андреевич начальное образование получил дома, французскому языку выучился благодаря соседям – очень состоятельному семейству. Зато он был большим любителем чтения.**
- **В юности Крылов с особенным рвением посещал места большого скопления простого народа – торговые площади, ярмарки, где устраивались кулачные бои, было шумно, пёстро и празднично. Нередко он и сам участвовал в боях «стенка на стенку».**
- **В 1789 году Крылов начал издание своего первого ежемесячного сатирического журнала «Почта духов». Императрица советовала Ивану Андреевичу бросить все дела и отправиться в путешествие за границу, и даже выделила определенную сумму из казны на уплату всех расходов. Но Крылов отказался.**
- **Российский император Николай I в свое время согласился на образование факультета русского языка и словесности при Российской Академии с одним условием – её первым и почётным академиком должен был стать Крылов.**
- **В 1825 году в столице Франции, при содействии графа Орлова вышел первый зарубежный сборник басен Крылова на французском и итальянском языках.**

# *Информационные источники:*

1. <https://ru.>
2. [\*\*http://pristor.ru.\*\*](http://pristor.ru.)
3. [\*\*http://stories-of-success.ru.\*\*](http://stories-of-success.ru.)
4. [\*\*http://fb.ru.\*\*](http://fb.ru.)
5. [\*\*http://infoogle.ru.\*\*](http://infoogle.ru.)
6. <http://interesting-information.ru.>