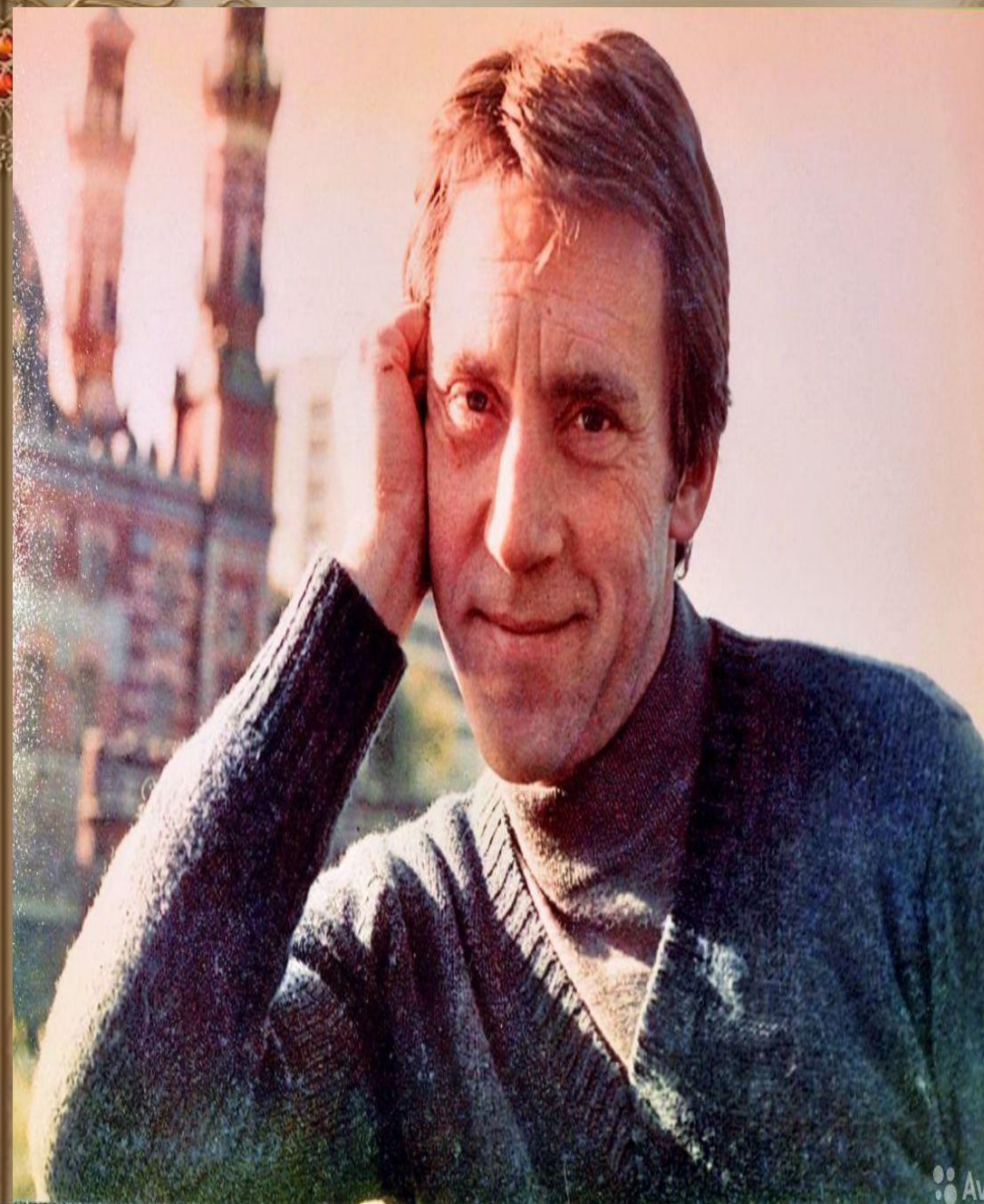


**Владимир
Семёнович
Высоцкий**



**Мать – Нина
Максимовна
(1912 – 2003)**

***работала
переводчицей – она
была русской по
национальности.***

**Мать - Нина Максимовна
(1912 – 2003)**



Отец — Семён Владимирович

*еврей по национальности, полковник,
ветеран ВОВ, всю жизнь посвятил
военной службе, был удостоен более 20
орденов и медалей.*



ВЫСОЦКИЙ
Семён Владимирович

- Прапрадед барда по отцу Лейба Букльковштейн, он родился в посёлке под Брестом. Был очень верующим человеком и регулярно посещал синагогу.

