

Презентация Видеоочтение *Стихотворение Г. Р. Державина «Памятник»*



Пыстина Лидия Митрофановна
учитель русской литературы
школа – гимназия № 9
г. Павлодар

**Гавриил
Романович
Державин**

1743 - 1816



Гавриил Романович Державин

«ПАМЯТНИК»

(1795)



ГАВРИИЛ РОМАНОВИЧ ДЕРЖАВИН

ПАМЯТИ

Я казнил: себе владычествующий, великий,
Металлы сверле он и жемчуга выдал,
Ни шкура его, ни проны не сломит быстротечный,
И проныки может его же сокрушить.

Там! — ведь я не царь, но часть моя большая
От плеча убежал, но смерти станет жуть,
И слава возрастет моя, не уходя,
Доколе слышно врал восточный будучи.

Слух проидет обо мне от Белых вод до Черных,
Где Волга, Дон, Невы, с Раффаэлем Урал,
Всем будет познать то в порядке, и восточном,
Как на безвестности я тайности стал.

Что первый и дарю в избыток русскому свету
О добродетели Фелицы возмани,
В орлячьей простоте беседовать о боге
И истину царю с ушейкой говорить.

О злу! которую заслужил справедливой
И прощанье тебе, слава тебе, прощанье,
И царю, и владыкам, и восточной стороне,
Челю твою царей бессмертия великой.



**Я памятник себе воздвиг
чудесный, вечный,**



***Металлов тверже он и выше
пирамид;***





**Ни вихрь его, ни гром не сломит
быстротечный,
И времени полет его не**

И времени полет

его не сокрушит.





Гаврила Романович
ДЕРЖАВИН
(1742—1816)

bitBazar.ru/lot/1231453



Так! — весь я не умру;



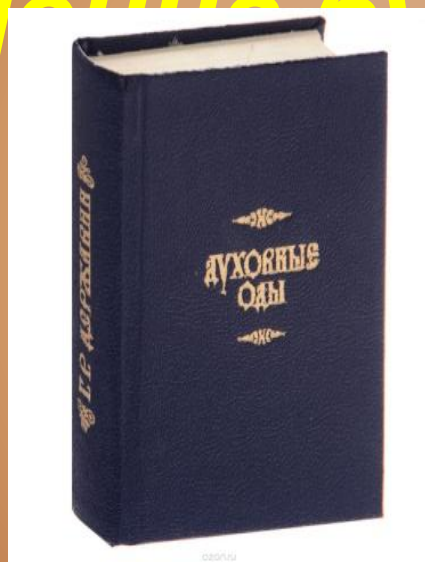
***но часть меня большая,
От тлена убежав, по смерти
станет жить,***





И слава возрастет моя, не
увядая,

Поколь славянов род
лучше будет чтим



Слух прóйдет обо мне от Белых вод до Черных,



Слух пройдет обо мне от Белых вод до Черных,



*Где Волга, Дон, Нева,
с Рифея льет Урал;*

Где Волга, Дон, Нева,
с Рифея льет Урал;



Россия, которую очень любил
Г.Р.Державин

ВОЛГА

ДОН



, Выразительное чтение третьей строфы.

+ Каков смысл перечисления российских географических названий в третьей строфе?

Слух пройдет обо мне от Белых вод до Черных,

Где Волга, Дон, Нева, с Рифея льет Урал.

Реки, перечисленные в «Памятнике» Державина, находятся на большом расстоянии друг от друга. Их удаленность друг от друга задает масштаб будущей славы поэта, соответствующий масштабности изображения мира в оде XVIII века.

