



ВЕЛИКИЕ МЫСЛИТЕЛИ О БЫСТРОТЕЧНОСТИ  
ЖИЗНИ.

1931. Mas. 100x125. 1110

**НЕТ, НЕ МАЛО  
ВРЕМЕНИ МЫ  
ИМЕЕМ, А МНОГО  
ТЕРЯЕМ.  
СЕНЕКА**

Со всех сторон теснят людей пороки,  
не давая поднять глаза и увидеть  
истину, уволакивая на дно и там  
накрепко привязывая к страстям.  
Человек не в силах освободиться и  
прийти в себя.

# ПРИТЧА О БЫСТРОТЕЧНОСТИ ЖИЗНИ.



Пока до смерти вьётся жизни  
нить,  
Цени секунду, ведь за нею —  
вечность...

МНОГИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ О ВРЕМЕНИ ПОКАЗЫВАЮТ НАМ ТО, НАСКОЛЬКО В МИРЕ ВСЕ БЫСТРОТЕЧНО. КАЗАЛОСЬ БЫ, ЕЩЕ ВЧЕРА МЫ БЫЛИ МАЛЕНЬКИМИ РЕБЯТИШКАМИ И БЕГАЛИ ПО РОДИТЕЛЬСКОМУ ДВОРУ, А СЕГОДНЯ УЖЕ НАБЛЮДАЕМ ЗА ВЗРОСЛЕНИЕМ СОБСТВЕННЫХ ВНУКОВ. И ТАКОЙ ПОРЯДОК ВЕЩЕЙ КАСАЕТСЯ ВСЕГО, ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ.



"Минуты, словно быстрые кони, летят без оглядки вперед. Посмотришь кругом – закат так близко, что его уже не воротить" (Аль-Маарри).

ОСОЗНАТЬ БЫСТРОТЕЧНОСТЬ ВРЕМЕНИ –  
ЛИШЬ ПОЛОВИНА ДЕЛА. ПОСЛЕ ЭТОГО  
НУЖНО НАУЧИТЬСЯ БЕРЕЧЬ ЕГО, ДОРОЖИТЬ  
КАЖДОЙ ПРОЖИТОЙ СЕКУНДОЙ. ВЕДЬ ВРЕМЯ  
– ЭТО САМАЯ ДОРОГАЯ ВАЛЮТА В МИРЕ. НО В  
ОТЛИЧИЕ ОТ РЕАЛЬНЫХ КУПЮР ЕГО НЕЛЬЗЯ  
ВЗЯТЬ В КРЕДИТ ИЛИ УКРАСТЬ У ДРУГОГО  
ЧЕЛОВЕКА.

"Научиться наслаждаться  
прошлым - значит научиться жить  
вдвойне" (Марциал).



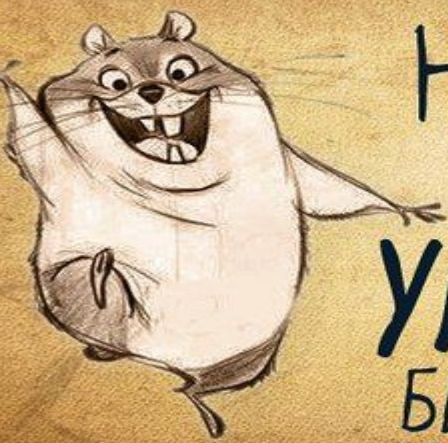


Ну а для тех, кто осознал всю ценность времени, остается лишь одно – научиться тратить его с умом. Ведь вокруг тысячи различных возможностей и шансов, которые следует попробовать и испытать. Только так можно почувствовать истинный вкус жизни, дабы потом ни о чем не жалеть.



"Лишь единицы способны увидеть мир во всех его деталях. Большинство же поневоле ограничивает себя одной из его версий или несколькими областями; но чем меньше человек знает о настоящем и прошлом, тем хрупче становятся его надежды на светлое будущее" ( Зигмунд Фрейд).

В завершение приведем еще несколько изречений о ходе времени, оставленных нам великими умами прошлого. И пускай глубина их мудрости станет настоящей находкой для пытливых умов современности.



НУЖНО  
ЧАЩЕ  
УЛЫБАТЬСЯ  
БЕЗ ПРИЧИНЫ!

"Люди с кислым выражением лица пропускают мимо себя тысячи часов, забывая насладиться ими. А потом с приходом старости они с грустью вспоминают о них" (А. Шопенгауэр).



A photograph of a sun rising or setting behind a line of trees in a field. The sun is positioned behind a tree on the left, creating a bright lens flare effect with rays of light spreading across the scene. The trees are silhouetted against the bright sky, and the ground is a grassy field. The overall atmosphere is warm and golden.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ВЫПОЛНИЛА УЧЕНИЦА 10 КЛАССА «Г»  
КИСЕЛЁВА АЛЕКСАНДРА