

Родная природа в стихотворениях

ПОЭТОВ XX века

А. Блок



С. Есенин



А. Ахматова



Н. Рубцов





А.А. Ахматова

1889 - 1966

- Когда шуршат в овраге лопухи
- И никнет гроздь
● рябины красной,
- Слагаю я веселые стихи
- О жизни тленной,
- тленной и прекрасной

- Родилась Анна Ахматова в Одессе, затем семья переехала в Царское Село, пригород Петербурга. Среди зелени парков прошло её детство. В 1912 году была опубликована её первая книга стихов «Вечер». В лирике А. Ахматовой все более и более настойчиво проявляется тема природы. Природа описана с удивительной нежностью и любовью.



*А Родина в глазах
стоит берёзкой
И призрачною
далью синих рек,
И чёрным паучком в
янтарной слёзке?
И Богом, и цветами
будто снег.*



Сочиняя стихи с 11 лет и печатаясь с 18 лет (первая публикация — в издававшемся Гумилевым в Париже журнале «Сириус», 1907), Ахматова впервые огласила свои опыты перед авторитетной аудиторией (Вячеслав Иванов, М. А. Кузмин) летом 1910.

Безумств! я сама их знаю,
Но знаю куда иду —
К отрубам горному барбардид,
К последней мебели, или к расе
И все с собой приведу.
Какие дикая упрямство
И святой восток. Вас кто знает,
И кто знает это искусство
И кто знает огонь и прелесть.
Вы вспомните едва ли,
Руда и заводили вас
В каком вы месте находили
Как в замурованном подвале
На перекрестке в горной долине,
Какой вы были со мной делить,
Моя судьба, вы кто, вы — дилемма
А я — надугас звезда.

10 октября 1959
Москва
(Данин)

Весной 1910 после нескольких отказов Анна Ахматова согласилась стать женой поэта Николая Степановича Гумилева ; в медовый месяц совершила первое путешествие за границу, в Париж (вторично побывала там весной 1911), познакомилась с А. Модильяни, сделавшим с нее карандашные портретные наброски. Весной 1912 Гумилевы путешествовали по Италии; в сентябре родился их сын Лев.



В 1912 г. вышел первый сборник Ахматовой "Вечер" с предисловием М. А. Кузмина.

"Четки" (1914), следующая книга Ахматовой, продолжала лирический "сюжет" "Вечера". После "Четок" к Ахматовой приходит слава .



В годы первой мировой войны Ахматова не присоединила свой голос к голосам поэтов, разделявших официальный патриотический пафос, однако она с болью отозвалась на трагедии военного времени ("Июль 1914", "Молитва" и др.).

После Октябрьской революции Ахматова не покинула Родину, оставшись в "своем краю глухом и грешном". (сборники "Подорожник" и "Anno Domini MCMXXI", оба — 1921 года)



Кроме художественного творчества, Ахматова известна своей трагической судьбой. Хотя сама она не была в заключении или изгнании, репрессиям были подвергнуты трое близких ей людей (её муж в 1910—1918 гг. Н. С. Гумилёв расстрелян в 1921 году; Николай Пунин, спутник её жизни в 1930-е годы, трижды был арестован, погиб в лагере в 1953 году; единственный сын Лев Гумилёв провёл в заключении в 1930—40-х и в 1940—50-х гг. более 10 лет). Опыт жены и матери «врагов народа» отражён в одном из наиболее известных произведений Ахматовой — поэме «Реквием».



Акмеизм возник как реакция на символизм.

- Акмеизм – модернистское течение (от греч. акме – острие, вершина, высшая степень, ярко выраженное качество), декларировавшее конкретно-чувственное восприятие внешнего мира, возврат слову его изначального, не символического смысла.

