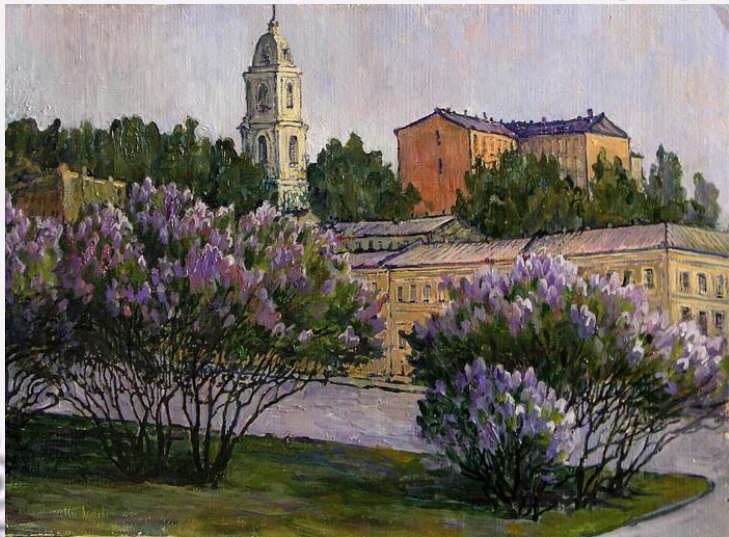


***Человек пришел в мир...
для счастья.***

А.И.Куприн

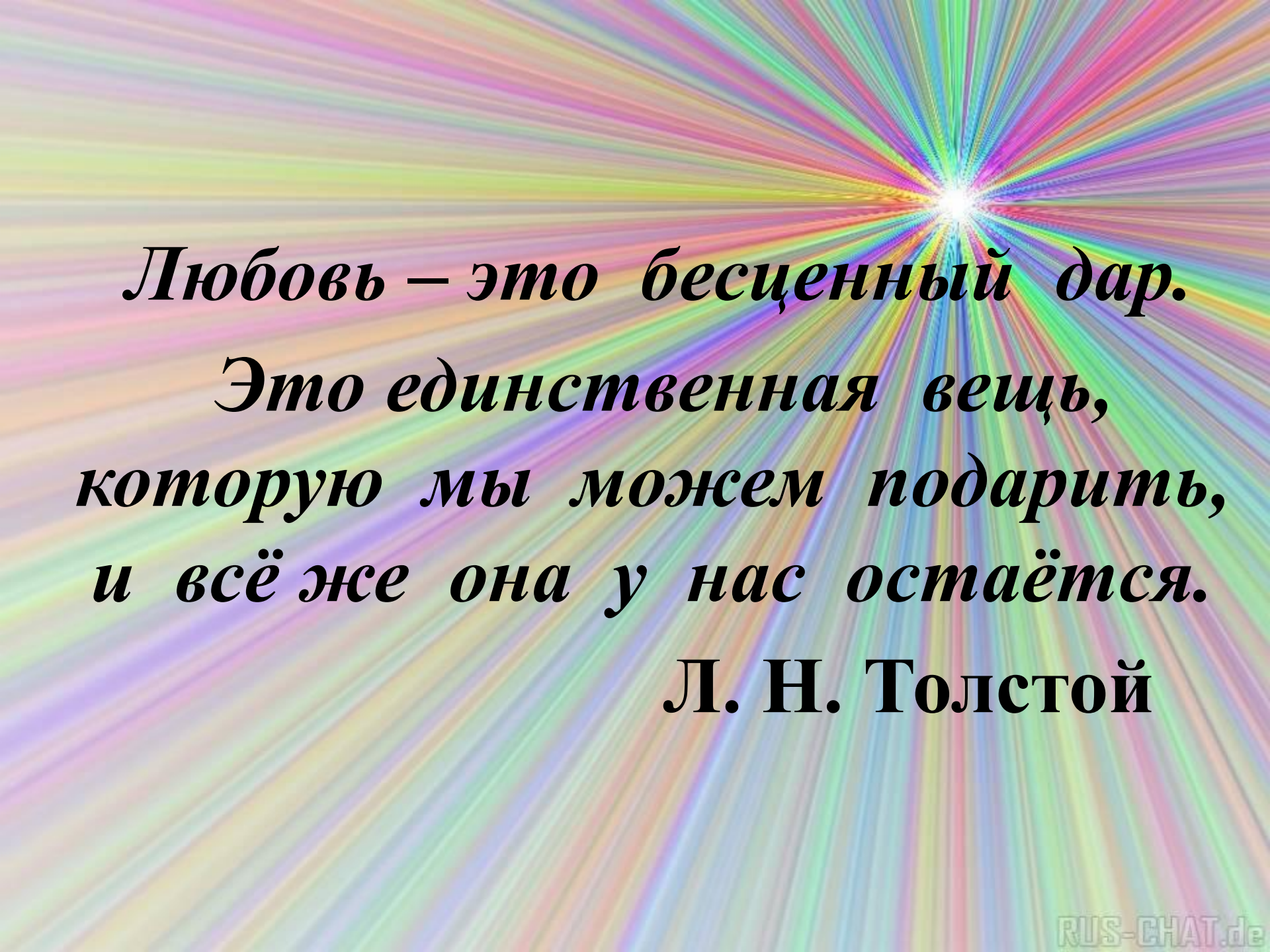
**Нравственные
проблемы рассказа
А.И.Куприна
«Куст сирени».
Представление о
любви и счастье в
семье.**



