



Автор: Соловьёва Айбы Куо Васильевна, учитель
русского языка и литературы

Приемы создания стихотворной речи

1. Вспомогательные вопросы
2. Образное мышление
3. Ключевые слова
4. Психологический тренинг
5. Рекомендации молодым поэтам



1. Вспомогательные вопросы

Какое?

Что делает?

Что?

Как?

С чем можно сравнить?

Где?

Когда?

Что делаю?

Что делающий?



2. Образное мышление

Выбрав тему стихотворения, учащиеся рисуют образы-ассоциации на отдельном листе. Это помогает им воссоздать и описать в стихотворении всю картину заданной темы. Когда рисуют, возникают новые образы, просматриваются детали, вырисовывается цвет, а значит и настроение стихотворения.

Раскрывается внутренний мир ребенка, развивается воображение, фантазия.



Зимнее утро



Темные, серые облака
Светлое солнце перекрыли.
Дуют сильные ветра,
Снегом все они покрыли.

Стучит веселый ветерок,
Просит в дом войти.
Спешат дети на урок,
Бегут, чтоб до школы дойти.

Снеговик стоит вчерашний,
Уж очень долго его лепили,
Хоть не очень аккуратный,
Но все его любили.

Соловьева Алеся, 6 класс



3. Ключевые слова

Выбрав тему стихотворения, учащиеся пишут, какие слова-ассоциации приходят на ум. Используя ключевые слова, учащийся создает строки, строфы, стихотворение.

У учащихся вырисовывается общая картина восприятия заданной темы.



О Великой Победе

Ключевые слова: Отечественная, Победа, деды, Родина, война, ликовала

Шла *Отечественная* война,
И *Победа* была трудна.
Наши *деды* долго воевали,
За *Родину* свою погибали.
Но все же наступил *войне* конец,
И засиял яркий рассвет.
Ликовала вся страна
Этот день запомнится навсегда!

Ядрихинский Родион, 8 класс



4. Психологический тренинг

Выбрав тему стихотворения, учащийся читает стихотворения других авторов по этой теме, просматривает видеоролики, вдохновляющие видео, относящиеся к этой теме, представляет у себя в голове, будто все это он чувствует сам, видит и слышит, оказывается в то время и в том месте, которое он хочет описать в стихотворении.



По мелодии Антонио Вивальди «Времена года»

Облака неожиданно собрались,
В закате летним вечером,
Первая капля упала на лист,
И вспышка перед грохотом.
Стук, гроза и вспышка света,
Моросит наше жаркое лето.
Темно. Одна свеча на столе,
Уныло светила, ожидая перемен.
И вот облака разошлись,
И вновь началась лесная жизнь.
И будто награда за терпение,
Появился радужный купол на небе.

Гоголева Алина, 7 класс

5. Рекомендации молодым поэтам

- Нужно время от времени читать произведения великих писателей и современных авторов, чтобы пополнять словарный запас. Нужно брать у них пример.
- В школах, библиотеках, клубах могут создаваться литературные кружки. Члены кружка составляют план работы, обмениваются мнениями, обсуждают прочитанные произведения.
- Стихотворение получается тогда, когда приходит муза или происходит наплыв эмоций.



- Анализируйте стихотворения, чтобы понимать смысл, содержание и форму стихотворения. Только анализируя произведение, можете развиваться, как поэты.
- Надо уметь отличать стихотворение от рассказов, сказок и т.п. Стихотворение – это не пересказ событий.
- Общаться, брать советы у старшего поколения поэтов, разговаривать на волнующие темы.
- Используйте тропы, стилистические фигуры, следуйте классическим канонам поэзии.
- Учитесь наблюдать, особенно на природе

