

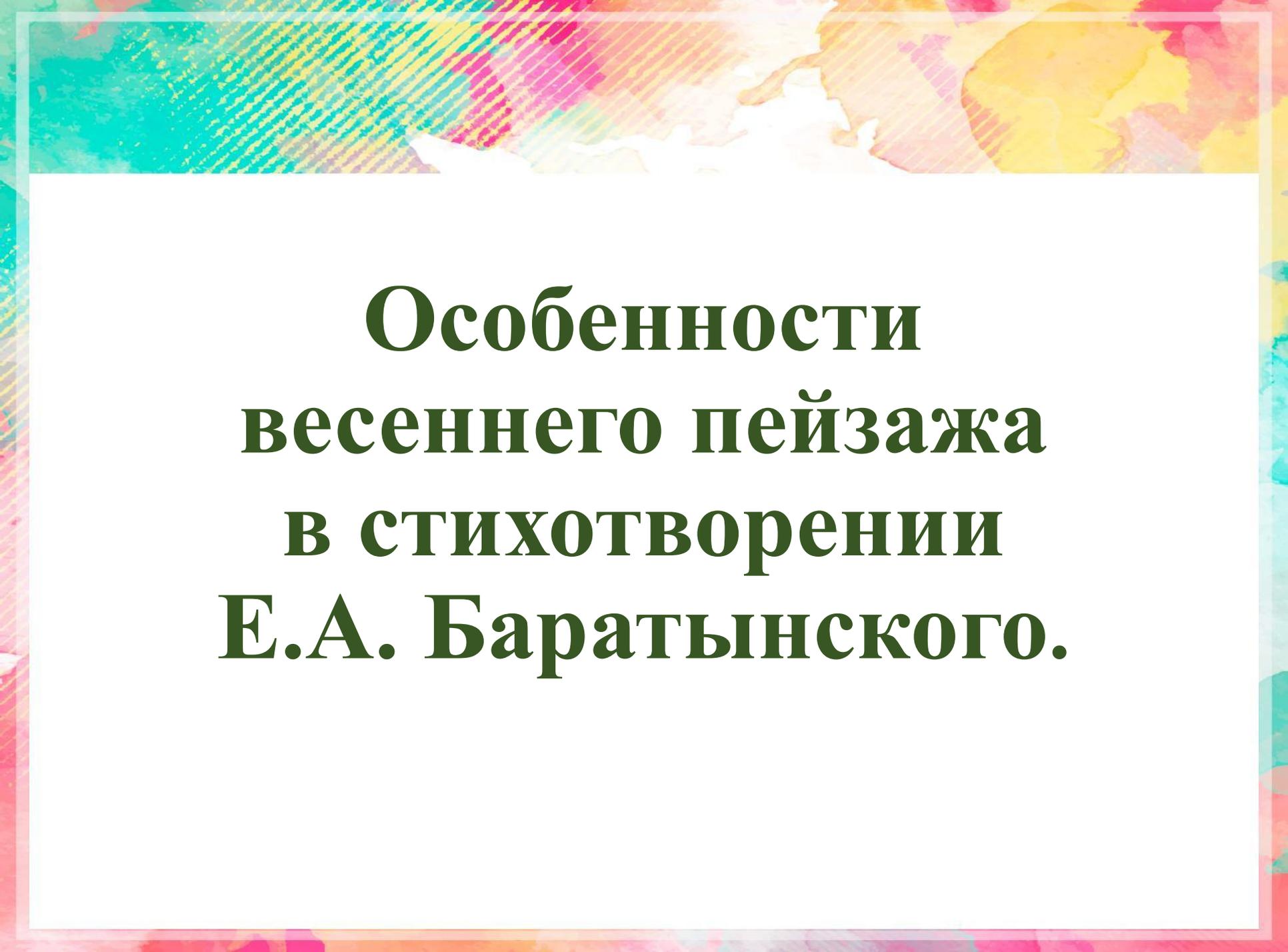




**«В ней есть душа,  
в ней есть свобода,  
В ней есть любовь,  
в ней есть язык...»**

**Ф.И. Тютчев**





**Особенности  
весеннего пейзажа  
в стихотворении  
Е.А. Баратынского.**



**Евгений Абрамович  
БАРАТЫНСКИЙ**

*Евгений Абрамович Баратынский  
родился 19 февраля 1800 г. В 5 лет он  
выучился русской грамоте, а в 6  
хорошо говорил по-французски и по-  
итальянски. В 12 лет, 1812 г.,  
Баратынского отвезли в Петербург и  
определили в военно-учебное  
заведение. С детства любил поэзию и  
писал стихи. Его творческие  
дарования отмечались А. Пушкиным.  
Как и Александр Сергеевич, любил  
изображать природу.*