- Прадед Шлиом работал учителем русского, в его семье воспитывалось 4 ребёнка. В конце 19 века семья переехала в маленький город Высокое – по некоторым данным, именно название этого городка сыграло ключевую роль в фамилии знаменитости.

Дедушка Владимира Высоцкого по отцу был по национальности евреем, и дома семья говорила на идише. Он имел три высших образования и говорил на трёх языках. Из-за гонений в Российской Империи он сменил имя и фамилию на русские. Так он превратился из Вольфа Шлиомовича во Владимира Высоцкого. Бабушку до замужества звали Дора Бронштейн, она также изменила имя и приняла православие. Несмотря на то, что бабушка всю жизнь работала медсестрой и косметологом, она была большой театралкой и главной поддержкой внука - её радовало стремление родственника к искусству.



*Дора-Ирина-Дарья Алексеевна Высоцкая,
бабушка Владимира Высоцкого*



Алексей, Семён и Владимир Семёнович

**1941 год, Москва, первые дни
Великой Отечественной войны**



Володя Высоцкий с родителями





В 1949 г. Высоцкий вернулся в Москву жил в Большом Каретном переулке (дом 15)



Большой Каретный, 15





МОСКВА ШКОЛА № 273



В 1945 году Володя пошёл в первый класс. Нина Максимовна работала допоздна и домашнюю работу у сына проверяла очень редко.



ЩОРБАКОВСКОГО РАЙОНА. МОСКВА 1946





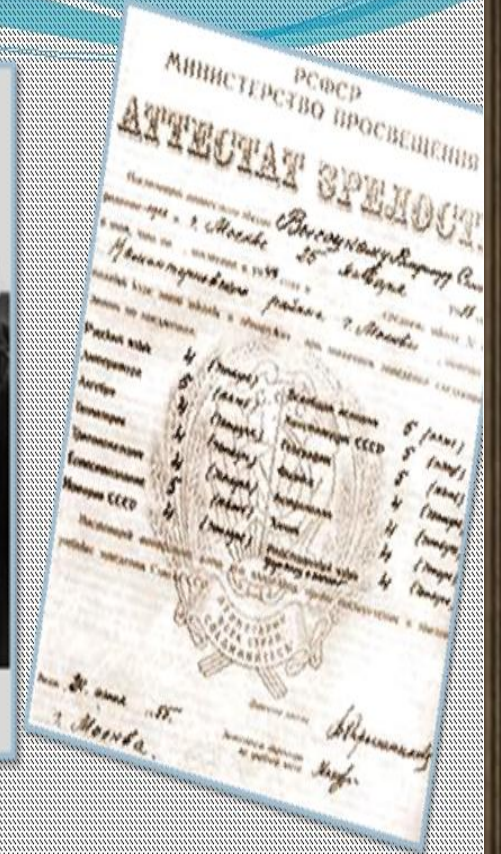
joyreactor.cc



В конце 10-го класса, Москва, 1955 г.



9й "В" класс, школа №186, Москва, 1953-1954 г.
Слева от Володи Игорь Кокановский



В 1955 году В. Высоцкий закончил среднюю школу 186.