Любовью

дорожить ***умеете ...***

А. И. Куприн.



*Любовь – это бесценный дар.
Это единственная вещь,
которую мы можем подарить,
и всё же она у нас остаётся.*

Л. Н. Толстой

Цели урока:

- 1. знакомство с фактами жизни и творчества А.И.Куприна;
- 2. выявление нравственных проблем рассказа «Куст сирени»;
- 3. подготовка к ГИА

ЗАДАЧИ:

- воспитание способности переживать, понимать другого человека;
- обращение к нравственным семейным ценностям.

**Почему рассказ
называется
«Куст сирени»?**

**Почему именно сирень выбирает
автор?**





Куст сирени.

Презентация Сулеймановой
Аминат. 8 «в» класс

Своё родовое название сирень получила в честь одного из персонажей древнегреческой мифологии — наяды Сиринги.

- В русском языке для обозначения растения использовалось также слово «синель». . В народной этимологии слово "сиринга" сблизили с «синий». Цветы сирени — излюбленный мотив живописцев, особенно периода "серебряного века" русской культуры.



Сирень – красивый цветок,
который зацветает весной.



Весна – это пора влюблённых. Можно
предположить, что сирень – цветок
влюблённых.

Сирень имеет 4 лепестка.
В мифологии 4 – символ Вселенной.
А ещё есть пятилепестковая сирень,
которая приносит счастье.



Поверья

- Молодые девушки в сиреневых кистях выискивали цветочки с пятью и более лепестками, загадывали желание и клали цветки меж страницами книг такие цветки, счастливыми... Если же встречались цветки с тремя листочками – это означало беду, тогда старались избавиться от такого цветка...



Счастье есть.

**Что же олицетворяет
сирень в произведении Куприна
«Куст сирени»?**



Сирень в искусстве.



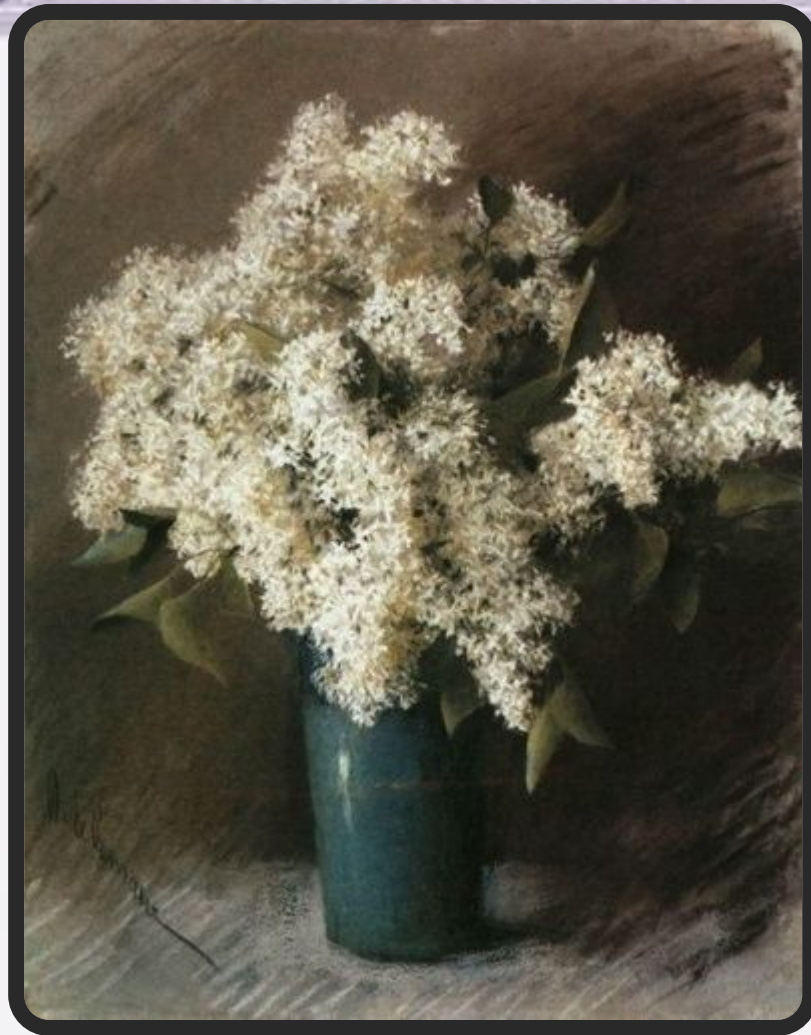
- Кончаловский Петр Петрович



• Петр Киреев

ArtLib.ru
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ





- Левитан

Куприн «Букет»



Спасибо за внимание.