Основные принципы акмеизма:

- освобождение поэзии от символистских призывов к идеальному, возвращение ей ясности;
- отказ от мистической туманности, принятие земного мира в его многообразии, зримой конкретности, звучности, красочности;
- стремление придать слову определенное, точное значение;
- предметность и четкость образов, отточенность деталей;
- обращение к человеку, к «подлинности» его чувств;
- поэтизация мира первозданных эмоций, первобытно-биологического природного начала;
- переключки с минувшими литературными эпохами, широчайшие эстетические ассоциации, «тоска по мировой культуре».



А. Ахматова
(Горенко)



Б. Пастернак



И.
Аненский



Г. Иванов



Н. Гумилев



О. Мандельштам

«Некоторые течения в современной русской поэзии»

- «Борьба между акмеизмом и символизмом... есть прежде всего борьба за этот мир, звучащий, красочный, имеющий формы, вес и время...»
- «мир бесповоротно принят акмеизмом, во всей совокупности красот и безобразий»

Анна Ахматова

- А. Ахматова чужда экзотики. Смысл ее жизни – любовь. Чувства отражаются в предметном мире, в бытовой детали, в психологически значимом жесте. Внешний мир, бытовые подробности стали предметом поэзии

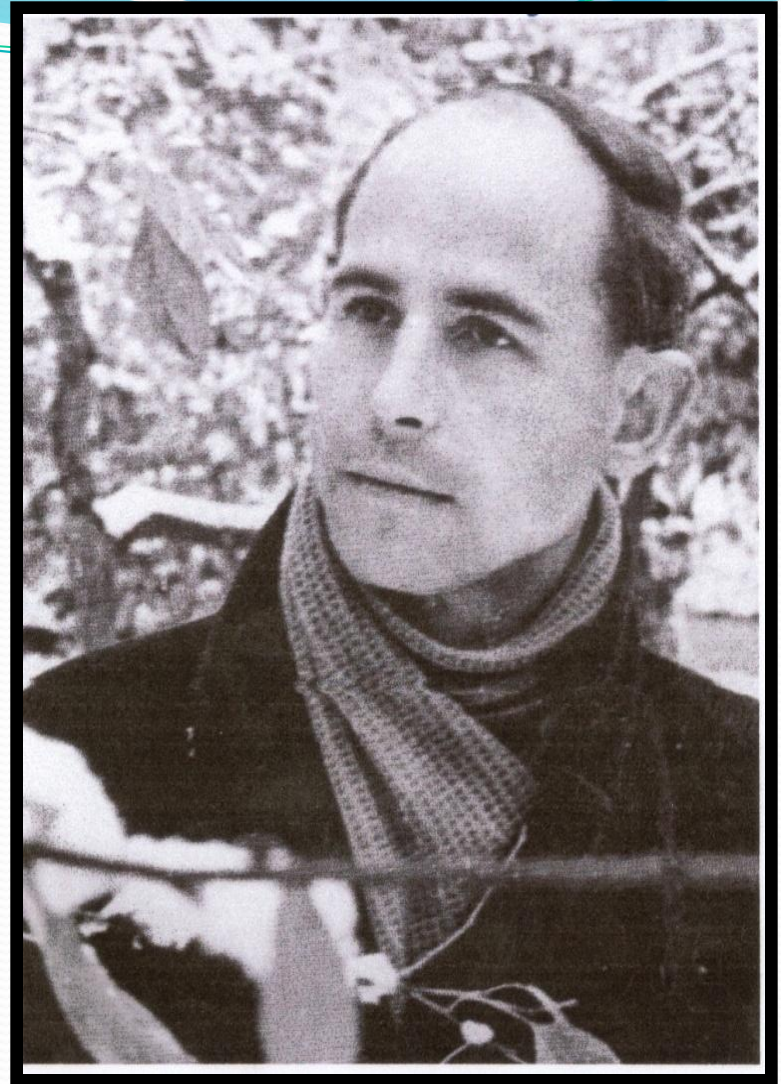


Н. М. Рубцов

1936 - 1971

*С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь.*

Н.Рубцов



Николай Михайлович Рубцов



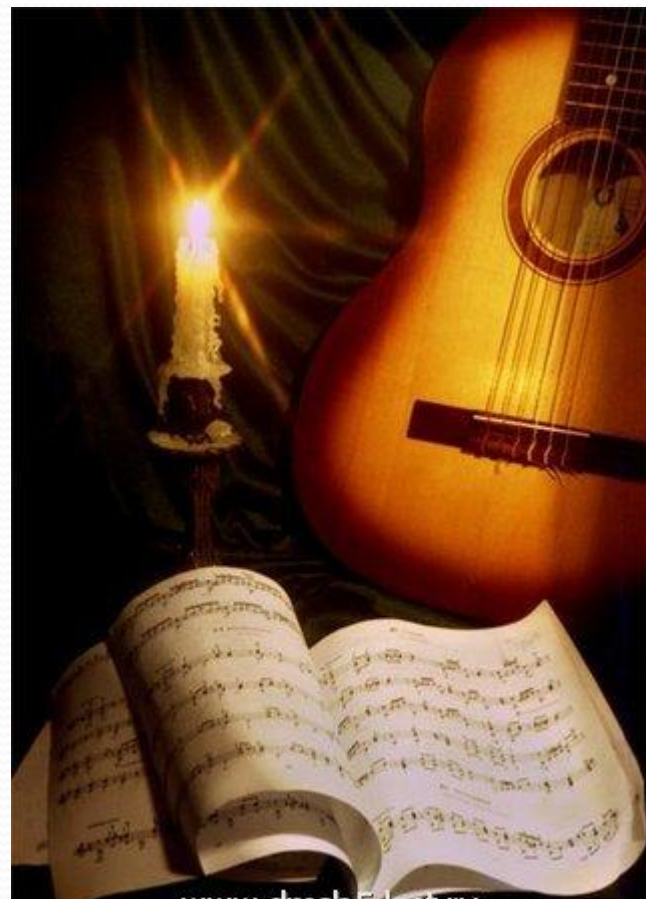
Николай Михайлович Рубцов родился 3 января 1936 года в поселке Емецк Архангельской области. В 1940 г. всей семьей переезжают в Вологду, где Рубцовых и застала война.