1956 – 1960 гг. – учеба
в Школе – студии МХАТ
на актёрском отделении
им. В.И.Немировича -
Данченко



ДИПЛОМ

О № 284453

Настоящий диплом выдан Владимиру Бобянову
в том, что он в 1955
поступил в Школу-Студию
им. Нар. арт. СССР В.И. Немировича
при МХАТ СССР им.
и в 1960 году окончил
названной Школы-Студии
по специальности актер
драматического театра
и кино

Решением Государственной экзаменационной комиссии от 20 июня
Высочайскому В.С.
присвоена квалификация актер

Город Москва
Регистрационный номер В
Москва, Московская типография Г



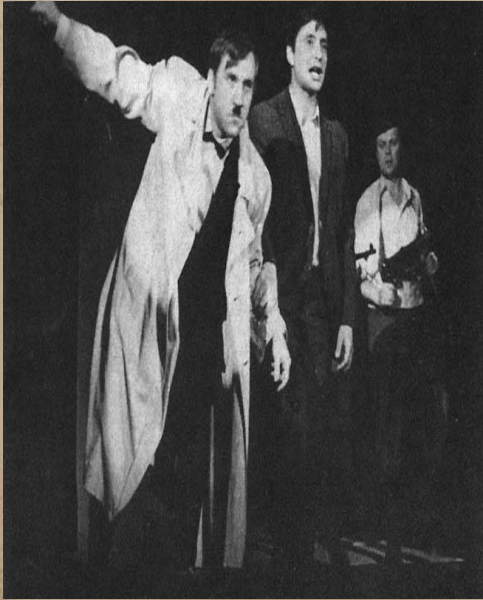


В роли Хлопуши



Роли В.С.Высоцкого в театре на Таганке

- «Добрый человек из Сезуана» (пьеса Б. Брехта) (1964 год) – роль второго бога;
- «Герой нашего времени» (по роману М.Ю.Лермонтова) (1964 год) – роль драгунского капитана;
- «Кем бы я мог стать?» (В.Войнович) (1964 год) – начальник строительства, бюрократ;
- «Самоубийца» (пьеса Н.Эрдманта) (1965 год) – роль Подсекальникова и Калабашкина;
- «Антимиры» (по произведениям А.Вознесенского) (1965 год);
- «Десять дней, которые потрясли мир» (по Д. Риду) (1965 год). У Высоцкого сразу несколько ролей: Керенский, матрос, анархист, солдат революции, часовой и др.;
- «Павшие и живые» (сценическая композиция Д. Самойлова, Б. Грибанова, Ю. Любимова) (1965 год). У Высоцкого несколько ролей: Кульчицкий, Гитлер, Чаплин.;



«Берегите ваши лица», Театр на Таганке Владимир Высоцкий

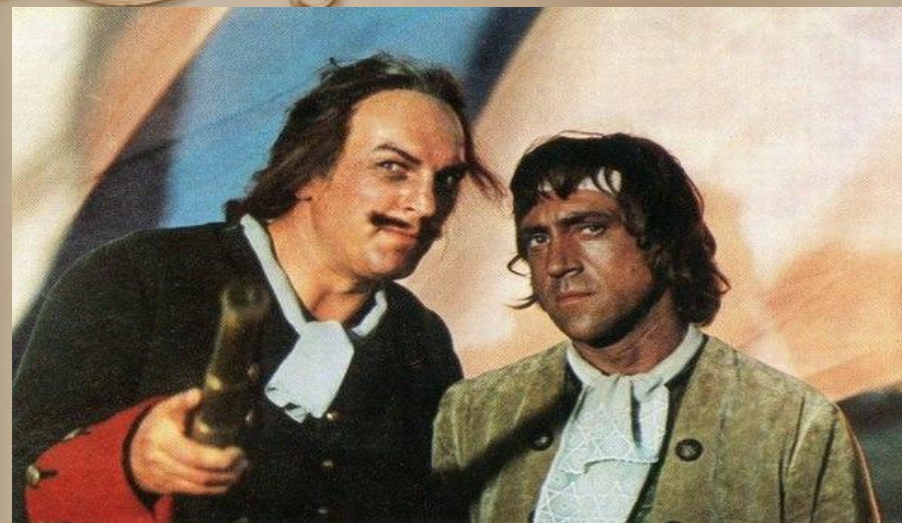
- **«Жизнь Галилея»** (Б. Брехт (1966 год)). Высоцкий в роли Галилея;
- **«Послушайте!»** (по произведениям В. Маяковского) (1966 год). Высоцкий в роли В. Маяковского;
- **«Пугачев»** (по С. Есенину (1967 год)). Высоцкий в роли Хлопуши;
- **«Мать»** (М. Горький) (1969 год). Высоцкий в роли Власова-отца;
- **«Берегите ваши лица»** (по произведениям А. Вознесенского) (1970 год). Высоцкий исполнял песню «Охота на волков»;
- **«Гамлет»** (В. Шекспир) (1971 год). Высоцкий в роли Гамлета.



