

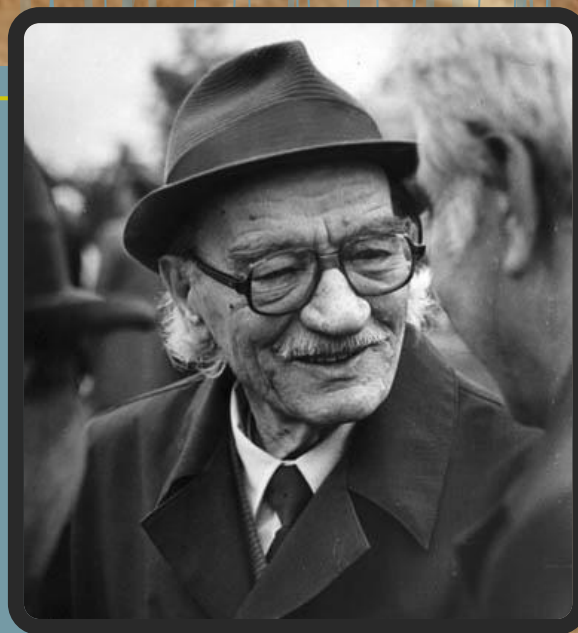
Реферат на тему «Всегда ли человек имеет право называться Человеком?»

Выполнила: ученица 8 класса
Носырева Мария

Руководитель:
учитель русского языка и литературы
Паринова Олеся Сергеевна

Белый Бим Черное Ухо

Гавриил
Троепольск
ий



Богато литературное наследие Воронежского края.
Это родина многих поэтов и писателей, чья жизнь и творчество
стали примером верного служения Отчизне.

Изучать их биографию, творческий путь, погружаться в
мир примечательных человеческих судеб - довольно
интересное и увлекательное занятие.



Я за то, чтоб писать обо
всем...
Если писать только о добре,
то для зла -
это находка, блеск; если
писать только
о счастье, то люди
перестанут видеть
несчастных, не будут
замечать.

Повесть "Белый Бим Черное ухо" (1971) стала мировым бестселлером. И у нас в стране, и за рубежом миллионы читателей полюбили удивительную собаку, сеттера Бима, за верность и преданность человеку-хозяину.



«Белый Бим Черное ухо» - трогательная лирическая повесть о судьбе собаки, теряющей любимого хозяина, об отношении людей к «братьям меньшим», которое как рентгеном просвечивает души, выявляя в одних низость и мелочную подлость, а в других — благородство, способность сострадать и любить...



Я не хочу пересказывать эту грандиозную повесть, я хочу передать вам свои ощущения от прочитанного. Ведь все те чувства любви и преданности, возникшие между человеком и животным, являются самыми искренними и чистыми... И понять их можно, только прочитав это произведение.




Щенок шотландского сеттера родился с неправильным окрасом – вместо черного он был белым с рыжим крапом, только ухо и одна лапа черные. Несмотря на племенной брак, Бима взял к себе немолодой писатель Иван Иванович, увлекающийся охотой и любящий природу. Но после того, как хозяин лег в больницу, Бим оказался бездомным. Он сменил несколько хозяев и, почти обретя желаемую цель, погиб, став невинной жертвой предательства и наговора...




Автору удалось дать собаке как бы внутреннее зрение, и, тем самым, позволить и нам увидеть другой мир, в другом ракурсе и красках.

Троепольский в своей повести не только призывает людей к защите природы, но и поднимает философские темы через мир познания собаки. Например, о деньгах и человеческой жадности: «... иные люди могут продать честь, верность и сердце. Благо собаке, не знающей этого!».






«Трижды выстрелил... Может быть, злой человек ранил того красавца дятла и добил его двумя зарядами...». Последние слова глубоко запали мне в душу... Ведь, действительно, в нашем современном мире огромное количество жестокости, от неё Иван Иванович ищет спасение в тихом лесу - это место, наверное, где природу



А нам где искать спасение? Я думаю, что в самих себе, в своих сердцах. Пока мы не поймём важность и значимость природы в жизни человека, мы не сможем относиться ко всему живому так же, как и к себе, к родителям, к другу... относиться с искренней любовью и преданностью.



“Верил Бим в доброту человека. Великое благо – верить. И любить”. Рассуждая об этом произведении, мы говорим о доброте, верности, бескорыстии, любви ко всему живому, милосердии.



