Эдвард де Боно
Шесть шляп мышления

ЕСЛИ НАШЕ ДЕЛО – В ШЛЯПЕ,
ЕСЛИ НАШЕ ТЕЛО – В ШЛЯПЕ,
ЕСЛИ ДАЖЕ МЫСЛИ – В ШЛЯПЕ,
ЗНАЧИТ, В ШЛЯПЕ-ТО – ВСЯ СУТЬ!

ОБ АВТОРЕ

Эдвард де Боно (англ. Edward de Bono; род. 19 мая 1933, Мальта) — британский психолог и писатель, эксперт в области творческого мышления.
Эдвард де Боно — Номинант Нобелевской премии 2005 года, всемирно признанный авторитет в области творческого и концептуального мышления. За последние 30 лет де Боно работал более чем с 50 крупными компаниями, преподавал в университетах Гарварда, Лондона, Оксфорда и Кембриджа.
Автор 58 книг, переведенных на 34 языка, выступал с лекциями в 52 странах мира.

ЦЕЛЬ МЕТОДА

Научить людей лучше понимать особенности своего мышления, контролировать свой образ мыслей и более точно соотносить его с поставленными задачами с целью более эффективного использования процесса мышления при решении проблем.

СУТЬ МЕТОДА

Шесть шляп мышления - простой и практический способ, позволяющий преодолеть три фундаментальные трудности, связанные с практическим мышлением:

- эмоции,
- беспомощность,
- путаницу.

Метод позволяет разделить мышление на шесть типов, или режимов, каждому из которых отвечает метафорическая цветная "шляпа". Такое деление позволяет использовать каждый режим намного эффективнее, и весь процесс мышления становится более сфокусированным и устойчивым.

3. Акцент на позитиве
2. Ищем ошибки
4. Набрасываем идеи
6. Подводим итоги!
1. Цифры и Факты
5. Активная эмоциональная реакция на придуманное!:)

КРАСНАЯ ШЛЯПА

Эмоции. Интуиция, чувства и предчувствия. Не требуется давать обоснование чувствам. Какие у меня по этому поводу возникают чувства? (эмоциональное мышление).

БЕЛАЯ ШЛЯПА

Информация. Факты. Описания. Какой мы обладаем информацией? Какая нам нужна информация?

ЧЁРНАЯ ШЛЯПА

Осторожность. Суждение. Оценка. В чем недостатки? Что здесь неправильно? (негативное мышление).

ЖЁЛТАЯ ШЛЯПА

Преимущества. Выявление положительных сторон и аргументация их. Каковы преимущества? (позитивное мышление).

ЗЕЛЁНАЯ ШЛЯПА

Творчество. Различные идеи. Новые идеи. Предложения. Каковы некоторые из возможных решений и действий? Каковы альтернативы? (творческое мышление).

СИНЯЯ ШЛЯПА

Организация мышления. Мышление о мышлении. Общий философский вывод. Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?

УРОК В 6 «А» КЛАССЕ НА ТЕМУ «ОБРАЗЫ ЛИСТКА И ЧИНАРЫ В СТИХОТВОРЕНИИ «ЛИСТОК» М. Ю.ЛЕРМОНТОВА»

ИНСТРУКЦИЯ К ГРУППОВОЙ РАБОТЕ

Красная шляпа	Проследите «жизненный путь» листка. Какие чувства он (листок) у вас вызывает? Какие чувства вызывает чинара?
Белая шляпа	Выпишите слова и словосочетания, характеризующие образы листка и чинары (составьте портретную характеристику). Попробуйте охарактеризовать каждого из образов одним определением.
Черная шляпа	Выпишите слова и словосочетания, характеризующие отношение чинары к листку, и ответьте на вопрос: «Почему чинара не приютила листок ? Почему она так жестока к нему?»
Желтая шляпа	Работа с диалогом листка и чинары. Как обращается листок к чинаре? Что положительного он о себе говорит? Как это все его характеризует?
Зеленая шляпа	Как вы думаете, что произошло с дубовым листком после встречи с чинарой? А что было бы, если чинара его приютила?
Синяя шляпа	Что хотел сказать нам поэт, сталкивая именно эти образы? Это стихотворение рассказывает только о несчастной судьбе листка?

Технология «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно позволяет развивать у взрослых и детей:

- ✔ творческое мышление
- ✔ критическое мышление
- ✔ толерантность

Спасибо за внимание!