Словарная работа

- алмаз (тюрк. алмас, от греч. *adamas* — несокрушимый, непобедимый) минерал, самый популярный драгоценный камень в мире.



верста

- русская единица измерения расстояния, равная пятистам саженьям или тысячек пятистам аршинам



дЕрн

(драть); верхний слой почвы, густо заросший травянистыми растениями и скрепленный их переплетающимися корнями.



ломбард

(по названию Ломбардии, региона Италии)- специализированная коммерческая организация, основными видами деятельности которой являются предоставление краткосрочных займов под залог движимого имущества граждан...



нравственность

- правила, определяющие духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил – поведение.



ОЦЕНЩИК

- специалист, который имеет право проводить оценку и подписывать отчет об оценке недвижимости;
- в ломбарде -это физическое лицо, имеющее специальную квалификацию, определяющее оценку
- стоимости сдаваемых в залог вещей.



педАнт

(французское **pedant**
от итальянского
pedante,
первоначально
- учитель, педагог),
человек,
отличающийся
чрезмерной
аккуратностью,
точностью,
формализмом.



ридикЮль

- (фр. *réticule* ← лат. *reticulum* — сетка) — женская сумочка на длинном шёлковом шнуре, украшенная вышивкой; надевалась на руку. Появилась в начале XIX века.



седловина

- (англ. Col) — полого-выпуклое понижение в горном хребте или гряде, возникающее при тектонических движениях



СИРЕНЬ



(нем. Sirene, из лат. syringa, греч. syrigx — "трубка") — род кустарников или небольших деревьев семейства маслиновых. Название возникло оттого, что ветки сирени имеют мягкую сердцевину, которую можно легко выдавить, отчего ветка приобретает вид полый трубки.

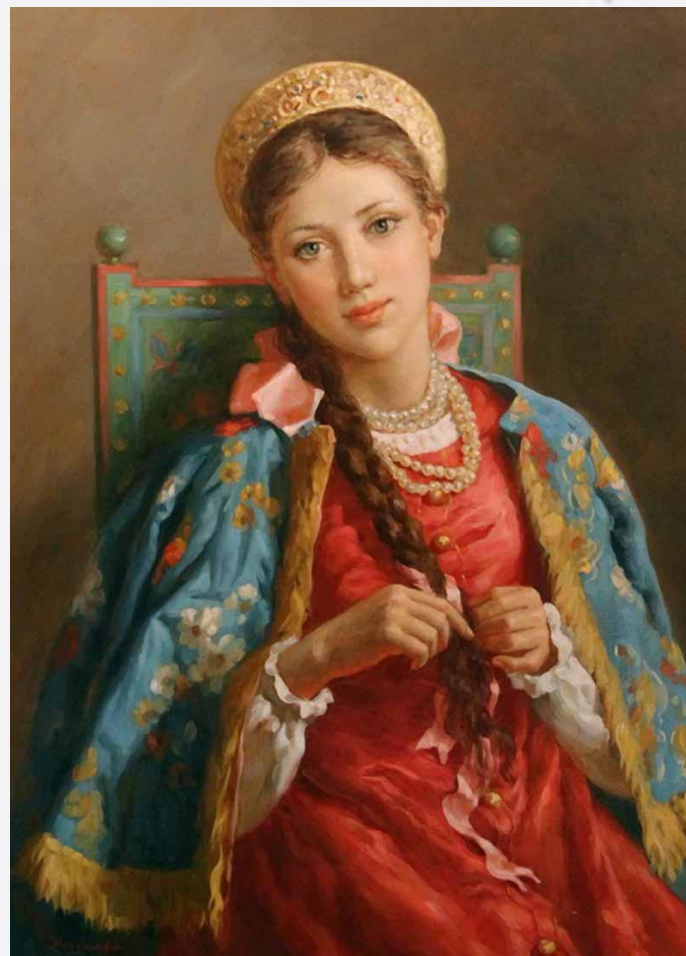
солитер

(фр. **solitaire**)
крупный
бриллиант,
вправленный в
ювелирное из-
делие отдельно,
без других
камней.



сударыня

- вежливая форма обращения к собеседнику, использовавшаяся в Российской империи. Произошло от слова государь путём отбрасывания первого слога.