Для убедительности изображенных событий автор использует прием дневниковых записей, которые создают иллюзию правдоподобности психологической картины повести. По моему мнению, они помогают раскрыть образ Ивана Иановича, и мы много узнаем из них о Биме. Рассказ о событиях заносится в дневник по горячим следам, но все же с некоторым временным разрывом. Эта временной отрывок между переживаниями и рассказом о нем позволяет осмыслить и проанализировать состояние героя, найти причины и объяснения его поступкам

Нравственные принципы Ивана Ивановича:

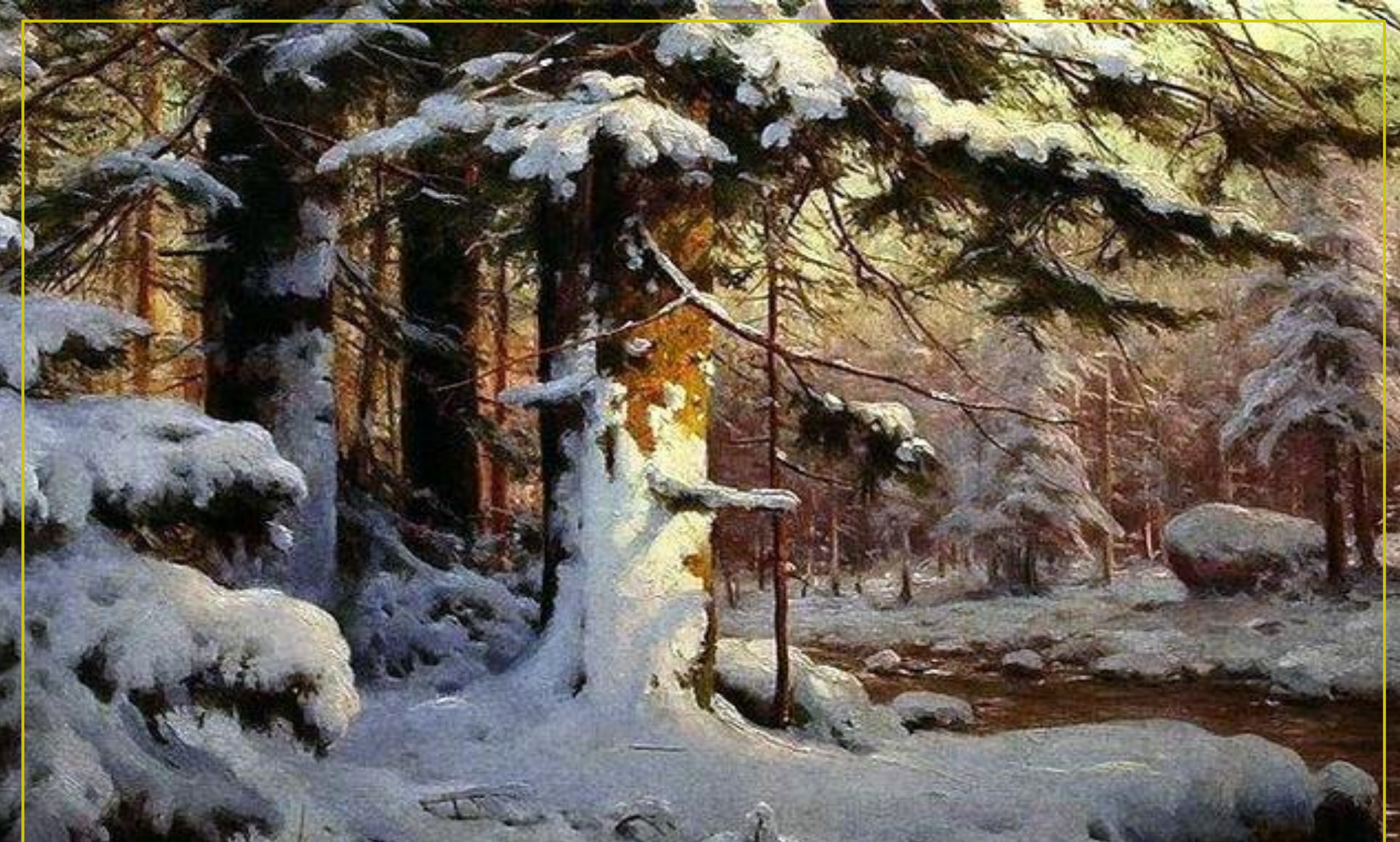
“Есть скромные люди с чистым сердцем, незаметные и маленькие, но с огромной душой. Они-то и украшают жизнь...”

“Природа творит по устойчивому закону: необходимость одного в другом”

“Время неостановимо, не удержиимо и неумолимо. Все – во времени и движении”.