# «Весна! Весна! Как воздух чист,..»

*Е.А. Баратынский*





O. Morozov

# Художественные образы

ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ

древа

обнажены

ясный небосклон

ветерок

солнечные лучи

лед

роща

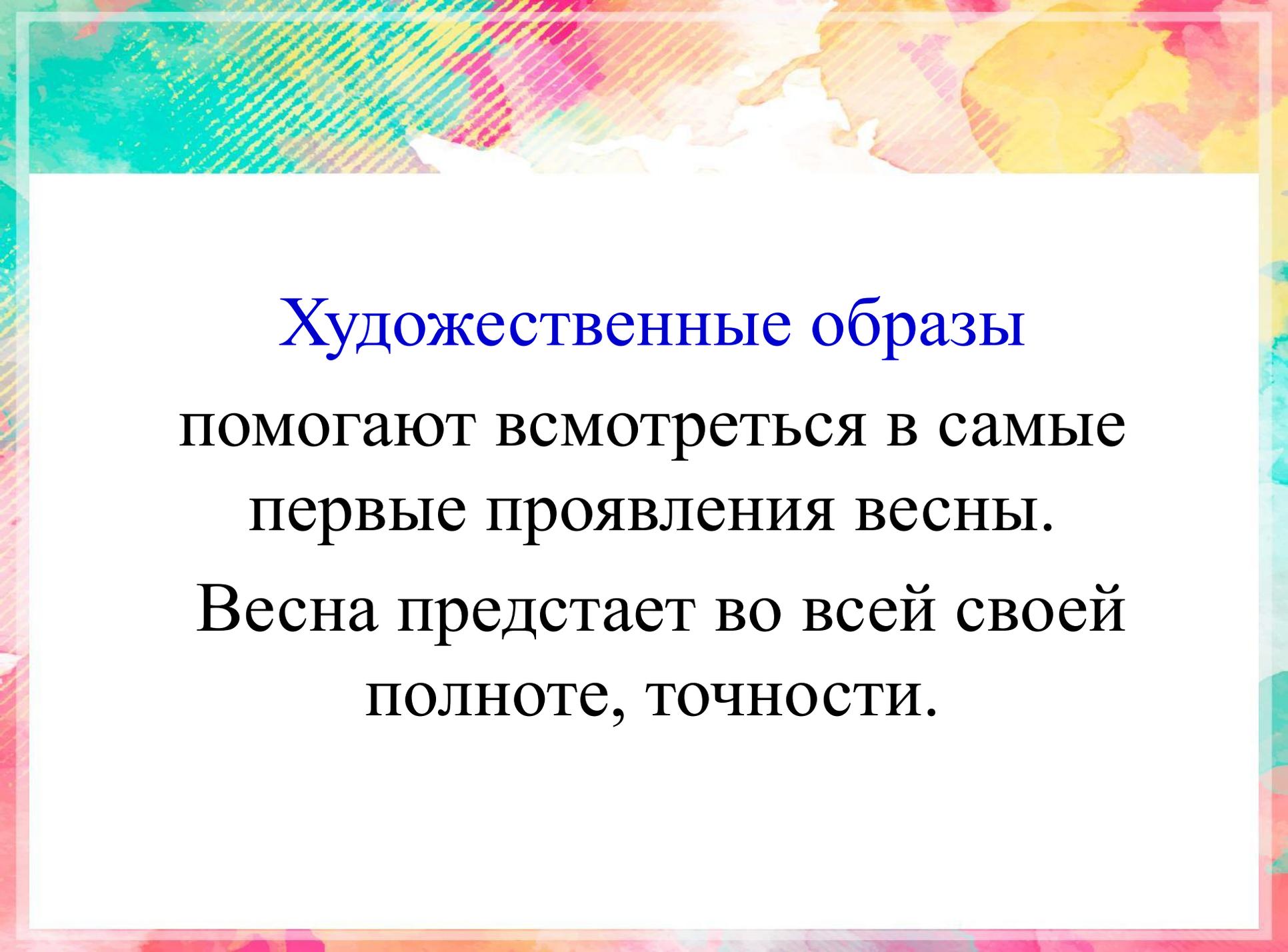
облака

ручьи

река

незримый жаворонок

душа поэта



## Художественные образы

помогают всмотреться в самые  
первые проявления весны.

Весна предстает во всей своей  
полноте, точности.

# Лексические средства

Что?	Где? (примеры)	Для чего?
Существительные	Весна, небосклон, <b>лазурию</b> , очи, лучи, облака, крылья, ветерка, хребёт реки, лист, ручьи, лед, <b>древа</b> , роща,...	Полная, точная, подробная картина прихода весны.
Прилагательные	Воздух чист, ясен небосклон, лазурь живая торжествующий хребёт гимн заздравный вышина яркая, лист <b>ветхий</b> ... шумен и душист,..	Показать счастье, радость в природе с приходом весны, даже обветшалому и старому листу возвращаются силы.
Глаголы	Слепит, летаю, шумят, блестят, взревев, несет, поднятый, обнажены,...	Передаёт мощность, неудержимость, неизбежность обновления.



Весна у Баратынского –  
мощное движение, энергия в природе,  
особое ее торжество.

Для поэта важно каждое движение в  
природе весной. Он уважает такой  
миропорядок.

# Выразительные средства

Что?	Где? (примеры)
Метафора (скрытое сравнение, без «как», «как будто»)	крылья ветерка хребет реки облака летают, ласкаясь лист шумит
Эпитет (красочное определение)	лазурь живая торжествующий хребет гимн заздравный вышина яркая
Сравнение	с ручьём она ручей с птичкой птичка



Автор чувствует природу  
как родную душу.

Считает, что природа живая.  
Они нечто целое.

# Знаки препинания

Что?	Где?	Для чего?
Знаки восклицания	10 знаков. По всему тексту.  В середине стихотворной строки (не обращение!)	Выражение восторга, радости, восхищения. Чувства переполняют!
Знак вопроса	1 знак. В последней строфе	Обращение к себе, попытка понять ту бурю чувств, которая охватывает, объяснить, что происходит «с моей душой».



Автор задаёт **чёткий, мощный, цельный ритм**, который ничто не может нарушить.

Поэтому **всё радуется, действует**,  
поэтому «Жавронок поёт заздравный  
гимн весне».



**В** – Волнующая, .....

**Е** – Единовластная, .....

**С** - Стремительная, .....

**Н** - Нежная, .....

**А** - Активная, .....



A vibrant, multi-colored watercolor map of the world is the background. The colors include shades of teal, yellow, pink, orange, and purple, with some areas having a fine grid pattern. The text is centered over the map.

*Спасибо  
за сотворчество!*