- «Вишневый сад» (А. Чехов) (1975 год)Высоцкий в роли Лопахина;
- «Преступление и наказание» (Ф. Достоевский) (1979 год). Высоцкий в роли Свидригайлова.



В.С.Высоцкий в кино



Сказ о том, как царь Пётр арапа женил



Опасные гастроли



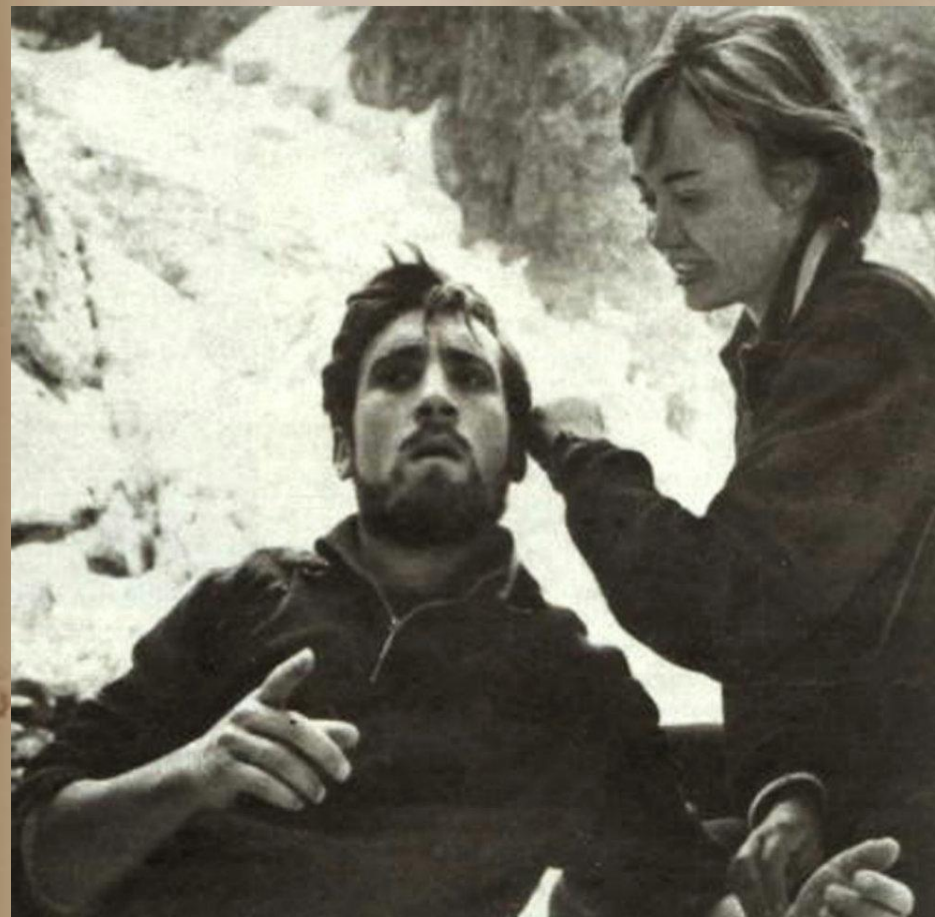