“...все более растет во мне жалость к птицам и животным”

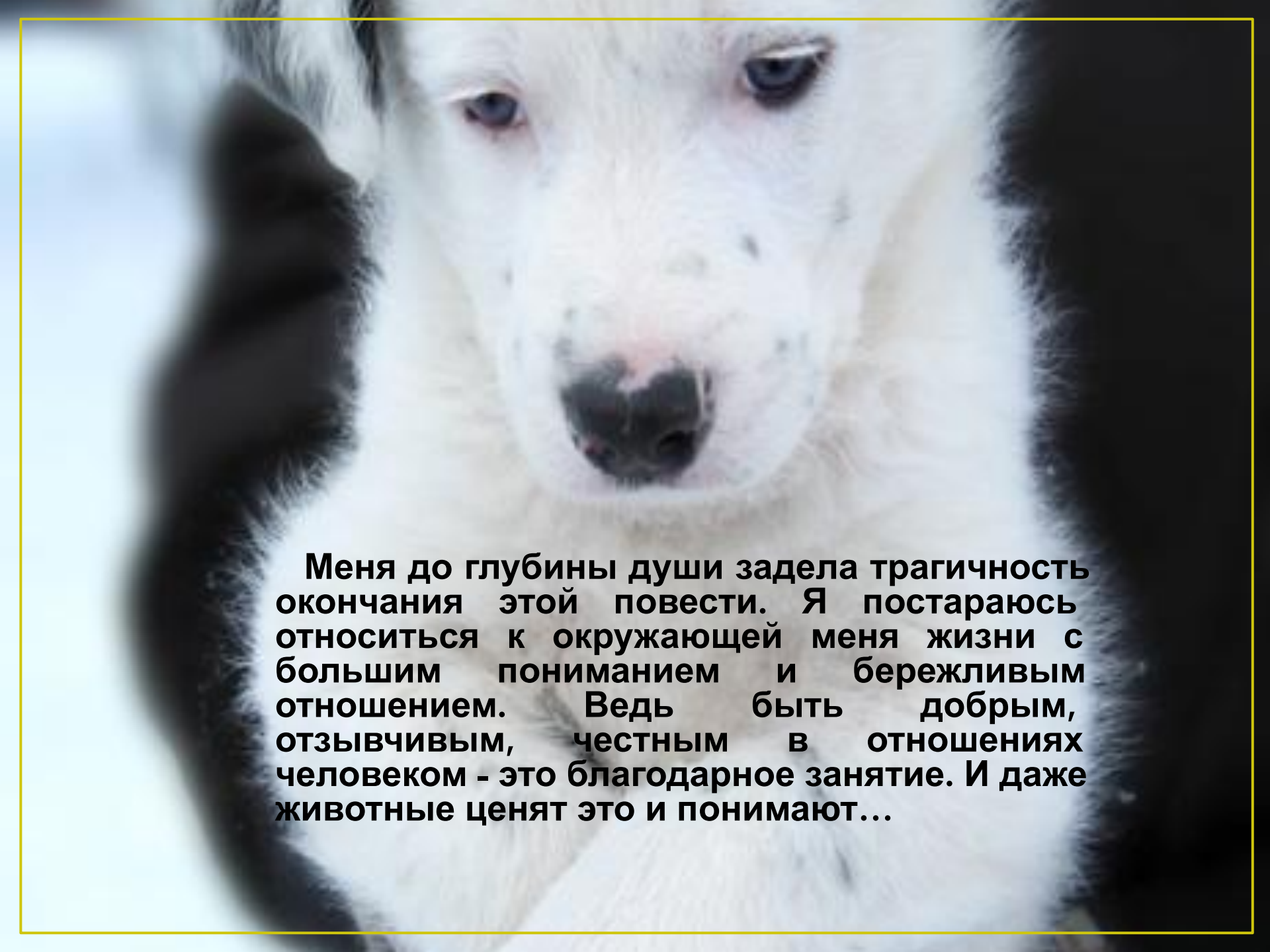




Пейзажные зарисовки в повести создают психологический настрой восприятия текста, помогают раскрыть внутреннее состояние героев, подготавливают читателя к изменениям в их жизни.

**Не могут не затронуть следующие строки:
“Бим провожал взглядом удаляющийся
свет фонарика и молчал в удивлении, в
неведении и горькой обиде”**





Меня до глубины души задела трагичность окончания этой повести. Я постараюсь относиться к окружающей меня жизни с большим пониманием и бережливым отношением. Ведь быть добрым, отзывчивым, честным в отношении человеком - это благодарное занятие. И даже животные ценят это и понимают...



Это то произведение, которое невозможно прочесть без слёз! Бедный Бим, а ведь он так хотел найти хозяина! Но умер из-за подлости человеческой! ЛЮДИ ЛЮБИТЕ ЖИВОТНЫХ!

- К сожалению, люди на страницах повести выглядят в сравнении с Бимом черствее, ограниченнее. И собака преподаёт нам урок человечности.
- Человек почему-то перестаёт быть Человеком, а больше напоминает дикаря. Иначе как объяснить его жестокость? И больше всего страдают те, кто не может постоять за себя, кто беззащитен, те, кого приручили и за кого в ответе.

A top-down view of a wooden desk with various items: a quill pen with brown and white feathers, an inkwell with a decorative frame, a book with a worn cover, and a card with the word 'Glast' visible. A semi-transparent green box is centered over the desk.

Спасибо за внимание!