**Николай Рубцов призван в армию в 1955 году;
Служил на Северном флоте до 1959 г.**

**Служба давалась ему легко, и уже через год он стал отличником боевой и политической подготовки
Его стихи появляются в армейской печати.**



В горнице моей светло...





Михайлович Рубцов

- С 1962 –1969 гг. учился в Литературном институте имени М. Горького в Москве.
- Печатался с 1962 г. Опубликовал сборники “Лирика”, “Звезда полей”, “Душа хранит”, “Сосен шум”, “Зеленые цветы”.
- Трагически погиб в результате тяжелой бытовой ссоры в 19 января 1971 году.



Мемориальная доска на здании Кировского завода в г. Санкт-Петербурге



Памятник Н. Рубцову в г. Вологде



Памятник Н. Рубцову в г. Тотьме

Звезда полей

Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит под золотом осенним,
Она горит над зимним серебром

элегия

**Взволнованн
ость,
любовь к
природе,
Родине**

**Нежность,
грусть**

**Образ
звезды -
вечность**

Художественные приёмы

```
graph TD; A[Художественные приёмы] --> B(эпитеты); A --> C(антитеза); A --> D(повторы); A --> E(метафоры); A --> F(олицетворения);
```

эпитеты

антитеза

повторы

**метафор
ы**

**олицетво
рения**

**В каких строчках выражена
главная мысль стихотворения?**

**И счастлив я , пока на белом свете
Горит, горит звезда моих полей...**



Формы наделения природы человеческими способностями

- страдает
- радуется
- негодует
- МСТИТ



- белый –
- чистота
- чёрный –
- печаль
- красный –
- любовь
- зелёный –
- молодость
- синий –
- святость



Домашнее задание

Стр. 167.

Ответить на
вопросы 1-6