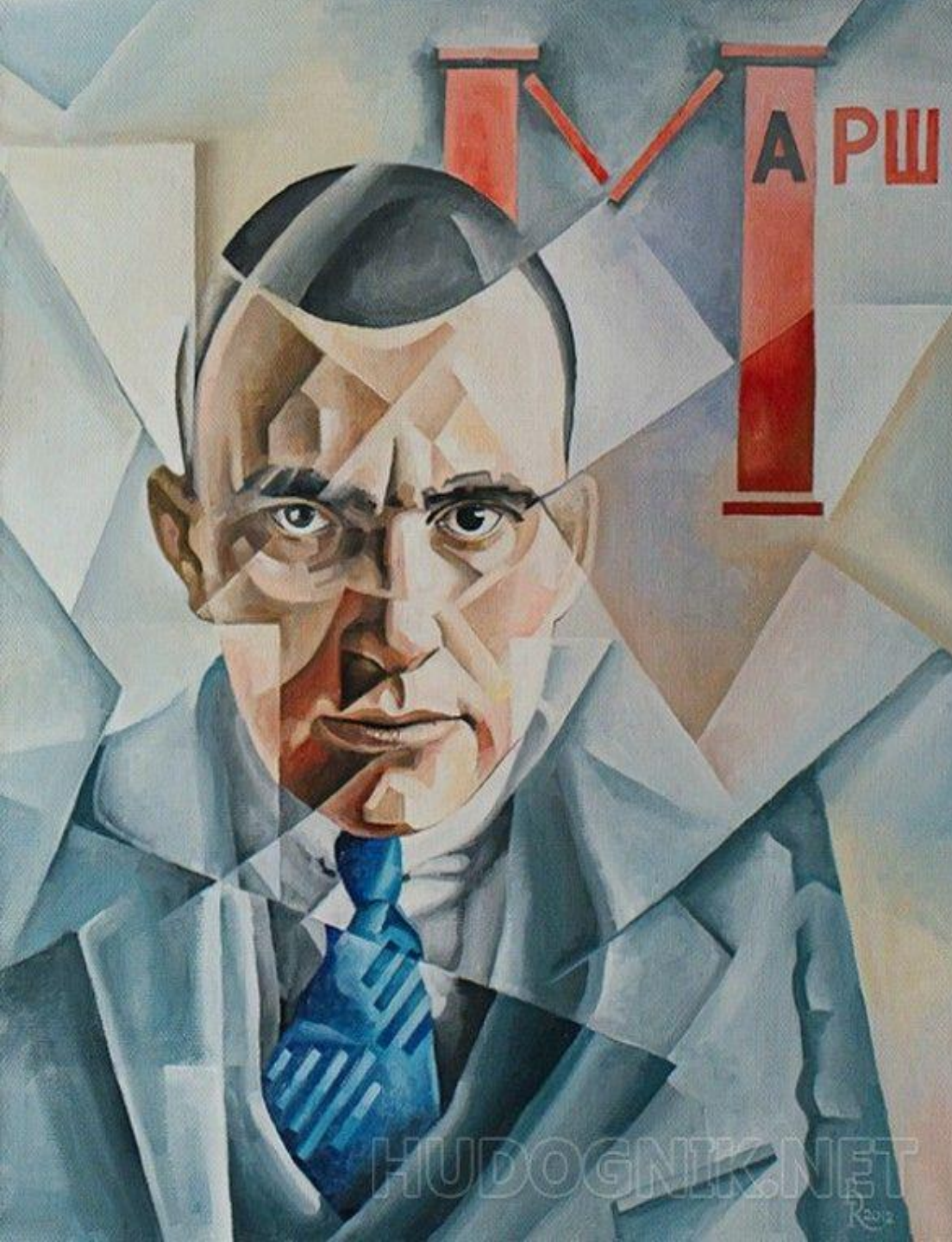




«Ночь»:

анализ
изобразительно-
выразительных
средств

*Владимир
Маджаровский*



Футуризм

М

**лат.
Futurum
-
будущее**

Что такое СТИХОТВОРЕНИЕ





Ночь

Багровый и белый отброшен и скомкан,
в зеленый бросали горстями дукаты,
а черным ладоням сбежавшихся окон
раздали горящие желтые карты.

Бульварам и площади было не странно
увидеть на зданиях синие тоги.
И раньше бегущим, как желтые раны,
огни обручали браслетами ноги.

Толпа — пестрошерстая быстрая кошка
—
плыла, изгибаясь, дверями влекома;
каждый хотел протащить хоть немножко
громаду из смеха отлитого кома.

Я, чувствуя платья зовущие лапы,
в глаза им улыбку протиснул, пугая
ударами в жуть, хохотали арапы,
над лбом расцветивши крыло попугая.

Дукат – золотая монета

Тога – верхняя одежда
римских граждан

Влекома – влекомая (от
«влечь»)

Расцветивши – расцветить
(раскрасив)

Арап – чернокожий, негр





«Багровый и белый отброшен и
скомкан»

**Какой
цвет?**



«В зеленый бросали горстями
дукаты»

**Какой
цвет?**



«а черным ладоням сбежавшихся окон
раздали горящие желтые карты»

**Какой
цвет?**



Словесные краски

Метафора – скрытое сравнение,
основанное на аналогии,
сходстве

Олицетворение – неживой
предмет

обладает свойствами живого

«Бульварам и площади было не странно увидеть на зданиях синие тоги».

**Какой
цвет?**





Толпа — пестрошерстая быстрая кошка —
плыла, изгибаясь, дверями влекома;
каждый хотел протащить хоть немножко
громаду из смеха отлитого кома.

**Какой
цвет?**





Я, чувствуя платя зовущие лапы,
в глаза им улыбку протиснул, пугая
ударами в жесть, хохотали арапы,
над лбом расцветивши крыло попугая.

**Что чувствует
поэт?**

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**

