

Эдвард де Боно Шесть шляп мышления

ЕСЛИ НАШЕ ДЕЛО - В ШЛЯПЕ,
ЕСЛИ НАШЕ ТЕЛО - В ШЛЯПЕ,
ЕСЛИ ДАЖЕ МЫСЛИ - В ШЛЯПЕ,
ЗНАЧИТ, В ШЛЯПЕ-ТО - ВСЯ СУТЬ!



ОБ АВТОРЕ

Эдвард де Боно (англ. Edward de Bono; род. 19 мая 1933, Мальта) — британский психолог и писатель, эксперт в области творческого мышления.

Эдвард де Боно — Номинант Нобелевской премии 2005 года, всемирно признанный авторитет в области творческого и концептуального мышления. За последние 30 лет де Боно работал более чем с 50 крупными компаниями, преподавал в университетах Гарварда, Лондона, Оксфорда и Кембриджа.

Автор 58 книг, переведенных на 34 языка, выступал с лекциями в 52 странах мира.



ЦЕЛЬ МЕТОДА

Научить людей лучше понимать особенности своего мышления, контролировать свой образ мыслей и более точно соотносить его с поставленными задачами с целью более эффективного использования процесса мышления при решении проблем.

СУТЬ МЕТОДА

Шесть шляп мышления - простой и практический способ, позволяющий преодолеть три фундаментальные трудности, связанные с практическим мышлением:

- ⦿ эмоции,
- ⦿ беспомощность,
- ⦿ путаницу.

Метод позволяет разделить мышление на шесть типов, или режимов, каждому из которых отвечает метафорическая цветная "шляпа". Такое деление позволяет использовать каждый режим намного эффективнее, и весь процесс мышления становится более сфокусированным и устойчивым.



2. Ищем ошибки



1. Цифры и Факты



3. Акцент на позитиве



6. Подводим итоги!



4. Набрасываем идеи



5. Активная эмоциональная реакция на придуманное!)

КРАСНАЯ ШЛЯПА



Эмоции. Интуиция, чувства и предчувствия. Не требуется давать обоснование чувствам. Какие у меня по этому поводу возникают чувства? (эмоциональное мышление).

БЕЛАЯ ШЛЯПА



Информация.
Факты.
Описания. Какой
мы обладаем
информацией?
Какая нам нужна
информация?

ЧЁРНАЯ ШЛЯПА



**Осторожность.
Суждение. Оценка.
В чем недостатки?
Что здесь
неправильно?
(негативное
мышление).**

ЖЁЛТАЯ ШЛЯПА



Преимущества.
Выявление
положительных
сторон и
аргументация их.
Каковы
преимущества?
(позитивное
мышление).

ЗЕЛЁНАЯ ШЛЯПА



Творчество. Различные идеи. Новые идеи. Предложения. Каковы некоторые из возможных решений и действий? Каковы альтернативы? (творческое мышление).

СИНЯЯ ШЛЯПА



Организация мышления.
Мышление о мышлении.
Общий философский
вывод. Чего мы достигли?
Что нужно сделать дальше?

УРОК В 6 «А» КЛАССЕ НА ТЕМУ
«ОБРАЗЫ ЛИСТКА И ЧИНАРЫ В
СТИХОТВОРЕНИИ «ЛИСТОК» М.
Ю.ЛЕРМОНТОВА»

ИНСТРУКЦИЯ К ГРУППОВОЙ РАБОТЕ

Красная шляпа	Проследите «жизненный путь» листка. Какие чувства он (листок) у вас вызывает? Какие чувства вызывает чинара?
Белая шляпа	Выпишите слова и словосочетания, характеризующие образы листка и чинары (составьте портретную характеристику). Попробуйте охарактеризовать каждого из образов одним определением.
Черная шляпа	Выпишите слова и словосочетания, характеризующие отношение чинары к листку, и ответьте на вопрос: «Почему чинара не приютила листок? Почему она так жестока к нему?»
Желтая шляпа	Работа с диалогом листка и чинары. Как обращается листок к чинаре? Что положительного он о себе говорит? Как это все его характеризует?
Зеленая шляпа	Как вы думаете, что произошло с дубовым листком после встречи с чинарой? А что было бы, если чинара его приютила?
Синяя шляпа	Что хотел сказать нам поэт, сталкивая именно эти образы? Это стихотворение рассказывает только о несчастной судьбе листка?



Технология «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно позволяет развивать у взрослых и детей:

- ✓ творческое мышление
- ✓ критическое мышление
- ✓ толерантность

Спасибо за внимание!