Творческий проект



**Александр
Иванович
Куприн**

**26.8(7.9).1870г.
-25.8.1938 г.**





- **Александр Куприн**
Дата рождения:
7 сентября 1870
 - **Место рождения:**
Наровчат, Пензенская губерния (Россия)
 - **Дата смерти:**
25 августа 1938
 - **Место смерти:** Москва, СССР
 - **Род деятельности:**
 - прозаик
- Направление:** реализм
Жанр: повесть, рассказ

**Мать Куприна-
Любовь
Алексеевна**



**Отец
Куприна-
Иван
Иванович**



Куприн - кадет



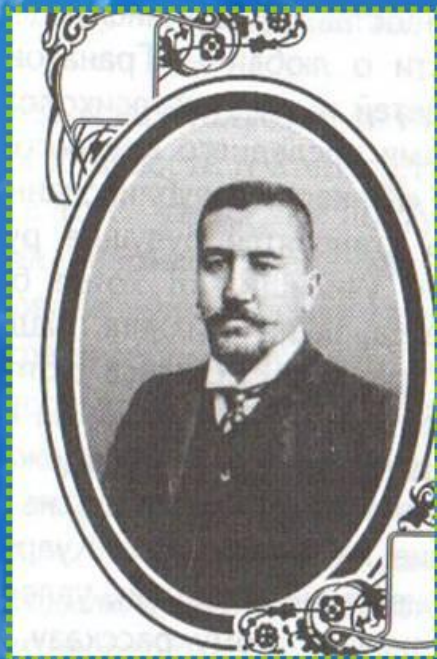
А. И. Куприн - кадет, 1880 г.

Куприн- молодой офицер



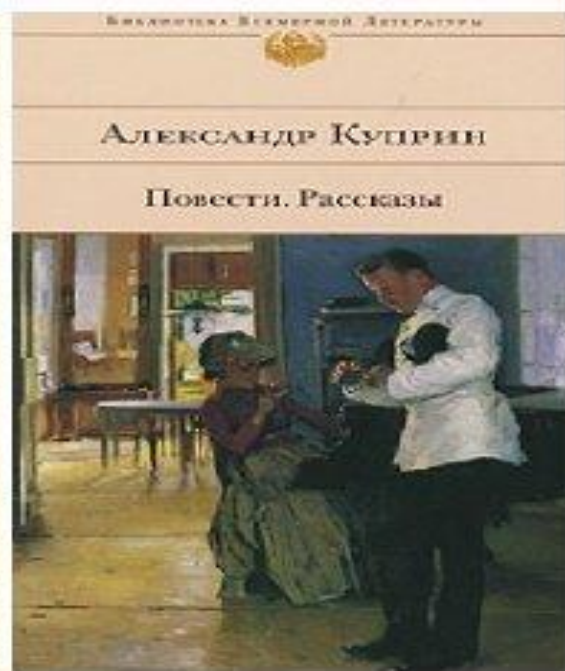
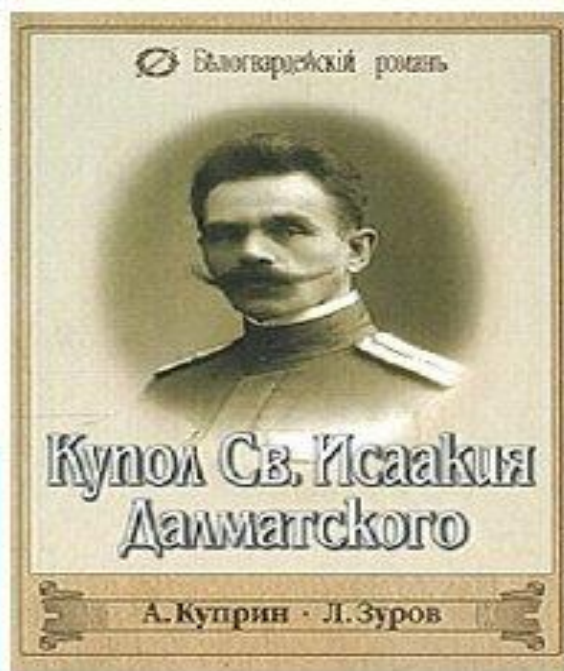
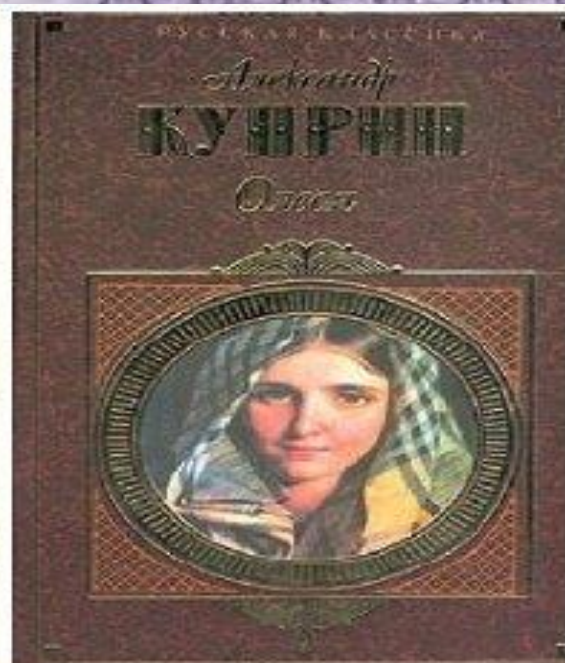
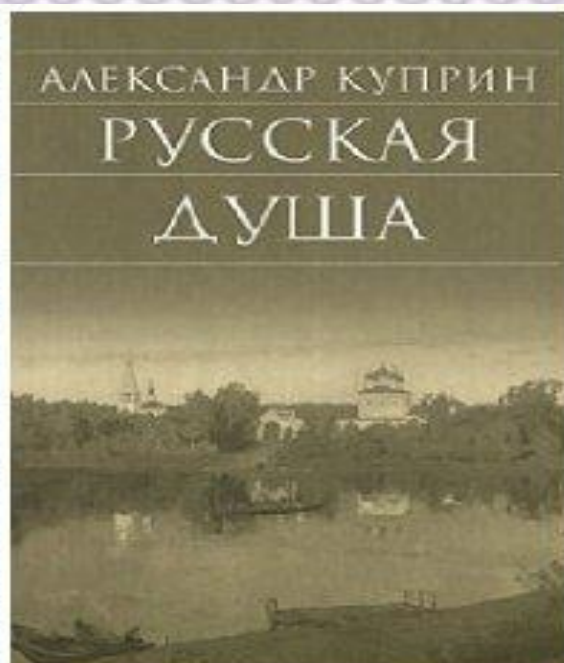
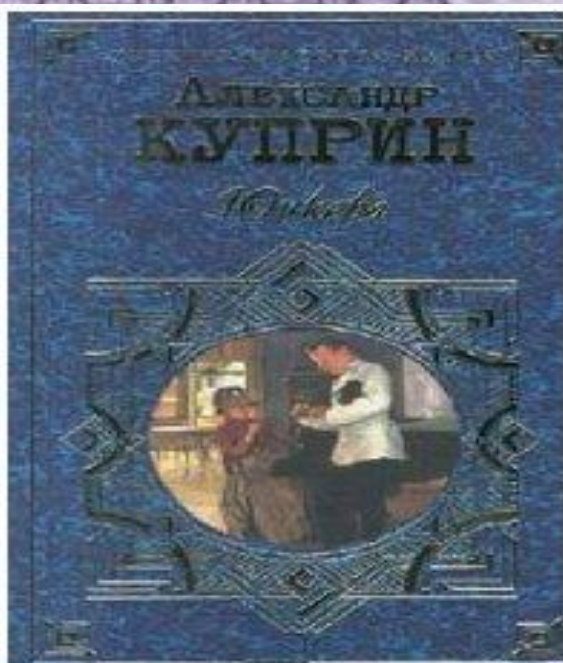
Куприн - молодой офицер