Стряпуха





Вертикаль

В роли радиста экспедиции Володи

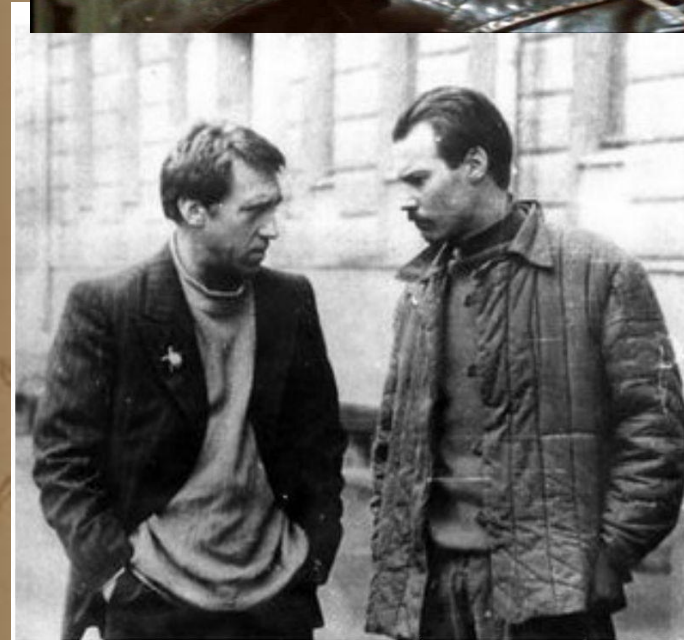


Хозяин тайги



Служили два
товарища

Место встречи изменить нельзя

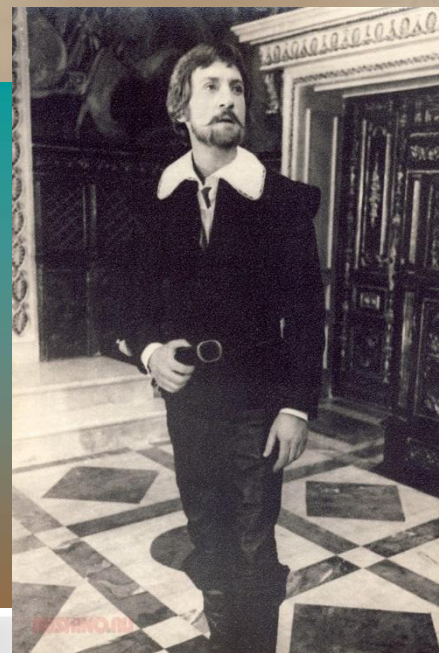
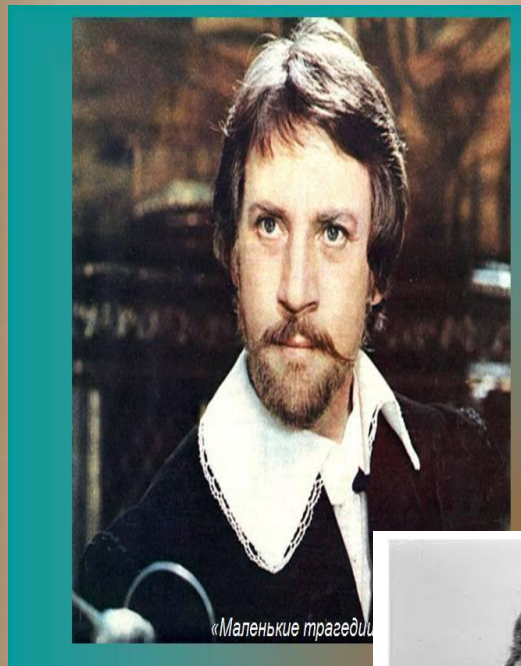