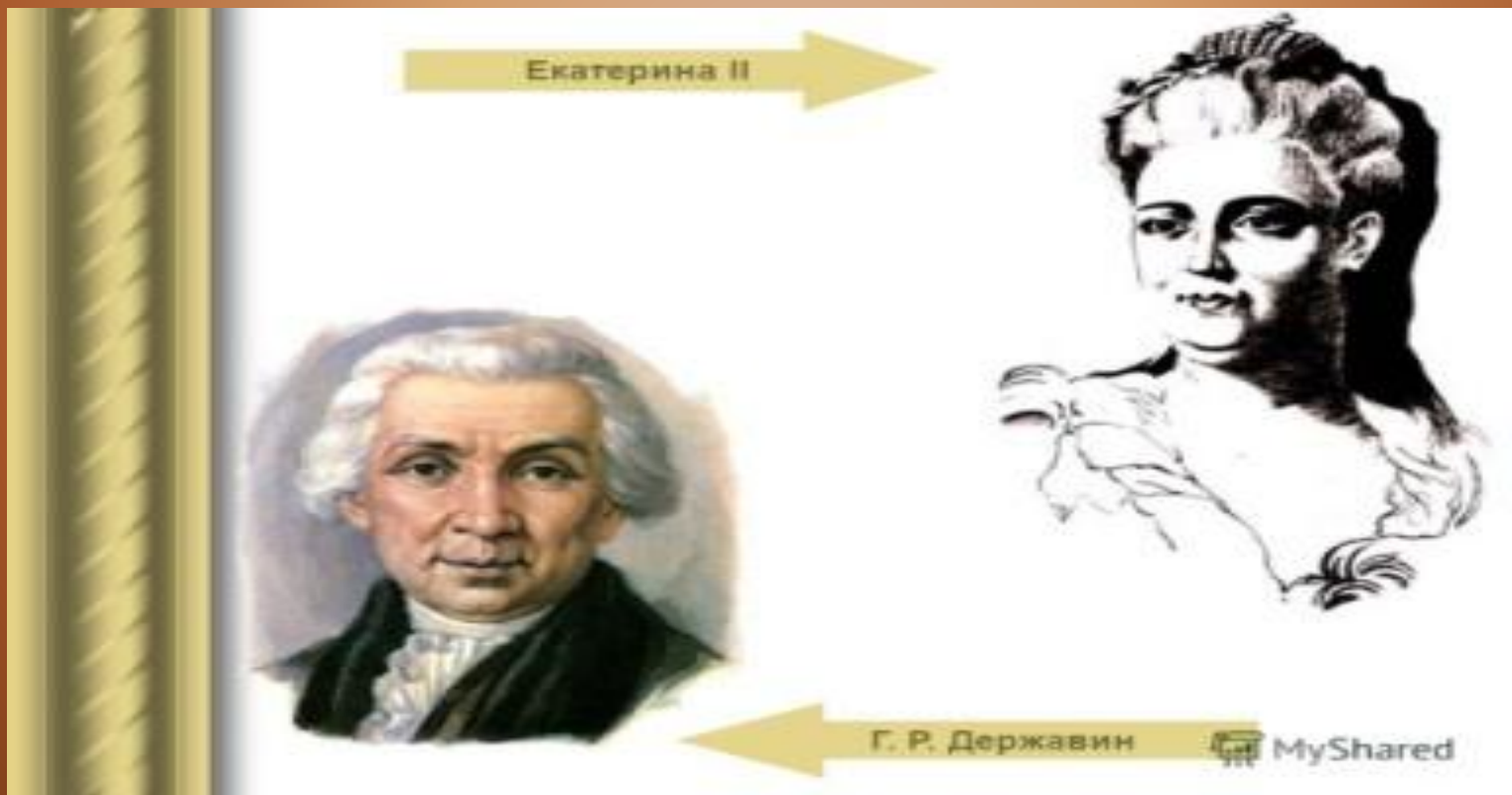


**Всяк будет помнить то в
народах неисчетных,
Как из безвестности я тем
известен стал,**

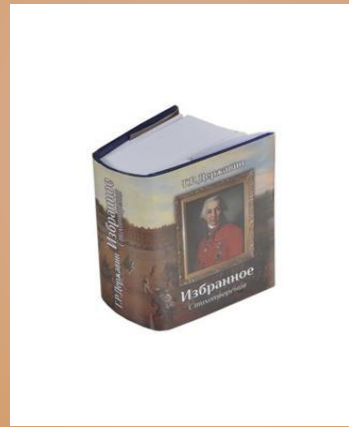
Галерия Гудовича



**Что первый я дерзнул в
забавном русском слоге
О добродетелях Фелицы
возгласить,**



**В сердечной простоте
беседовать о боге
И истину царям с улыбкой
говорить.**



**О Муза! возгордись заслугой
справедливой,
И прѣзрит кто тебя, сама
тех презирай;**





CO103

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, partially obscured by the portrait on the right.



**Непринужденною рукой,
неторопливой,
Чело твое зарей бессмертия
венчай.**





Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный,
Металлов твёрже он и выше пирамид;
Ни вихрь его, ни гром не сломит
быстротечный,
И времени полёт его не сокрушит

«Памятник»

Г. Р. Державин