Расцвет творчества



В *1896 году* Куприн пишет цикл очерков о положении рабочих, одновременно с ними складываются контуры первого крупного произведения - повести *«Молох»*.

Вслед за *«Молохом»* появляются произведения, выдвинувшие писателя в первые ряды русской литературы. *«Трапорищик армейский» (1897)*, *«Олеся» (1898)* и затем, уже в начале XX столетия, — *«В цирке» (1901)*, *«Конокрады» (1903)*, *«Белый пудель» (1903)* и повесть *«Поединок» (1905)*.





Могилы Куприных.
Литераторские мостки. 1984 г.

Спасибо за внимание!

Подготовил ученик 8 «В»

класса

Кашкаев Бадрудин

История создания рассказа А.М.Куприна «Куст сирени»



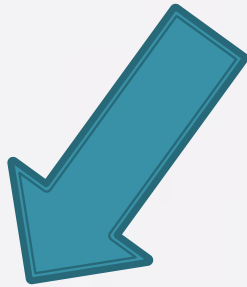
И В ранний период творчества Куприн много пишет о мучительной гибели таланта, любви, красоты, о несовершенстве человеческих отношении, зыбкости познания. Куприна волновало духовное, интеллектуальное, эстетическое преобразование человечества.

СОЗДАНИЯ
рассказа
А.М.Куприна



Куприн в своих произведениях искал мудрость осмысления жизни. Трех отечественных классиков он почитал своими кумирами – Пушкина, Толстого и Чехова. Куприн глубоко чтит высочайшую задачу отечественного искусства – предвидение будущего. Сам Куприн верил, что настанет новая жизнь, полная веселого труда, уважения к человеку, взаимного доверия, красоты и добра. Под влиянием их творчества писатель решил написать рассказ «Куст сирени»

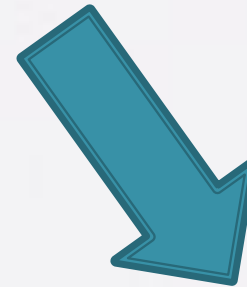
**Какие эпизоды вы считаете основными?
Назовите части рассказа и озаглавьте их.**



Возвращение
Алмазова домой



Посещение оценщика
и садовника



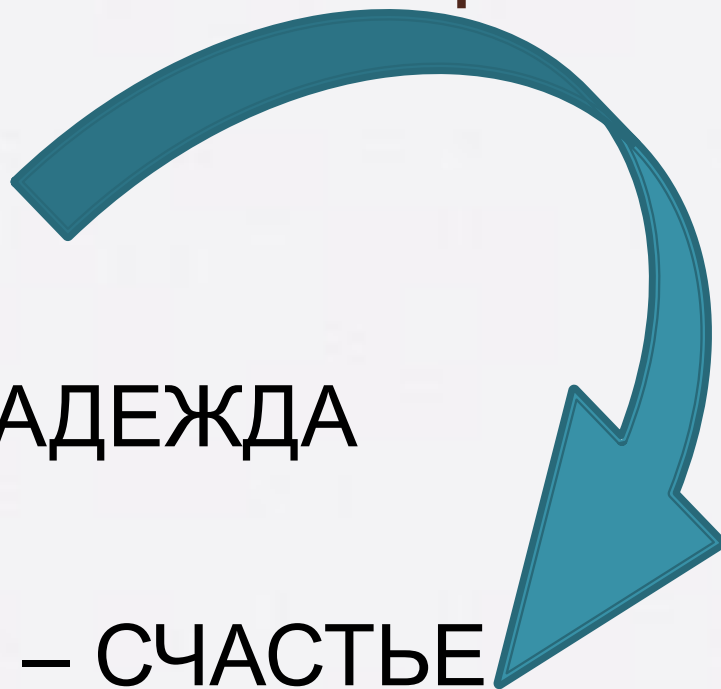
Благополучный
исход,
поступление в
академию

Какой приём лежит в основе построения композиции?

1 часть – ГОРЕ

2 часть – НАДЕЖДА

3 часть – СЧАСТЬЕ



АНТИТЕЗА

- антitéзис (от др.-греч. ἀντίθεσις «противопоставление») — риторическое противопоставление, стилистическая фигура контраста в художественной или ораторской речи, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений...

Построение произведения,
когда начальные и конечные образы
повторяются с точностью до наоборот,
называется

ЗЕРКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ.



ГОРЕ

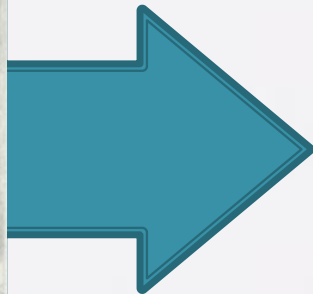
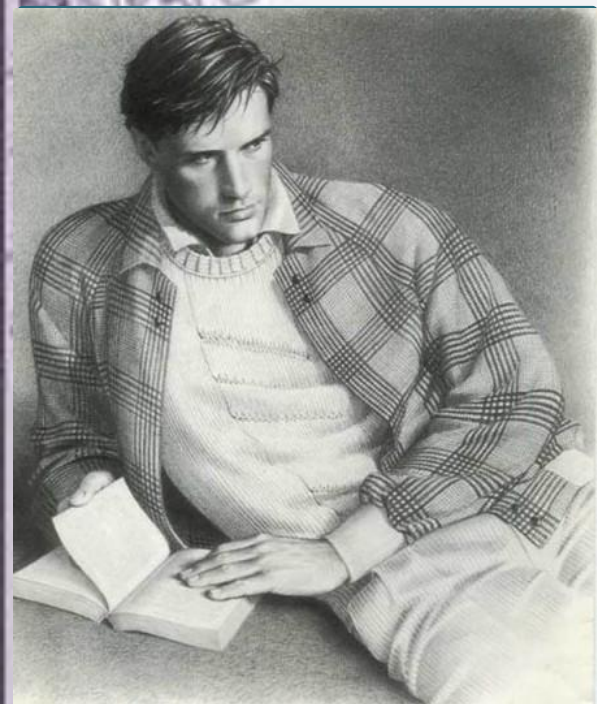
СЧАСТЬЕ

Составление кластера

- **Кластер** (англ. **Cluster** – пучок, гроздь) – объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определенными свойствами.

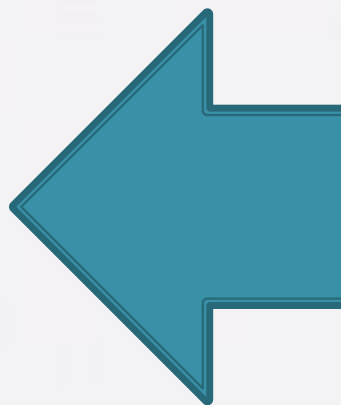


Поговорим об образах главных героев.



