



Занятия Элективного курса
учителя русского языка и литературы
МАОУ гимназии № 9 О.Ю.Кудрявцевой

Выпускники должны знать

- пути развития русской литературы, особенности литературных направлений и творческого метода писателя;
- родо-жанровое многообразие русской литературной классики;
- содержательность художественных средств изображения жизни в русской литературе;
- проблематика и система образов произведений, входящих в обязательный минимум содержания литературного образования;
- сквозные темы и мотивы русской литературы.

Выпускники должны уметь

- определять хронологию творчества писателя или событий, отраженных в произведениях;
- определять место действия в эпическом произведении и ориентироваться в системе образов;
- рассматривать произведение в контексте развития литературы;
- выявлять общие особенности поэтики автора, сюжетно-композиционные особенности его произведений;
- кратко и точно характеризовать основную проблему литературного произведения;
- анализировать литературные произведения с опорой на авторский замысел;
- создавать развернутое письменное высказывание на литературную тему, используя теоретико-литературные понятия.

Основные этапы работы с поэтическим текстом

1. Историко-биографический материал
2. Место стихотворения в творчестве поэта
3. Ведущая тема
4. Лирический сюжет
5. Проблемы
6. Композиция
7. Лирический герой
8. Преобладающее настроение, его изменение
9. Жанр

Опорные слова, словосочетания, фразы.

- **Стихотворение проникнуто чувством...**
- **Пафос стихотворения в...**
- **В стихотворении звучат мотивы...**
- **Дана картина...**
- **Возникает новая тональность...**
- **Поэт утверждает мысль...**
- **Эта мысль подчёркивается...**
- **Душевное состояние лирического героя...**
- **Для создания художественного мира стихотворения использованы...**
- **Образ... символизирует...**
- **Стихотворение написано в жанре...**
- **Жанровые признаки стихотворения...**

Литературоведческие определения

- 1. Тема – то, о чём говорится в произведении.**
- 2. Идея – основная мысль произведения.**
- 3. Композиция – построение произведения.**
- 4. Сюжет – развитие событий в определённой последовательности.**

Стихотворные размеры

- **ямб** – двусложная стопа с ударением на втором слоге (— '):
Земное сердце стынет вновь... (А. Блок)
- **хорей** – двусложная стопа с ударением на первом слоге (' —):
Буря мглою небо кроет... (А. Пушкин)
- **дактиль** – трёхсложная стопа с ударением на первом слоге (' — —): Тучки небесные, вечные странники... (М. Лермонтов)
- **амфибрахий** – трёхсложная стопа с ударением на втором слоге (— ' —): В песчаных степях аравийской земли / Три гордые пальмы
высоко росли... (М. Лермонтов)
- **анapest** – трёхсложная стопа с ударением на третьем слоге (— — '): Мы с тобой бестолковые люди... (Н. Некрасов)

Рифма

- **Мужская рифма** (ударный последний слог: тревог – мог) придаёт стихотворному произведению характер энергии, мужественности.
- **Женская рифма** (ударный предпоследний слог: наука – скука) придаёт стихотворению более плавное, мелодичное звучание.
- **Дактилическая** (ударный третий от конца слог: странники – изгнанники).
- **Супердактилическая** (ударный четвёртый от конца слог).

Звукопись

- **аллитерация** – повторение согласных звуков:
...весенний **пер**вый **гром**, как бы **рез**вяся и **игра**я,
грохочет в небе голубом... (Ф. Тютчев)

- **ассонанс** – повторение одинаковых гласных звуков: ...ды**ша** ду**ха**ми и тум**ана**ми, **она** сад**ит**ся у **окна**... (А. Блок)

Эмоции, чувства

● Положительные.

- Радость
- восторг
- восхищение
- ликование
- воодушевление
- торжество
- сочувствие
- сострадание
- любовь
- нежность
- достоинство
- гордость

Отрицательные.

- Грусть
- отчаяние
- печаль
- безысходность
- тоска
- горечь
- скорбь
- душевная боль
- сожаление
- гнев
- негодование
- злость
- ненависть
- презрение
- злая ирония
- отвращение
- страх

Используемый материал

- [http://5litra.ru/sxema analiza ctiha.html](http://5litra.ru/sxema_analiza_ctiha.html)
- <http://4ege.ru/literatura/>
- <https://ege.yandex.ru/literature/>
- <http://egeigia.ru/all-ege/materialy-ege/literatura>