Майор отдела по борьбе с
бандитизмом
Глеб Жеглов



Короткие
встречи

Маленькие трагедии

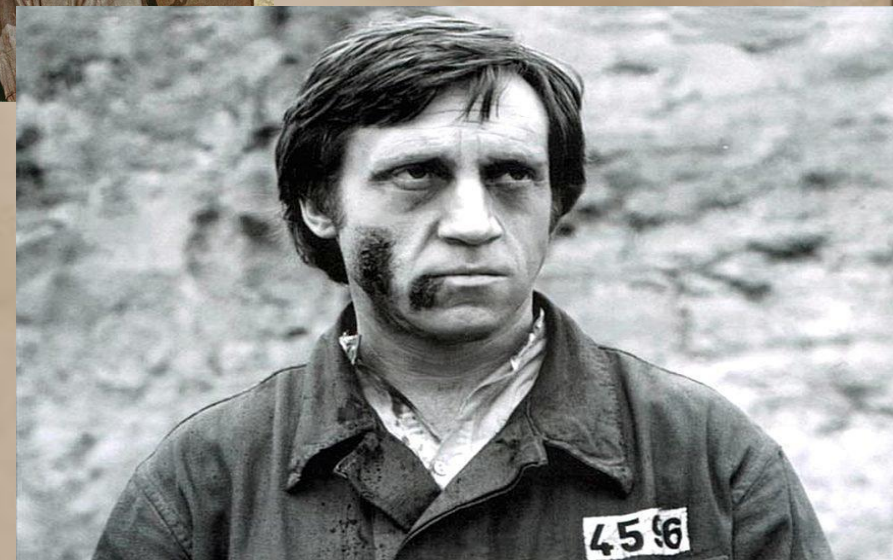


Единственная дорога



Интервенци

Я



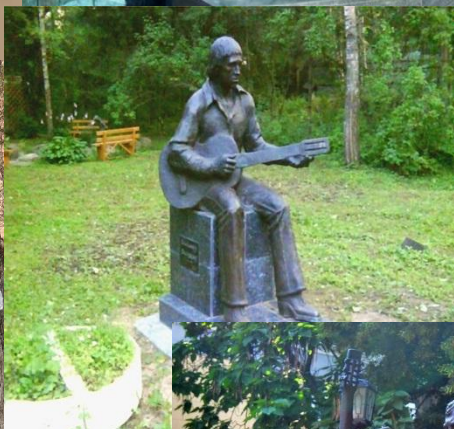
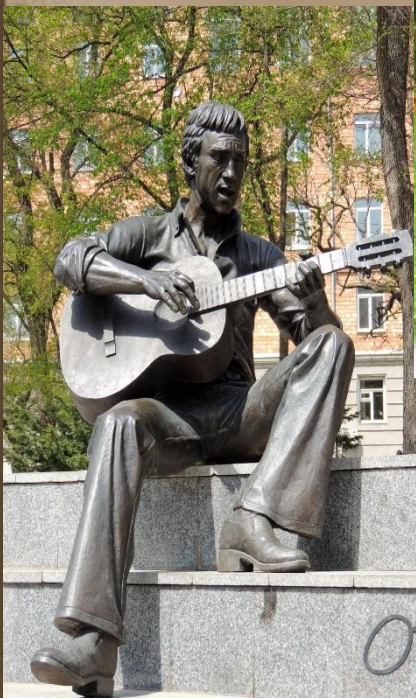
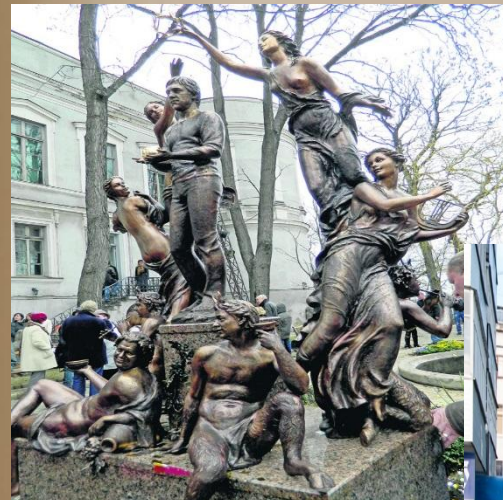
Владимир Высоцкий и Марина Влади



Владимир Высоцкий, Марина Влади и
Всеволод Абдулов, свидетель их регистрации
брака



Память



Памятник Высоцкому на его могиле, Москва, Ваганьковское кладбище

Спасибо, друг, что посетил
Последний мой приют.
Постой один среди могил,
Почувствуй бег минут.

Ты помнишь, как я петь любил,
Как распирало грудь.
Теперь ни голоса ни сил,
Чтоб губы разомкнуть.

И воскресают словно сон
Былые времена
И в хриплый мой магнитофон
Влюбляется струна.

Я пел и грезил, и творил,
Я многое сумел.
Какую женщину любил!
Каких друзей имел!

Прощай Таганка и кино,
Прощай зеленый мир.
В могиле страшно и темно,
Вода течет из дыр.

Спасибо, друг, что посетил
Приют последний мой,
Мы все здесь узники могил
А ты один живой