Почему автор наделяет героя такой замечательной фамилией – Алмазов?

Случайно ли он выбирает имя для своей героини Вера?



Автор не дает нам внешнего описания героев. Как вы думаете, почему?

Алмазовы



Анализируем поведение героев

Николай Алмазов возвращается домой. Говорит ли автор прямо о его состоянии?



Как Вера сопереживает мужу? В чём это выражается?



Меняется ли Алмазов под воздействием жены?



Какой выход из ситуации находит Верочка?

Автор использует антитезу в изображении героев.

Николай Алмазов	Верочка
Раздражен, недоволен.	Спокойна, сдержанна, терпелива, нежна, ласкова.
Беспомощен пассивен, от изумления разводит руками, морщит лоб.	Находчива, активна, деятельна, точна, быстра.
Не видит выхода, не верит в успех.	Верит в успех дела, надеется на положительный исход.
Подчиняется жене, действует по её плану.	В трудной ситуации чувствует себя главой семьи, ответственной за мужа, за его будущее.

Какие проблемы поднимает автор в рассказе?

Проблемы сочувствия, сострадания, милосердия, сопереживания, труда, терпения, взаимопомощи, любви, взаимоотношений героев, поступков героев, семейных ценностей.



Старый портфель из крокодиловой кожи на белом фоне

© Сергей Макаренко / Фотобанк Лори



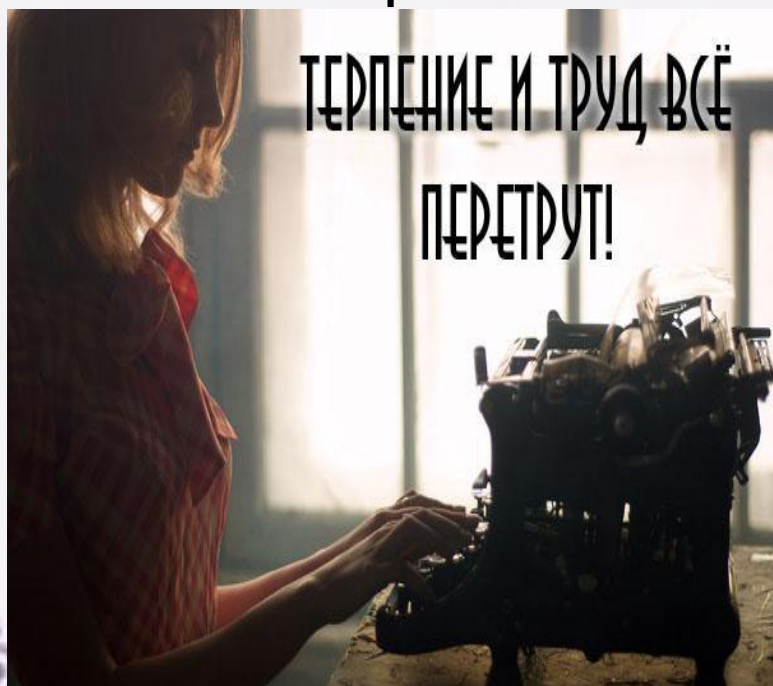
lori.ru / 1.485.638

Какую роль в
рассказе играет
«портфель»?
Найти в тексте
упоминание о
портфеле. Как
передает эта
деталь
внутреннее
состояние героя?



Шкатулка с украшениями.
Какое отражение
все эти
предметы
находят в
рассказе?

- Кому из героев рассказа больше всего подходит пословица:



лейла

Подготовка к ГИА (задание А 3)

Укажите предложение, в котором нет
фразеологического оборота.

1. Но Верочка не давала ему падать духом и постоянно поддерживала в нем бодрость...
2. Все к черту пошло!..
3. А он говорит: "Нет, я эту местность знаю, как свои пять пальцев, и здесь кустов быть не может".
4. Слушай, Коля, нам надо сию минуту ехать!

Чем же заканчивается эта история?



«Сирень теперь будет навсегда моим любимым цветком...» Почему автор именно так заканчивает рассказ?

Как Куприн относится к своим героям и к истории, которая с ними приключилась?



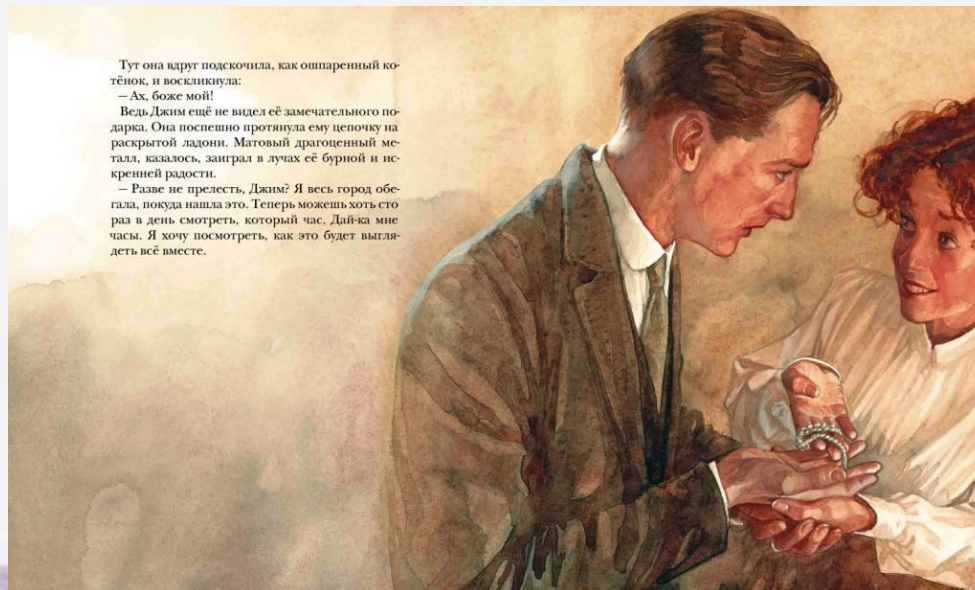
Вспомните произведения из литературы, отражающее подобный взгляд на любовь?

Тут она вдруг подскочила, как ошаренный котёнок, и воскликнула:

— Ах, боже мой!

Ведь Джим ещё не видел её замечательного подарка. Она поспешно протянула ему цепочку на раскрытой ладони. Матовый драгоценный металл, казалось, заиграл в лучах её бурной и искренней радости.

— Разве не прелесть, Джим? Я весь город обегала, пока нашла это. Теперь можешь хоть сто раз в день смотреть, который час. Дай-ка мне часы. Я хочу посмотреть, как это будет выглядеть всё вместе.



Вернемся к одному из эпиграфов:

Любовь – это бесценный дар.

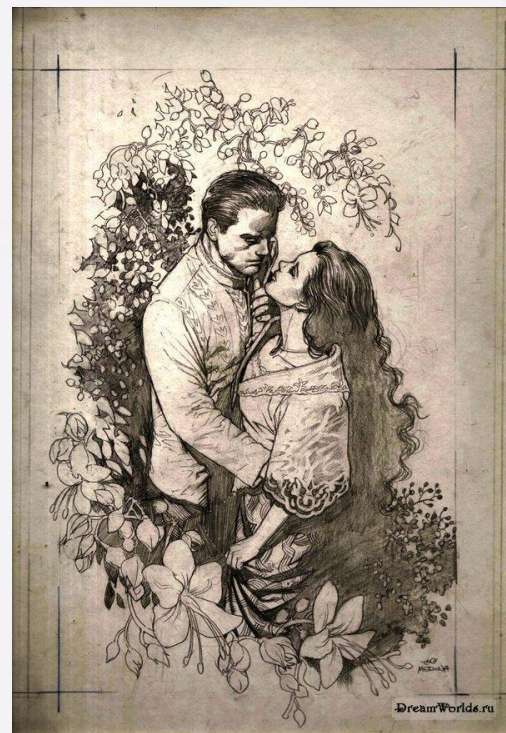
Это единственная вещь, которую мы можем подарить, и всё же она у нас остаётся.

Л. Н. Толстой

**Как мысли Л. Толстого
отражены в рассказе?**

Герои отдают любовь друг другу и
получают её друг
от друга.

Они оба счастливы.
Трудности только
сблизили их!





В рассказе А.И. Куприна звучат важные нравственные проблемы счастья, упорства и любви. Автор утверждает, что счастье в семье возможно при полном согласии и взаимопонимании, любви и счастья



СИНКВЕЙН

Синквейн – стихотворение в прозе из 5 строк

- 1 строка - тема
- 2 строка - 3-5 прилагательных
- 3 строка - 3-5 глаголов
- 4 строка - 1-2 суждения (умные предложения)
- 5 строка - эмоция, выражающая личное отношение к теме

Например:

- Сердце
- Горячее, сильное, молодое.
- Бьется, тикает, живет.
- Сердце, один из важнейших органов в человеческом организме.
- Радость

Рефлексия.

У меня на душе тоже радостно.

А что испытываете вы?

С каким ощущением покидаете урок?

Чем для вас интересен был урок, сам рассказ?

Что больше всего понравилось?

О чём ещё хотелось бы поговорить?

Что нового узнали?

Домашнее задание:

**Написать сочинение на тему:
«Чем для меня интересен рассказ Куприна
«Куст сирени»?»**

СПАСИБО ЗА УРОК!



